

# SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA Fiestas de la Virgen de La Soterraña



# PROGRAMACIÓN 2025

#### **♦ SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE**

**12.00 horas.** IV Edición de Chuche-Olimpiadas y Birra-Olimpiadas. Pruebas para todos los públicos. Organiza. Asociación 'El Claustro'.

18.00 a 20.00 horas. Jornada de puertas abiertas. Visita a la colección de Arte Naif en 'El Rincón Naif'. A las 19.00 h visitas guiadas.

20.00 horas. Final del Triduo y Última Novena a Nuestra Señora de la Soterraña. Pregón de Fiestas a cargo de Doña Soterraña Sastre González. A continuación. Proclamación de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, e Izamiento de Banderas.

23.00 horas. Desfile de Peñas. Con la charanga La Juerga. Finaliza en la Plaza Mayor. Organiza. Asociación 'El Claustro'.

01.00 horas. 66ª Verbena de los Solteros. En la Plaza Mayor. Orquesta 'M-30'. Organiza. Asociación 'El Claustro'.

#### **→ DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE**

10.00 horas. Misa de preparación espiritual. Explanada de la Ermita. 12.00 horas. Inauguración de las fiestas con repique de campanas, cohetes y la charanga Chicuelina. Organiza. Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva.

**12.30 horas.** Ensalada en la explanada de la Ermita. Por los vecinos. 17.00 horas. Solemnes vísperas y procesión. Con Hermanos Ramos y la Banda de Nava de la Asunción. Final con la Salve.

20.30 horas. Ofrecimiento de Cirios. Manifestación Tradicional de Interés Cultural Provincial.

01.00 horas. Actuación musical en la Plaza Mayor. Orquesta Apolo. Organiza. Asociación El Claustro.

### ◆ LUNES 8 DE SEPTIEMBRE - FIESTA MAYOR

07.00 horas. Diana y baile de las brujas con la charanga Chicuelina. Organiza. Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva.

12.00 horas. Misa Solemne con el Grupo Coral e Instrumental

**13.30 horas.** Recepción oficial en el Ayuntamiento. Asociación Contra el Cáncer realizará cuestación.

18.00 horas. Procesión con los Hermanos Ramos y la Banda de Nava de la Asunción. Final con la Salve.

23.00 horas. Verbena en la Plaza Mayor. Orquesta Musical Compás. 23.59 horas. Fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia Xaraiva en el campo de fútbol. Continuación de la verbena.

# **→ MARTES 9 DE SEPTIEMBRE**

**13.00 a 16.00 horas.** Vermú torero, charanga Jaleo. Organiza. Asociación 'El Claustro'.

15.30 horas. Degustación de huevos fritos con chorizo en los Jardinillos. Organiza. Asociación 'El Claustro'.

18.00 horas. Festival taurino. Exhibición de recortes y clase práctica. Patrocina. Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva.

22.00 a 01.00 horas. Actuación de los Hermanos Moreno DJ's en la Plaza Mayor.

# MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

**19.30 horas.** Honras fúnebres por el alma de los cofrades difuntos.

# **+ JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE**

Il Encuentro de Juegos Tradicionales, Educación y Provincia. 1ª jornada. Organiza. Asociación Ven y Disfruta.

# + SÁBADO 13 DE SEPTIEMBRE

Il Encuentro de Juegos Tradicionales, Ponencias y Festival del Juego. 2ª jornada. Organiza. Asociación Ven y Disfruta.

# **+ DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE**

Il Encuentro de Juegos Tradicionales. 3ª jornada.

10.00 horas. Campeonato de Juegos Tradicionales en la Plaza de Toros 'Los Noques'. Organiza. Asociación Ven y Disfruta.

# Devoción, emoción y diversión en Santa María La Real de Nieva

LA VIRGEN DE LA SOTERRAÑA ESTÁ PREPARADA PARA VIVIR CON SUS VECINOS UNAS FIESTAS EN SU HONOR QUE NO AHORRAN EN ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES



Jotas en honor de la Virgen durante la procesión.

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

J.A.A.

🖣 n Santa María la Real de Nieva no se celebran es-⊿tos días ninguna feria, ni el mercado medieval que tanto se lleva ahora. Aquí lo que se celebra es otra cosa: el carácter que imprime la devoción, la memoria, la tradición y la huella de una tierra que lleva siglos resistiendo al tiempo. Y el corazón de todo es la Virgen de la Soterraña, esa talla gótica descubierta bajo tierra en el siglo XIV que se convirtió desde entonces en el amparo y orgullo de generaciones. Basta ver cómo se cuadran los vecinos, cómo enmudecen los que hasta un minuto antes bromeaban con la charanga y la cerveza, para entender que esto va mucho más allá de una fiesta patronal: es una forma de reconocerse, ahora, y en otras épocas, en otros tiempos.

El programa arranca el sábado 6 con un nombre que va da pistas de lo que se viene: las Chuche-Olimpiadas v las Birra-Olimpiadas. Cuarta edición, nada menos, porque en un pueblo, cuando algo funciona, se convierte en tradición antes de lo que canta un gallo. Las pruebas son tan variopintas como divertidas, pensadas para que nadie quede fuera. Los críos compiten con gominolas, carreAQUÍ LO QUE SE CELEBRA ES OTRA COSA: EL CARÁCTER QUE IMPRIME LA DEVOCIÓN, LA MEMORIA, LA TRADICIÓN Y LA HUELLA DE UNA RESISTIENDO AL TIEMPO. Y EL CORAZÓN DE TODO ES LA VIRGEN DE LA SOTERRAÑA

ras de azúcar y juegos que harían enrojecer de envidia a cualquier cumpleaños urbanita, mientras los adultos se ponen a prueba con cerveza en mano en desafíos que mezclan resistencia, puntería y sentido del ridículo. Organiza la asociación El Claustro, que a lo largo de las fiestas demuestra que un puñado de vecinos con ganas de hacer cosas mueve más que muchas concejalías, que en muchas ocasiones no dan abasto.

Por la tarde, los que necesitan reposar el estómago o simplemente prefieren otro tipo de alimento se acercan al Rincón Naif, donde se abre la colección de arte ingenuo que sorprende en medio de tanta piedra sobria. Colores vivos, figuras sencillas,

miradas limpias que parecen pintadas por manos de niños, aunque detrás haya artistas con oficio. La visita guiada de las siete añade contexto y convierte lo que podría parecer una rareza en un lujo inesperado. Y a las ocho, el tono cambia: en la iglesia, la última novena a la Virgen marca el fin del triduo, y con ello comienza la parte solemne. Este año el pregón corre a cargo de doña Soterraña Sastre González, Sote para los alumnos del colegio que dirige. Tras sus palabras llega la proclamación de la reina y las damas de honor, el izamiento de banderas y la sensación de que ahora sí, oficialmente, todo está en marcha.

La noche trae el desfile de peñas, con la charanga La Juerga poniendo el desorden necesario. La procesión popular, ruidosa y alegre, recorre las calles hasta desembocar en la Plaza Mayor. Y pasada la medianoche llega la Verbena de los Solteros, sesenta y seis ediciones ya, con la orquesta M-30. Un nombre perfecto para un grupo que lleva décadas haciéndolo bailar todo: del abuelo que recuerda pasodobles a la nieta que se arranca con reguetón. La plaza se convierte en un hervidero hasta que la madrugada dicta tregua.

El domingo 7 arranca con misa en la explanada de la ermita,

TIERRA QUE LLEVA SIGLOS









Arriba, la emocionante Ofrenda de Los Cirios a la Virgen. Derecha: comidas populares en las calles. Abajo un mozo y las charangas que compartirán música y emociones.

que aquí en el calendario manda primero la liturgia. Luego, a las doce, la inauguración oficial de las fiestas se hace a golpe de campanas y cohetes, con la charanga Chicuelina añadiendo su toque festivo y canalla. En la explanada, los vecinos comparten la ensalada colectiva, donde caCOLORES VIVOS, FIGURAS SENCILLAS, MIRADAS LIMPIAS QUE PARECEN PINTADAS POR MANOS DE NIÑOS, AUNQUE DETRÁS HAYA ARTISTAS DE GRAN **EXPERIENCIA** 

da uno aporta lo suyo y el resultado es un banquete tan sencillo como simbólico: comer juntos como se ha hecho siempre, plato en mano y conversación fácil. La tarde se viste de solemnidad con las vísperas y la procesión. La Virgen recorre el pueblo acompañada por los Hermanos Ra-

LA VIRGEN DE LA SOTERRAÑA RECORRE EL PUEBLO ACOMPAÑADA POR LOS HERMANOS RAMOS Y LA BANDA DE NAVA DE LA **ASUNCIÓN** 

mos y la Banda de Nava de la Asunción, que con sus notas refuerzan la gravedad del momento. Al final, la Salve, cantada con el silencio respetuoso de quienes saben que no están ante un trámite sino ante la repetición de un gesto que viene de siglos atrás. Al caer la noche, el ofreci-







El espectáculo de recortes pondrá emoción y peligro, el grupo Compás la música, y los fuegos artificiales la magia y el colorido estruendo festivo.

miento de cirios convierte la explanada en una reserva para la devoción: cada enorme cirio es una promesa, una súplica, un agradecimiento que la "cantadora" transmite a la Virgen. Declarada Manifestación Tradicional de Interés Cultural Provincial, la ceremonia se vive con la intensidad de lo auténtico. Y todavía queda energía para bailar con la orquesta Apolo hasta la madrugada.

El lunes 8 es el día grande. Antes de que amanezca, la charanga Chicuelina despierta a los vecinos con la Diana y el tradicional baile de las brujas, que más que danza es un aquelarre festivo de calle en calle, donde el

EL OFRECIMIENTO DE CIRIOS CONVIERTE LA EXPLANADA EN UNA RESERVA PARA LA DEVOCIÓN: CADA ENORME CIRIO ES UNA PROMESA, UNA SÚPLICA, UN AGRADECIMIENTO QUE LA "CANTADORA" TRANSMITE A LA VIRGEN. DECLARADA **MANIFESTACIÓN** TRADICIONAL DE INTERÉS **CULTURAL** 



cansancio se disfraza de alegría. A mediodía, la misa solemne alcanza su punto más alto con la participación del Grupo Coral e Instrumental Audite, que aporta un aire casi catedralicio en mitad de un pueblo. Después, en el Ayuntamiento, la recepción oficial reúne a autoridades y vecinos, y la Asociación Contra el Cáncer realiza su cuestación, recordando que la fiesta también puede tener un lado solidario. La tarde devuelve a la Virgen a las calles en procesión, otra vez con la música de los Hermanos Ramos y la Banda de Nava, y de nuevo la Salve pone el broche. La noche ofrece verbena en la Plaza Mayor con la orquesta Musical Compás, hasta que los fuegos artificiales de la pirotecnia Xaraiva, justo antes de la medianoche, estallan en el cielo los fuegos artificiales que iluminan de rojos, verdes y dorados las centenarias piedras del Monasterio Luego, como si nada hubiera pasado, la verbena continúa.

El martes 9 es jornada de vermú torero con la charanga Jaleo, que anima terrazas y bares hasta las cuatro de la tarde. A esa hora, los vecinos se concentran en los Jardinillos para una degustación de huevos fritos con chorizo: plato simple, contundente, que sabe a tierra y a infancia. La tarde trae el festival taurino, con recortadores v jóvenes en clase práctica, que mantienen viva una tradición que aún tiene una legión de fieles en la provincia. Y la noche, por si alguien guardaba fuerzas, trae a los Hermanos Moreno DJ's en la Plaza Mayor: un dúo capaz de enlazar rancheras con electrónica sin que nadie se ofenda.

El miércoles 10 toca recordar a los difuntos de la cofradía en





las honras fúnebres. El jueves 11 y el sábado 13 llegan las jornadas del II Encuentro de Juegos Tradicionales, organizadas por llanura. Es, para quienes aquí la asociación Ven y Disfruta, con ponencias, actividades y la defensa de un patrimonio que no sale en los telediarios pero que da sentido a la palabra cultura. Y el domingo 14, el campeonato en la plaza de toros Los Noques reúne a grandes y pequeños alrededor de la calva, la tanga y otros juegos que parecen menores hasta que uno los prueba y descubre que en ellos late la misma esencia que en la procesión o en la charanga: la comunidad.

Al final, todo se reduce a ella, la Virgen de la Soterraña. No es solo la talla medieval escondida

bajo tierra v recuperada por milagro, ni la joya gótica de un pueblo castellano perdido en la viven, una presencia cercana, casi familiar. Se la trata con respeto, pero también con cariño, como a una madre a la que se pide consejo y consuelo. Y cuando las fiestas terminan, cuando los fuegos ya no estallan y las charangas callan, cuando los ecos de la verbena se apagan en la madrugada fría de Castilla, queda su figura serena. Porque la fiesta pasa, el ruido se apaga, pero la Virgen de la Soterraña sigue reinando, paciente, sobre las piedras, las memorias y las vidas de un pueblo que, cada septiembre, vuelve a encontrarse consigo mismo.

# "Me gustaría poder seguir viviendo en mi pueblo"

LA REINA DE 2025, MARÍA ARROYO, NOS CUENTA CÓMO VIVE LOS DÍAS PREVIOS A LA FIESTA Y SU PUNTO DE VISTA SOBRE LA VIDA EN SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA







Arriba la Reina de las Fiestas 2025, María Arroyo Ares. Abajo las Damas Célia Díez y Lucía Muñoz, que durante los actos festivos serán protagonistas este año.

aría Arroyo Ares es la Reina de las fiestas 2025 en Santa María La Real de Nieva. Es una enamorada de su pueblo y vive con especial ilusión este momento. "Vivo aquí, en Santa María, me he criado aquí y me hace especial ilusión este año el poder representar en estas fiestas a la juventud y a todo el pueblo. Estoy muy feliz. Mi familia es de Santa María por parte de padre y mi madre vino de Madrid y se quedó aquí".

La Reina 2025 estudia doble titulación de Educación Primaria y Educación Infantil en Segovia. "Los transportes están regular. Las frecuencias de paso de los autobuses son escasas. Yo me veo obligada a llevar el coche porque si no, no puedo cuadrar los hora-

"ME GUSTARÍA QUE LA

**GENTE SIGA VINIENDO** 

A DISFRUTAR DE LAS

FIESTAS PARA QUE NO

SE OLVIDE EL PUEBLO. MI

DESEO SERÍA QUE LOS

QUE SE VAN, SIGUIERAN

VINIENDO A DISFRUTAR

DE SU PUEBLO, DE SUS

FIESTAS Y DE SU GENTE,

Y QUE LOS QUE NOS

QUEDAMOS PUDIÉRAMOS

HACER LA VIDA AQUÍ"

rios. Los jóvenes tenemos ese problema, así es que unos se tienen que ir a vivir fuera y otros nos apañamos con el coche", cuenta María.

Le encantan las fiestas, y sobre todo, el rito. "Aparte de los espectáculos que haya por las noches, las orquestas o los dj, tenemos muchas cosas muy bonitas en Santa María. Tene-

mos los cirios y las procesiones a la Soterraña, donde la gente se entrega muchísimo. Somos un pueblo con mucha devoción a nuestra Virgen. Todos los actos que se realizan son emocionantes, y merece la pena verlos. El día 7 son "los cirios". María se refiere a la Ofrenda de Los Cirios, una tradición declarada manifestación Tradicional de Interés Cultural provincial. Según explica el Instituto de la Cultura patrimonial Segoviana: "dos pedidoras, en representación de cada una de las cuatro calles principales de la población (calle Segovia, Mayor, Miguel Ibáñez y Ochando), recaudan fondos destinados a la cofradía

de la Virgen de la Soterraña. Los vecinos de cada una de las calles llevan un cirio a la virgen que es transportado por dos jóvenes vestidos con trajes típicos. Al salir cada uno de los cirios de las tres primeras calles, toca una banda de música y la gente baila v toma el refresco que ofrecen las pedidoras. Entre el acompañamiento figuran las propias pedidoras, ataviadas con el traje tradicional o con la mantilla española. Al llegar a la iglesia, el párroco recibe el cirio que es conducido hasta el altar mayor tras dar una vuelta por el interior de la iglesia. En ese momento cesa la música y, tras el silencio que impone el 'toque de la esquililla', una 'cantarina' acompañada por una pandereta entona unas co-

> plas en honor a la virgen para pedirle favores o agradecerle los ya recibidos".

> María confiesa que "son tradiciones de hace muchos años y en un orgullo formar parte de ellas y hacer que se mantengan".

Ahora el testigo de las tradiciones está en manos de los jóvenes como María, como

Celia Díez o como Lucía Muñoz, las damas de este año, que intentan que la tradición continúe. "No quiero que se pierdan estas tradiciones que tenemos. Me gustaría que la gente siga viniendo a disfrutar de las fiestas para que no se olvide el pueblo. Pasa que cada año se va más gente y quedamos menos, pues mi deseo sería que los que se van, siguieran viniendo a disfrutar de su pueblo, de sus fiestas y de su gente, y que los que nos quedamos pudiéramos hacer la vida aquí. Yo estoy tan contenta en el pueblo que me gustaría el día de mañana seguir viviendo en él. Me he criado aquí y estoy aquí muy feliz y muy contenta", concluye María.



# "Todo es fruto del esfuerzo colectivo, nada se consigue en solitario

LA PREGONERA DE ESTE AÑO CENTRARÁ SU MENSAJE EN EL VALOR DE LA EDUCACIÓN, Y SABE DE QUE HABLA, LLEVA MÁS DE 20 AÑOS DE DOCENCIA EN SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA Y AHORA DIRIGE EL COLEGIO RURAL AGRUPADO DE EL PIZARRAL, QUE HA RECIBIDO VARIAS DISTINCIONES POR SU TRABAJO



Soterraña Sastre en uno de los terrarios educativos del colegio.

LA TECNOLOGÍA a directora del CRA El Pizarral lleva a Santa María La Real de Nieva en la sangre, en el corazón y hasta en el nombre. Soterraña Sastre, o Sote, como la llaman los alumnos, lleva toda la vida enseñando. Además de pregonera de las fiestas de este año, ha sido testigo directo de cómo ha cambiado el pueblo y los niños durante este tiempo, y charlamos con ella sobre esto, sobre educación y sobre algunas otras cosas. -¿Cómo llevas el arran-

# que de curso?

-Los principios siempre son costosos. Hasta que organizamos el curso hay mucho trabajo: preparar programaciones, coordinar al profesorado, dejar todo listo para el día 10, que ya tenemos a los chicos en el centro. Luego, una vez arrancas la tarea, todo va rodado. Aun así, cada inicio trae cosas nuevas; es lo que toca y hay que hacerlo. A pesar de los años,

YA ES INDISCUTIBLE; NO SE PUEDEN PONER PUERTAS AL CAMPO. PERO HAY QUE EDUCAR SU USO. **NOTAMOS DESCENSO** TODO ES INMEDIATO Y MUY ESTIMULANTE; ENGANCHA. FAMILIAS Y ESCUELA TENEMOS QUE PONER LÍMITES Y ACOMPAÑAR

a mí me ilusiona empezar cursos nuevos con historias y retos nuevos. Claro que se está muy bien de vacaciones, pero eso nos pasa a todos. Tras los primeros días, nos ponemos al lío.

-Eres de Santa María la Re-

# al de Nieva.

—De toda la vida. He vivido aquí siempre, salvo los años de estudios. Este ha sido mi domicilio desde siempre.

CEDIDA

#### -Con esa perspectiva, ¿cómo ha cambiado el pueblo?

-Como en toda la zona y buena parte de Castilla y León, hemos perdido población. Aun así, nos mantenemos dentro de lo pocos que somos. Se aprecian mejoras en infraestructuras y comunicaciones, pero el gran problema es el envejecimiento y la despoblación. Hay pocos niños; es un mal común del mundo rural.

## -Se nota mucho en el colegio El Pizarral?

—Cuando empecé, en 2004, superábamos los cien alumnos. Ahora somos 63 en Santa María. Aun ampliando oferta —desde el año pasado tenemos educación de 0 a 3 años— se nota la bajada. La escuela de la Saleta,



que durante años nos aportó alumnado, cerró. También hemos tenido transporte escolar y alumnos de pueblos próximos, pero la tendencia general es esa. En los dos o tres últimos cursos hemos ganado un poquito gracias al primer ciclo, pero hablamos de cifras pequeñas, donde "poco" ya es mucho.

## -Vamos a las pantallas, algoritmos y redes. ¿Qué impacto ves?

 La tecnología ya es indiscutible; no se puede poner puertas al campo. Pero hay que educar su uso. Notamos descenso de la atención: todo es inmediato y muy estimulante;

UNA ESCUELA INCLUSIVA, QUE ACOJA A TODOS SIN DIFERENCIAS Y ATIENDA

A LA DIVERSIDAD; PARTICIPATIVA Y DEMOCRÁTICA. CON PRESENCIA REAL DE TODOS LOS SECTORES: ALUMNADO, FAMILIAS Y PROFESORADO. UNA ESCUELA QUE CUIDE A LAS PERSONAS: SOY PARTIDARIA DE LA PEDAGOGÍA DEL **CUIDADO** 

engancha. Familias y escuela tenemos que poner límites y acompañar. Más que consumidores —que ya lo son— debemos formar creadores con espíritu crítico: saber dónde entrar, qué evitar y por qué.

### -Muchos padres sienten que las pantallas son "invencibles". ¿Prohibir o regular?

-Prohibir por prohibir no funciona: lo buscarán por otro lado. La clave es diálogo, tiempos claros y control razonable. Es mejor un dispositivo común en zona compartida que pantallas en la habitación hasta tarde. Eso genera malos hábitos: falta de sueño, problemas de vista, peor comunicación. Hay que fomentar la calle, el juego y el deporte, y educar en uso responsable.

## -¿Y la inteligencia artificial en el aula?

-Es una herramienta que ya está aquí. En el centro tenemos un buen plan de tecnología y trabajamos distintas actuaciones. Participamos en cursos en seguridad en internet. Cada trimestre hacemos una semana específica de seguridad digital para que el alumnado entienda que lo "bueno" puede tener consecuencias si no se usa bien. La IA facilita tareas, sí, pero hay que enseñar a utilizarla con criterio.

### -Viajaste por distintos colegios buscando metodologías. ¿Cómo sería tu escuela ideal?

–Una escuela inclusiva, que acoja a todos sin diferencias y atienda a la diversidad; participativa y democrática. Con presencia real de todos los sectores: alumnado, familias y profesorado. Una escuela que cuide a las personas: soy partidaria de la pedagogía del cuidado. Todo es mejorable —en educación nunca se acaba—, pero ese es el

-Sobre la relación con fa-





El CRA El Pizarral ha sido galardonado en diferentes ocasiones los últimos años por alguno de sus proyectos educativos. Soterraña, la primera por la izquierda de la foto de la derecha.

CEDIDAS

milias: algunos docentes sienten que ahora que la disciplina se ha relajado en la familia y que incluso algunos padres interfieren en su trabajo educativo. ¿Es así?

—Casos hay en todas partes. Pero si la escuela se plantea como un lugar que acoge, explica y cuida la relación con las familias, la convivencia es mucho más positiva. En comunidades pequeñas es más fácil, porque nos conocemos. Mantener buena relación facilita todo; poner muros complica y perjudica a todos, también a la escuela. Eso sí: cada uno en su papel. Se puede opinar sobre la escuela, pero las decisiones pedagógicas corresponden a los profesionales.

# Otra función clave es abrir puertas vocacionales. ¿Qué hacer si un alumno "se estrella" con su elección?

—Hay que individualizar. Con 18 años elegir carrera o FP es difícil; la oferta es enorme y a veces la idea que tienen no se corresponde con la realidad. Mi receta: animar a intentar, asumir que equivocarse es posible y ofrecer acompañamiento para reorientar. No se trata de imponer lo que a los padres les gustaría, porque el mundo cambia a gran velocidad y no sabemos qué hará falta en 15 años. Libertad con responsabilidad: apoyar, orientar, marcar límites razona-

CREO FIRMEMENTE
QUE TODOS LOS
NIÑOS Y NIÑAS TIENEN
ALGO ESTUPENDO.
NUESTRO TRABAJO
ES DAR ESPACIO PARA
QUE LO DESCUBRAN
Y LO OFREZCAN. QUE
ESTÉN MOTIVADOS Y
CON INTERÉS; A VECES
ATRAVIESAN MOMENTOS
DIFÍCILES Y AHÍ HAY QUE
SOSTENERLES

bles y, si no va bien, cambiar el rumbo sin dramatismos.

# −Tres respuestas cortas.Primero: ¿cómo es para ti el profesor ideal?

—Alguien que sabe escuchar y observar. Que el alumnado sienta tu apoyo. Disciplina positiva: amabilidad firme. No todo vale, pero no hace falta castigo para educar. Ser comprensivos, claros y coherentes. Y mucha empatía: trabajamos con personas.

### —¿Cómo sería el padre o la madre ideal?

—También disciplina positiva: límites con cariño y razonamiento. Hablar, comprender y acompañar. Poner límites no te hace peor padre; al revés. Es compatible con el afecto y el cuidado.

### −¿Y por último, cómo sería el alumno ideal?

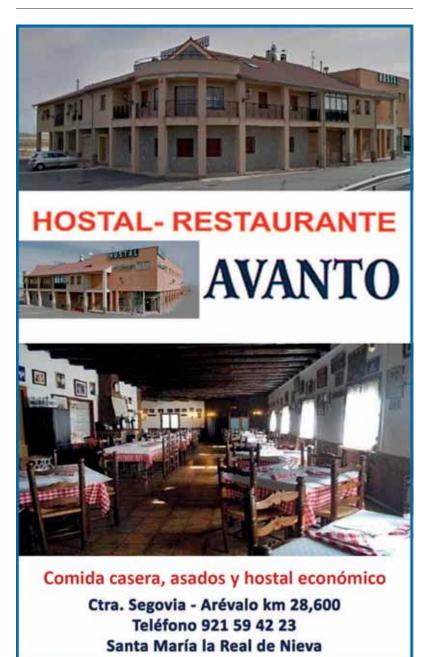
—No hay un "ideal" único. Creo que todos los niños y niñas tienen algo estupendo. Nuestro trabajo es dar espacio para que lo descubran y lo ofrezcan. Que estén motivados y con interés; a veces atraviesan momentos dificiles y ahí hay que sostenerles.

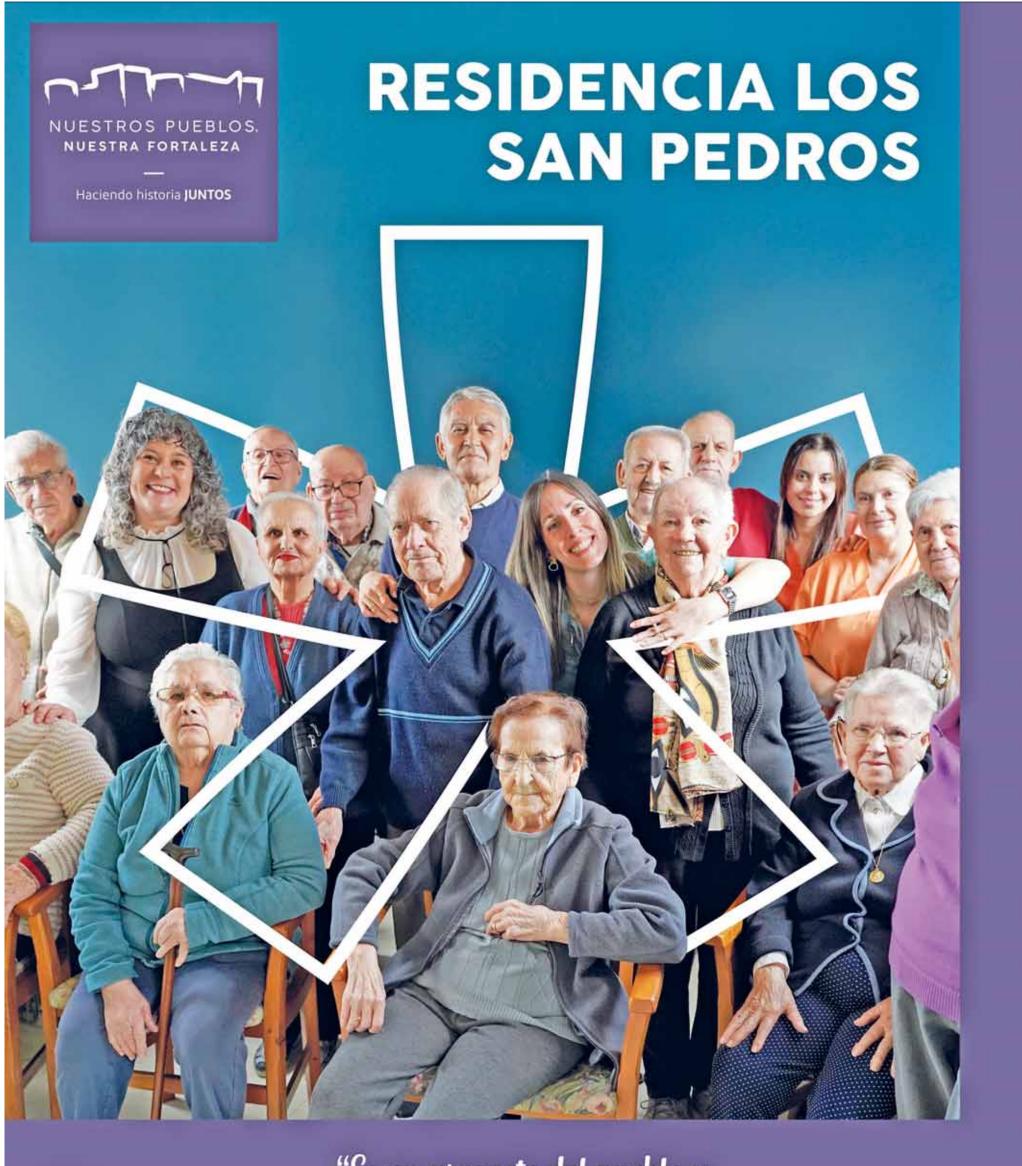
# -Cambiemos de tercio. Este año eres pregonera. ¿De qué irá el pregón?

—Hablaré de educación. Santa María tiene una tradición educativa importante. Haré un repaso sencillo desde la fundación del pueblo hasta hoy, y enlazaré con las fiestas. Mi idea central es que tanto en educación como en las fiestas todo lo logrado es fruto del esfuerzo colectivo. Nada se consigue en solitario: necesitamos a todas las personas. Las fiestas de Santa María son de todos y para todos; se hacen y se disfrutan entre todos.

# −¿Algo que quieras añadir?

—Agradezco al Ayuntamiento que me propusiera como pregonera. No lo entiendo como un reconocimiento personal, sino a la educación. Tenemos muy buena relación con el consistorio —son propietarios de los edificios y nos mantienen— y que reconozcan públicamente el valor de la educación me parece importante.







"Es un proyecto del pueblo y para el pueblo y comarca. Es un proyecto de todos"

