

ESCALONA DEL PRADO

Fiestas por Nuestra Señora de La Cruz



FOTOGRAFÍA: COFRADÍA NUESTRA SEÑORA DE LA CRUZ

PROGRAMACIÓN 2025



♦ JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

19.00 horas. IX Carrera de colores Escalona del Prado en la Plaza Mayor. Inscripciones 18.30 horas en la Plaza Mayor.

21.30 horas. Cena del segador organizada por la Asociación Cultural en la Plaza Mayor.

23.00 horas. Actuación de Daniel Romano, versiones a piano y voz, organizado por la Asociación Cultural.

00.45 horas. Zurraovino.

♦ VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

20.00 horas. Ofrenda Floral a Nuestra Señora de la Cruz, y a continuación novena en la ermita.

00.00 horas. Desfile de peñas y carrozas. Se premiará a los que vayan con carroza. La Asociación Cultural dará un premio al mejor espectáculo de animación.

01.00 horas. Verbena en la Plaza Mayor con la Orquesta Voodoo. Durante el descanso habrá bingo organizado por la Asociación Cultural. Después de la orquesta DJ.

♦ SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE

11.45 horas. Pasacalles con dulzaina y tamboril.

13.00 horas. Misa y procesión en honor a la Virgen de la Cruz en su ermita.

13.30 horas. Charanga La Huevera en el parque de la piscina.

18.00 horas. Castillos hinchables con juegos de agua y fiesta de la espuma en la zona del colegio.

18.00 horas. Discofurgo con Paco DJ en la zona del colegio.

00.05 horas. Suelta de reses.

01.00 horas. Verbena en la Plaza Mayor con la orquesta Horus. Durante el descanso habrá bingo por los Kintos 2025. Después de la orquesta, DJ.

♦ DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

11.45 horas. Pasacalles con dulzaina y tamboril.

13.00 horas. Misa y procesión en honor a la Virgen de la Cruz acompañada de sus camareros y camareras.

18.00 horas. Suelta de reses.

21.00 horas. Cata de vino con degustación de jamón, chorizo y queso en el Salón Cultural.

00.00 horas. Macrodisco Embrujo.

♦ LUNES 8 DE SEPTIEMBRE

13.00 a 16.00 horas. Castillos hinchables en la zona de frontón y piscina.

15.00 horas. Comida popular. Judiones y caldereta en la zona de frontón y piscina.

18.00 horas. Programa ¿Dónde vas a lavar? Diputación Provincial de Segovia Grupo Aderezo con la obra "Antonio y Gabino, los amigos del vino" en el parque de la piscina.

Escalona del Prado festeja a la Virgen de La Cruz

LA LOCALIDAD CONSERVA UNA DE LAS TRADICIONES MÁS ORIGINALES DE LA PROVINCIA, OFRECIENDO A LA VIRGEN ROSQUILLAS DECORADAS DE FORMA ARTESANAL



Los camareros y camareras de 2025 con las rosquillas en honor a la Virgen.

COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA CRUZ

J.A.A.
ESCALONA DEL PRADO

Las fiestas de septiembre en Escalona del Prado, como las de tantos pueblos castellanos, son un catálogo de lo que fuimos, lo que somos y lo que ya no podremos ser, aunque nos disfrazemos de peña con mono verde de fosforito.

La liturgia profana arranca el jueves 4 de septiembre con la IX Carrera de Colores, versión local de la carrera popular tuneada con polvos holi, importación india a precio de mercadillo. El corredor rural de antaño, curtido en eras y barbechos, se transforma en atleta efímero, pintarrajeado de rosa, verde y azul, como si al cansancio de correr le faltara la humillación estética de parecer un cuadro de Miró mal entendido.

Después, la Cena del Segador. La memoria colectiva exige el rito de sentarse en la plaza y quizá recordar que aún suena la hoz contra el trigo. A las 23:00, Daniel Romano con su piano, su guitarra y su voz. Un autor que sorprende en cada espectáculo. Y a las 00:45 otro tesoro del pasado, el Zurraovino, un destilado colectivo de lo que queda en las garrafas. Ahí se acaba toda metafísica

**LAS CAMARERAS
Y CAMAREROS
QUE PORTAN LAS
ROSQUILLAS, QUE SON
TORTAS DECORADAS,
CASI OBRAS DE ARTE
GASTRONÓMICAS,
OFRENDAS DULCES CON
CIRIOS, SÍMBOLO DE LUZ
DEL ALMA Y SUSTENTO
DEL CUERPO**

y empieza la digestión lenta de la madrugada.

El viernes 5 comienza en serio la parte sacra con la Ofrenda Floral a Nuestra Señora de la Cruz, a las 20:00, seguida de la novena en la ermita. La Virgen es el eje secreto de estas fiestas que sostiene y da sentido a los DJ y a las fiestas de la espuma. Luego, la noche profana: desfile de peñas y carrozas a medianoche, con premio a la mejor animación. La carroza es la metáfora agrícola reciclada en espectáculo: de transportar mieses a transportar alegres peñistas. Y después la verbena con la orquesta Voodoo, bingo a mitad, DJ al final. El ciclo perfecto de la noche de pueblo.

El sábado 6 es un día con dos almas: por la mañana, la tradición; por la tarde, la espuma. Pasacalles con dulzaina y tamboril, misa y procesión en honor a la Virgen de la Cruz. En la ermita, el aire se llena de incienso y campanas, y se conserva un gesto ancestral: las camareras y camareros que portan las rosquillas, rosquillas que son tortas decoradas, casi obras de arte gastronómicas, ofrendas dulces con cirios, símbolo de luz y sustento. El pueblo las mira pasar, y aunque no todos saben ya por qué, todos entienden que ahí late el nervio de lo auténtico. Las rosquillas son un recordatorio de que comer, compartir y rezar eran antaño la misma acción.

Después de la procesión, charanga La Huevera en el parque de la piscina. La dulzaina da paso al saxo y al trombón de la charanga, puente entre lo sagrado y lo jocoso. La tarde ya es otro mundo: castillos hinchables, juegos de agua, fiesta de la espuma, discofurgo. Es la infancia bañada en jabón, el adolescente ahogado en música electrónica. Y a la noche, la suelta de reses de pega para divertirse sin riesgo pero con risas, y la verbena con la orquesta Horus. Los Kintos



Arriba, los camareros y camareras de la Virgen 2025, Alvaro Navarro, Clara de Castro, Claudia Murat, Jorge Miguelañez, Elena Navarro, y Marta Montarelo. A la derecha, una participante en la ya tradicional carrera de colores y un momento de la ofrenda floral a la Virgen.

2025 organizan bingo: juventud que ensaya cómo financiar su rito iniciático. Después, más DJ hasta rendir la noche.

El domingo 7 repite la liturgia: dulzaina y tamboril, misa y procesión en honor a la Virgen de la Cruz, esta vez explicitando a la que acompañan sus camareros y camareras. La procesión es el corazón de la fiesta: la Virgen avanza por las calles, los vecinos la escoltan, los camareros llevan sus rosquillas, quizá con velas, quizá con la memoria intacta de las tortas con cirios. Los jóvenes que bailaron ayer hasta el agotamiento hoy veneran a su patrona, con respeto, con sentimiento. No hay peña que pueda competir con esa imagen de comunidad. Después, carretones y cata de vino con jamón, chorizo y queso en el salón cultural. El vino compartido es li-

turgia laica, maridaje de jamón con historia. A medianoche, macrodisco Embrujo: el embrujo es el de la música que apaga la voz del cura y resucita el cuerpo del danzarín.

El lunes 8 es la resaca organizada: castillos hinchables, comida popular de judiones y caldereta, y por la tarde, teatro en el parque de la piscina con un título revelador: ¿Dónde vas a lavar? El vino, siempre el vino, como lubricante de memoria.

En el programa está todo, el ritual religioso, el folclore infantil, la gastronomía como coartada identitaria, la globalización de la fiesta (carrera de colores, fiesta de la espuma, DJ) y la persistencia de símbolos rurales (Cena del Segador, rosquillas de los camareros, judiones). El pueblo se debate entre la memoria agrícola y el ocio global,

LA PROCESIÓN ES EL
CORAZÓN DE LA FIESTA:
LA VIRGEN AVANZA
POR LAS CALLES, LOS
VECINOS LA ESCOLTAN,
LOS CAMAREROS LLEVAN
SUS ROSQUILLAS.
LOS JÓVENES QUE
BAILARON AYER HASTA
EL AGOTAMIENTO HOY
VENERAN A SU PATRONA,
CON RESPETO, CON
SENTIMIENTO. NO HAY
PEÑA QUE PUEDA
COMPETIR CON ESA
IMAGEN DE COMUNIDAD

entre la Virgen de la Cruz y la macrodisco, entre el cirio y el altavoz

El detalle de las rosquillas que portan los camareros y camareras es fundamental. La rosquilla no es un dulce más, es un símbolo de circularidad, de comunidad, de eternidad repetida en la masa horneada. En Escalona, esa ofrenda se repite cada año como una contraseña secreta: “seguimos aquí, seguimos juntos, seguimos creyendo en algo que nos trasciende”. Que luego venga un DJ a romper la madrugada es apenas un accidente histórico.

Porque al final, lo que sostiene la fiesta no es el bingo ni la espuma, sino la Virgen de la Cruz que sigue recibiendo flores, novenas y rosquillas. Es la cofradía que organiza, que vela, que conserva la tradición de llevar tortas con ci-

rios aunque la expresión ya suene arcaica. Es la memoria de los camareros y camareras, que al ofrecer rosquillas, ofrecen un gesto de pan compartido, de luz encendida, de fe en el pueblo.

En un pueblo de Castilla, septiembre no es sólo el mes de las fiestas. Es la representación anual de la tensión entre el pasado agrícola y el presente globalizado. Es la prueba de que una Virgen con rosquillas puede convivir con una macrodisco a medianoche. Es el recordatorio de que, aunque las hoces se oxiden y las peñas se disfracen, siempre habrá alguien que lleve en procesión unas tortas con cirios, aunque ahora las llamemos rosquillas, y que en ese gesto sencillo se contenga la identidad de un pueblo entero.



FIESTAS EN HONOR A
LA VIRGEN DE LA CRUZ
ESCALONA DEL PRADO

DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2025

¡Les desea Felices Fiestas!

Ayuntamiento de
Escalona del Prado



Variada oferta musical para contentar a todos

DESDE HOY HASTA EL LUNES ESCALONA OFRECE ESPECTÁCULOS DE DISTINTO CORTE PARA CONTENTAR A TODOS: MÚSICA, CULTURA Y TRADICIÓN PONEN EL RITMO A LAS FIESTAS



La orquesta Horus descargará toda su energía musical el sábado 6.



La noche del jueves 4 es el turno del polifacético Daniel Romano.

En las fiestas de Escalona del Prado las orquestas y los artistas comparten público y escenarios con las charangas y los grupos de dulzaineros. Este año brillan con luz propia Daniel Romano, la Orquesta Voodoo y la Orquesta Horus. Cada

uno aporta un estilo distinto que, en conjunto, crea un programa variado y estimulante.

Daniel Romano, con sus versiones íntimas al piano y voz, ofrece un respiro casi poético en la intensidad festiva. Su actuación, programada para este jueves a las

23:00, encarna ese instante de recogimiento y emoción, invitando al público a la introspección tras la cena del segador. Es una veta más delicada, sutil, que apostilla la jornada con autenticidad.

El viernes, la Orquesta Voodoo se hace con el escenario de la Pla-

za Mayor para encender los ánimos. Esta formación da paso a una fiesta vibrante e inmediata, ideal para el bullicio nocturno. Su propuesta, enérgica y popular, conecta con un público que busca movimiento y diversión.

Por su parte, el sábado 6 de septiembre la Orquesta Horus toma el relevo en otra verbena pasada la medianoche en otra de las jornadas festivas, con repertorio versátil y sonido potente. Con po-

derío técnico —escenario rodante, amplificación robusta— y un repertorio que alterna variedad con toques de rock, Horus asegura que la noche siga ardiendo en ritmo y entrega.

Un objetivo, pasar un buen rato, desde tres puntos de vista distintos: la emotividad introspectiva de Daniel Romano, la celebración directa y popular de Voodoo, y el entusiasmo técnico-musical de Horus.



- * Cerrajería Metálica
- * Temple por inducción
- * Carpintería de aluminio y PVC
- * Puertas seccionales
- * Toldos y estructuras
- * Corte y plegado de chapas
- * Mosquiteras



Carretera de Segovia s/n 40350 - ESCALONA DEL PRADO (Segovia)
Telf.: 921570538 y 619 848 565 www.talleresjdm.es

