

# FIESTAS PATRONALES EN VILLACASTÍN



## PROGRAMACIÓN 2025



## ♦ MARTES 19 DE AGOSTO

**12:00 horas.** En el salón de actos del Ayuntamiento, sorteo de orden de participación de los concursos de carrozas, autos locos y disfraces.

**20:00 horas.** Disfraces infantiles.

## ♦ MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

**19:00 horas.** Ofrenda floral al patrón San Sebastián Mártir.

**20:00 horas.** Tradicional desfile de peñas, cabezudos y concurso de carrozas.

Pregón a cargo de Carlos Barragán Bermejo, presidente de festejos taurinos en Aragón y Castilla y León. Presentación de los doce representantes de las fiestas.

**21:00 horas.** Charanga El Vicio.

**00:00 horas.** Orquesta La Fórmula. En el descanso, la peña El Yakoti, organiza el Juego Explótame.

**04:30 horas.** Discomovil Sparrow con Nico Martínez.

## ♦ JUEVES 21 DE AGOSTO

**07:30 horas.** Chocolate con bizcochos en el Bar del Campo de fútbol, organizado por las Peñas Los Verdes y El Yakoti.

**08:00 horas.** Encierro diurno y posterior suelta en la plaza de toros.

**12:00 horas.** Santa Misa y Procesión en honor a nuestro patrón San Sebastián Mártir, con el acompañamiento musical del coro Parroquial de Villacastín.

**13:00 horas.** Charanga Gurugú para amenizar el vermouth.

**13:30 horas.** Concurso de Tortillas organizado por la peña El Tomillo.

**18:00 horas.** Babito y sus muchachos amenizarán la subida a la plaza de toros, acompañados de autoridades, damas, misters y representantes de peñas.

**18:30 horas.** Becerrada de quintos y peñas. Los Quintos. Los Masca. El Cisne. Los Rojos.

Noche temática de indios y vaqueros.

**00:00 horas.** Orquesta Malassia. Durante el descanso Juego Salto a la comba organizado por la peña el Gallo Rojo.

04:30 horas. Discomóvil Sergi OT.

## ♦ VIERNES 22 DE AGOSTO

**12:00 horas.** Encierro diurno y suelta de reses en la plaza de toros.

**13:00 horas.** Misa en honor a nuestros difuntos en la iglesia parroquial.

**13:05 horas.** El juego del jamón organizado por la peña El Cisne.

**13:30 horas.** Juego Clávame la Puntita, organizado por la Peña El Voltaje.

**13:30 horas.** Summer Party Revolution Show.

**14:30 horas.** Autos locos, con salida desde la plaza de los caños hasta la Plaza Mayor.

**18:00 horas.** Babito y sus muchachos amenizarán la subida a la plaza de toros.

# Villacastín se transforma en las fiestas patronales

LA IMPLICACIÓN DE PEÑAS, MOZOS, VECINOS, COMERCIANTES Y AYUNTAMIENTO HACE QUE DURANTE LAS FIESTAS VILLACASTÍN ADQUIERA OTRA DIMENSIÓN



Te puedes encontrar cualquier cosa en Villacastín en las fiestas patronales.

EA

J.A.A.  
VILLACASTÍN

Ala imponente mole de la iglesia de San Sebastián, en Villacastín, le ha salido un rictus de sonrisa, y de unos días a esta parte parece menos severa. Hay quien dice que es porque se acercan las fiestas patronales, y hasta a La Catedral de la Sierra se le ablanda el granito con la ilusión que transmiten los mozos y mozas del pueblo.

En Villacastín, las fiestas patronales no se cuentan por días, se miden por intensidad. Aquí no hay medias tintas, el programa es tan largo como las madrugadas, y las fuerzas se administran como se administra el vino bueno, con la esperanza de que dure, pero sabiendo que, al final, no sobrará ni una gota.

El martes 19 arranca con un

gesto serio, en el salón de actos del Ayuntamiento se sortea el orden de participación de los concursos de carrozas, autos locos y disfraces. El protocolo festivo exige orden antes del encuentro. A las ocho de la tarde, los disfraces infantiles abren el primer frente: superhéroes, princesas y algún ninja despistado desfilan ante padres con móvil en mano y abuelos que aplauden con esa sonrisa que mezcla ternura y orgullo de pueblo.

El miércoles 20, a las siete de la tarde, autoridades y vecinos acuden a la ofrenda floral al patrón, San Sebastián Mártir. Poco después, el tradicional desfile de peñas, cabezudos y carrozas toma las calles. No es un desfile cualquiera: aquí, cada peña es un pequeño ejército armado de cachondeo y buen rollo, con su estandarte, su charanga y su forma particular de entender la fiesta. El pregón corre a cargo de Carlos Barragán Bermejo, presidente de festejos taurinos en Aragón y Castilla y León. Presentan también a los doce representantes de las fiestas, jóvenes que cargan con la banda y la responsabilidad de representar al pueblo en estos días de gloria.

La Charanga El Vicio pone música a la tarde, y a medianoche la orquesta La Fórmula hace lo propio con la noche. Entre medias, la peña El Yakoti organiza el

“Juego Explótame”, y a las 4:30 la discomóvil Sparrow con Nico Martínez demuestra que en Villacastín la noche solo termina cuando la luz del día obliga.

El jueves empieza antes de que amanezca: chocolate con bizcochos en el bar del campo de fútbol, cortesía de las peñas Los Verdes y El Yakoti. A las ocho, el encierro diurno recuerda que aquí

**LAS FIESTAS PATRONALES NO SE CUENTAN POR DÍAS, SE MIDEN POR INTENSIDAD. AQUÍ NO HAY MEDIAS TINTAS, EL PROGRAMA ES TAN LARGO COMO LAS MADRUGADAS, Y LAS FUERZAS SE ADMINISTRAN COMO SE ADMINISTRA EL VINO BUENO**

la fiesta también se mide en bravura, con posterior suelta en la plaza de toros. Al mediodía, misa y procesión en honor a San Sebastián Mártir, con el coro parroquial acompañando los pasos.

La charanga Gurugú anima el vermouth, mientras que la peña El Tomillo convoca su concurso de tortillas, un duelo gastronómico que huele a patata, huevo y orgu-

**J Grande**  
inmobiliaria

CALLE CABALLEROS 7, VILLACASTÍN

649 09 63 33

Cuestión  
de confianza



Preparándose para sacar a San Esteban en procesión.

AYUNTAMIENTO DE VILLACASTÍN

llo. Por la tarde, “Babito y sus muchachos” acompañan a autoridades y peñas en la subida a la plaza de toros para la becerrada de quintos y peñas. La noche se viste de indios y vaqueros. Luego la orquesta Malassia y en el descanso, “Salto a la comba” organizado por El Gallo Rojo. Y hay más, la discomóvil Sergi OT hasta altas horas.

El mediodía del viernes 22 trae otro encierro diurno seguido

EL ENCIERRO DIURNO  
RECUERDA QUE AQUÍ  
LA FIESTA SE MIDE  
EN BRAVURA, CON  
POSTERIOR SUELTA EN  
LA PLAZA DE TOROS.  
AL MEDIODÍA, MISA Y  
PROCESIÓN EN HONOR A  
SAN SEBASTIAN

de suelta en la plaza. Hay misa por los difuntos, porque hasta en la algarabía hay memoria. Luego, el peculiar “Juego del jamón” de la peña El Cisne, el “Clávame la puntita” de El Voltaje y la Summer Party Revolution Show convierten la plaza en un escenario imposible de etiquetar, pero quien venga puede llamarlo como quiera.

A las 14:30 horas los “Autos locos” bajan desde la plaza de los

## PROGRAMACIÓN 2025



**18:30 horas.** Segunda becerrada de peñas. El Gallo Rojo, El Pato Negro, Los Verdes y El Coyote.

**20:30 horas.** Baile en la Plaza Mayor con el Trío Lizaro.

**23:00 horas.** Subida desde la Plaza Mayor hasta la plaza de toros acompañados por la Cha-ranga El Boquerón.

**23:30 horas.** Suelta de reses en la plaza de toros.

**01:00 horas.** Orquesta Cuarta Calle.

**05:30 horas.** Discomóvil Sparrow con Nico Martínez.

### ◆ SÁBADO 23 DE AGOSTO

**08:30 horas.** Pastas y aguardiente previos al encierro, junto a la manga desde donde se sol-tarán las reses.

**09:30 horas.** Encierro Campero.

**11:00 horas.** En la Plaza Mayor, Huevos con chorizo, 2 euros.

**13:05 horas.** Carrera de sacos y juego de El Huevo, organizado por la peña El Pato Negro.

**13:30 horas.** La Peña La Prisión invita a un refresco por su 25 aniversario.

**14:00 horas.** Willson & Willsonettis.

Concurso de mascotas organizado por la peña el Coyote

**18:00 horas.** Babito y sus muchachos nos acompañaran camino de La Ermita de nuestra Patrona.

**18:30 horas.** Ofrenda Floral a la virgen de El Carrascal.

**00:00 horas.** Concurso y desfile de disfraces.

**01:00 horas.** Orquesta La Resistencia.

**05:30 horas.** Discomovida Megapanik con Dj Nico Batea.

### ◆ DOMINGO 24 DE AGOSTO

**12:00 horas.** Misa en honor a nuestros mayores en la iglesia parroquial y refresco en el centro de mayores, amenizado por Babito y sus muchachos.

**14:00 horas.** Actuación musical de la mano de Nunca Jamás

**14:30 horas.** Paella popular a cargo de El Portón de Javier, 2 euros.

**18:00 horas.** Babito y sus muchachos nos amenizarán la subida a la plaza de toros desde la Plaza Mayor.

**18:30 horas.** Novillada sin picadores. Entrada gratis.

**22:00 horas.** Gran traca de fin de fiestas en la Plaza Mayor.

En Huevos Velasco somos de dar siempre un poco más de lo que nos piden



# Huevos Velasco

Calidad y pico

Villacastín (SEGOVIA) [www.huevosvelasco.com](http://www.huevosvelasco.com) 921 028 200





El desfile de carrozas y disfraces de Villacastín no tiene nada que envidiar al Carnaval de Río de Janeiro.

Caños hasta la Plaza Mayor: vehículos caseros que desafían la gravedad y el sentido común. Por la tarde, segunda becerrada de peñas —El Gallo Rojo, El Pato Negro, Los Verdes y El Coyote—, baile con el Trío Lizaro y, de noche, suelta de reses y orquesta Cuarta Calle, rematada

con otra sesión de Sparrow y Nico Martínez.

El sábado amanece con pastas y aguardiente junto a la manga del encierro campero. A las 9:30, la calle y el campo se llenan de corredores y reses. Huevos con chorizo en la Plaza Mayor para reponer fuerzas,

carreras de sacos, el juego del huevo, refresco de la peña La Prisión por su 25 aniversario y el concurso de mascotas del Coyote.

Por la tarde, “Babito y sus muchachos” conducen a vecinos y visitantes hacia la ermita para la ofrenda floral a la Vir-

gen de El Carrascal. La noche pertenece a los disfraces: concurso y desfile a medianoche, orquesta La Resistencia y, a las 5:30, la discomovida Megapanik con DJ Nico Batea, para los que aún puedan con el cuerpo.

El último día, la misa en honor a los mayores y el refresco en el centro correspondiente marcan el tono emotivo de la mañana, con Babito y sus muchachos como banda sonora. Luego, la música de Nunca Jamás y la paella popular, servida por El Portón de Javier, a dos euros el plato, ponen a prueba la capacidad de las mesas largas y el estómago del personal.

Por la tarde, otra subida a la plaza de toros con música, una novillada sin picadores —entrada gratis, como en todos los espectáculos taurinos de las fiestas— y, a las diez de la noche, la gran traca de fin de fiestas en la Plaza Mayor. El olor

de la pólvora impregna el pueblo entero sabe que el silencio del lunes será tan espeso como la resaca de estos días.

Las fiestas de Villacastín son una mezcla exacta de lo que hace grandes a las celebraciones de pueblo: tradición religiosa, valor taurino, música que no entiende de horarios, juegos tan absurdos como necesarios y una resistencia física que debería figurar en algún récord Guinness. Cada acto es una excusa para reunirse porque la vida sigue siendo algo que se comparte en la calle.

Villacastín no necesita vender una imagen de postal: su identidad está en esas peñas que se dejan la garganta en cada canción, en las madrugadas que parecen no terminar, en la certeza de que, mientras haya un tambor, una charanga y un toro dispuesto a correr, las fiestas seguirán siendo el verdadero latido del pueblo.

EL OLOR DE  
LA TRACA FINAL  
SE QUEDA FLOTANDO  
EN EL AIRE DEL  
PUEBLO QUE SABE  
QUE EL SILENCIO DEL  
LUNES SERÁ  
TAN ESPESO COMO  
LA RESACA DE  
ESTOS DÍAS

UNISEX  
  
felipe  
Polo  
PELUQUERO

LO ÚLTIMO EN COLORACIÓN

IN(A)ghd

¡ Reserva tu hora !

921 198 308

C/ Mayor, 12 - VILLACASTÍN

**Juan de Andrés**  
TALLER

Chapa - Pintura - Neumáticos

 Ctra. Madrid - A Coruña, Km 84  
40.150 Villacastin (Segovia)



 921 198 571 / 670 672 528

 talleresjuandeandres@hotmail.com

# El alma está en los mozos, en las damas y en las peñas

SON LOS PROTAGONISTAS Y LA SABIA DE LAS FIESTAS, ESTOS SON LOS DE 2025, LOS DE HACE 25 AÑOS Y LOS DE HACE 60, PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA CAMBIARÁN



De arriba a abajo: Rubén García, Iker Sacristán, Blanca Sánchez, Daniela Santander, Jimena García, Luna Maroto, Paula García, Iván Encinas, Christian Beltrán, Alejandro Gil, Alejandro Estevez, y Adrián Gabriel, damas y misters de 2025. De verde, los quintos de 60 años a los que las fiestas les sientan de maravilla a juzgar por cómo se les ve. A su lado, la peña la Prisión que cumple 25 años.

AYUNTAMIENTO DE  
**Villacastín**  
*Descubre nuestra catedral y más...*

*Desea a sus vecinos  
y visitantes  
unas Felices fiestas*

# Villacastín apuesta por el respeto al toro y la conservación de la raza y la tradición

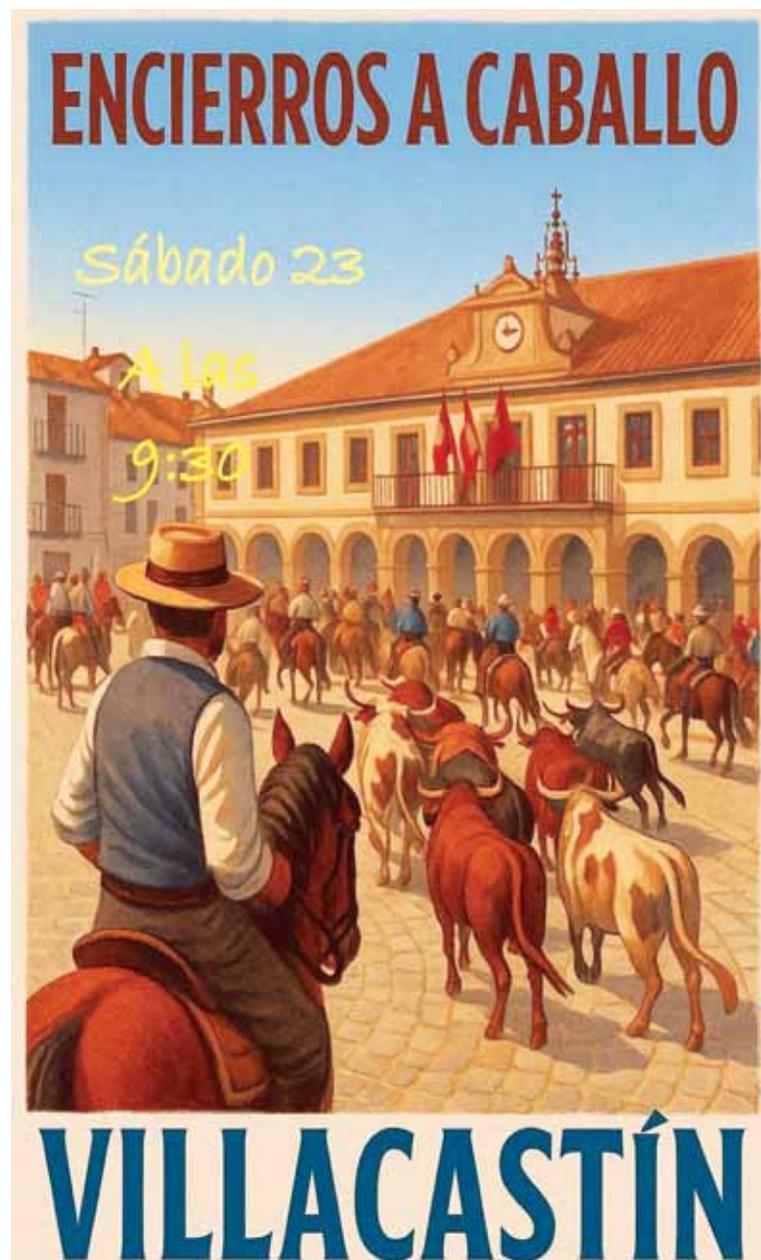
DESDE HACE AÑOS EL AYUNTAMIENTO DE VILLACASTÍN VIENE APOSTANDO POR LA TRADICIÓN DE LA FIESTA DE LOS TOROS. TODOS LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS DE LAS FIESTAS SON DE ENTRADA GRATUITA, Y EN LOS ENCIERROS Y SUELTAS SE RESPETAN A UNOS ANIMALES QUE SIN FIESTA DESAPARECERÍAN



Los encierros camperos, la suelta de vaquillas y los concursos de recortes son fijos en Villacastín.



EA



En Villacastín, los toros no son un apéndice del programa festivo, son el corazón que late entre charangas, verbenas y encierros. Y, lo más sorprendente para el visitante, todo es gratuito. Sí, aquí los espectáculos taurinos se viven desde el tendido sin pagar entrada, porque el pueblo entiende que esta tradición es un patrimonio común, tan propio como la iglesia de San Sebastián o la romería del Carrascal.

Durante las fiestas, la plaza de toros se llena varias veces al día, encierros diurnos, sueltas de reses, becerradas de peñas y la novillada sin picadores que pone colofón al ciclo. En todas ellas, el cuidado al animal es evidente. El ganado se transporta en condiciones óptimas, se revisa su estado antes de entrar en el ruedo y cada suelta está supervisada por profesionales y veterinarios. Aquí se respeta al toro como lo que es: el centro de la fiesta, un animal criado para imponerse con su presencia y su bravura.

Este respeto no es solo un gesto ético, es también una estrategia de futuro. Gracias a la actividad taurina, en la comarca se mantiene viva la cría de ganado bravo. Ganaderías locales y de provincias cercanas encuentran en estos festejos un escaparate y una razón para seguir cuidando de una especie única, adaptada

durante siglos a la dehesa ibérica. Sin esta demanda, el toro bravo tendría un futuro incierto, y con él se perdería no solo un animal, sino un ecosistema entero que incluye encinas, pastos y fauna asociada.

La economía local también recibe un empuje decisivo. Cada festejo mueve proveedores, hostelería, transporte y servicios. Se compran reses a ganaderos de confianza, lo que garantiza que

EL CUIDADO AL ANIMAL ES EVIDENTE. EL GANADO SE TRANSPORTA EN CONDICIONES ÓPTIMAS, SE REvisa SU ESTADO ANTES DE ENTRAR EN EL RUEDO Y CADA SUELTA ESTÁ SUPERVISADA POR PROFESIONALES Y VETERINARIOS. AQUÍ SE RESPETA AL TORO COMO LO QUE ES, EL CENTRO DE LA FIESTA, UN ANIMAL CRIADO PARA IMPONERSE CON SU PRESENCIA Y SU BRAVURA

el dinero invertido regrese al propio tejido rural. Los visitantes que acuden por la emoción de un encierro o la estética de una novillada se quedan a comer, a dormir y a participar en la fiesta, dejando ingresos en bares, restaurantes, alojamientos y comercios.

Pero más allá de cifras y balances, lo que más se percibe desde el callejón es la continuidad de una cultura. Las becerradas de quintos y peñas no son solo una oportunidad para que los más jóvenes se midan en el ruedo, sino una escuela viva de respeto y valor. Allí se aprenden los gestos, los silencios y los códigos de la plaza, los mismos que hace décadas vieron sus abuelos. Un pase bien dado, un quite oportuno o un aplauso a un animal que se entrega hasta el final son lecciones que no caben en un manual, pero que se transmiten de generación en generación.

En Villacastín, el toro no es un simple espectáculo: es vínculo entre generaciones, motor económico y garante de un patrimonio genético y cultural que ha sobrevivido gracias a esta relación entre hombre, animal y tierra. Mientras la plaza siga llenándose, mientras los encierros recorran sus calles y las reses pisen su albero, la tradición seguirá viva, mirando al futuro sin olvidar nunca de dónde viene.

# Un rico patrimonio que transita entre la conservación y la modernidad

SI QUEDA TIEMPO ENTRE CONCIERTO Y CHARANGA, MERECE LA PENA VISITAR ALGUNA DE LAS INTERESANTES MUESTRAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE VILLACASTÍN, COMO LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN, NUESTRA SEÑORA DEL CARRASCAL O EL MONASTERIO DE SANTA CLARA



La imponente estampa de la iglesia de San Sebastián. Derecha, interior de San Sebastián y de la ermita de Nuestra Señora del Carrascal. Abajo, convento de Santa Clara.

AYUNTAMIENTO DE VILLACASTÍN

En el corazón elevado de la meseta segoviana, Villacastín guarda, en sus obras más notables, la memoria de un pasado poderoso y el susurro continuo de la tradición. Tres joyas arquitectónicas dan forma a ese patrimonio: la imponente Iglesia de San Sebastián, la ermita de Nuestra Señora del Carrascal y el monasterio de Santa Clara. Juntas, son un viaje que trasciende el tiempo y conecta fe, historia y cultura.

La iglesia de San Sebastián Mártir, apodada la “Catedral de la Sierra” por el Marqués de Lozoya, se alza como testimonio del esplendor que Villacastín alcanzó gracias a los ingresos del comercio de lana. La construcción, que arrancó en 1529, fue proyectada por el prestigioso Rodrigo Gil de Hontañón, arquitecto también de la Catedral de Segovia, y combina un severo estilo herreriano con trazas del gótico tardío. De exterior austero y cuerpo macizo, con muro construido en sillaría granítica, la iglesia sorprende por su interior elevado y sofisticado: tres naves de igualdad en altura,

bóvedas de crucería estrellada, órgano barroco, coro alto y un retablo mayor renacentista de 20 metros realizado en 1589, obra del jesuita Andrés Ruíz, con esculturas de Pedro Rodríguez, Juan Vela, Mateo Martínez y

LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN MÁRTIR, APODADA LA “CATEDRAL DE LA SIERRA” POR EL MARQUÉS DE LOZOYA, SE ALZA COMO TESTIMONIO DEL ESPLENDOR QUE VILLACASTÍN ALCANZÓ GRACIAS A LOS INGRESOS DEL COMERCIO DE LANA.

LA CONSTRUCCIÓN, QUE ARRANCÓ EN 1529, FUE PROYECTADA POR RODRIGO GIL DE HONTAÑÓN

lienzos que llenan de luz dorada el templo.

La ermita de Nuestra Señora del Carrascal se eleva sobre una ladera coronada por un roquedal. Fue construida entre 1671 y 1673 y ofrece un paseo flanqueado por árboles y una panorámica excepcional del valle al norte del pueblo. El techo de la capilla de los cinco misterios fue pintado por Francisco Martínez, y en mayo, junto a la Ascensión, el pueblo vive la romería de su patrona, con cofrades, músicas, banderas y ofrendas, una tradición tan antigua como sentida.

El Convento de Santa Clara fue fundado en 1621 por los Condes de Molina de Herrera, Pedro Mexía de Tovar y Juan Pedraza, y ocupado por las clarisas en 1632, el convento ha sabido adaptarse sin olvidar su clausura. En su arquitectura — patio central, claustro, celdas, huerto y cementerio— resuena vida diaria del pasado, mientras que las reformas recientes han mejorado su funcionalidad sin despojarlo de espiritualidad: se ha eliminado el balcón del pa-

tronato, abierto un ventanal junto al presbiterio y adaptado estancias como la enfermería o el locutorio para necesidades actuales.

En el templo, destaca el retablo renacentista con lienzo cen-

LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARRASCAL SE ELEVA SOBRE UNA LADERA CORONADA POR UN ROQUEDAL. EL TECHO MUESTRA INTERESANTES FRESCOS Y LA VISITA OFRECE UNA PANORÁMICA EXCEPCIONAL DEL VALLE AL NORTE DEL PUEBLO. EN MAYO, JUNTO A LA ASCENSIÓN, EL PUEBLO VIVE LA ROMERÍA DE SU PATRONA

tral de Santa Clara y San Francisco, altares laterales de la Virgen de las Flores y San Antonio (donados en 1777) y una bóveda decorada con iconografía franciscana en las pechinas.

Bajo el altar mayor, en cripta, descansan los fundadores Mexía de Tovar, un vínculo sagrado entre quienes hicieron el templo y quienes lo custodian.

El convento de Santa Clara no solo conserva silencio y piedra, también palma con pan y descanso espiritual. Las monjas clarisas gestionan una hospedería sencilla y acogedora para hasta ocho personas, con desayuno incluido, a unos 20 euros por noche.

Los huéspedes hablan de desayunos con madalenas hechas por ellas mismas, en un entorno que permite el recogimiento y el descanso contemplativo. La repostería es parte del trabajo de clausura. Con la frase “Ora et labora” como lema, elaboran pastas, helados y dulces que se ofrecen en el propio convento, sosteniendo su sostenimiento y dejando una dulzura tangible de su oración.

# VÍCTOR CASAS

*“Trabajar en mi pueblo y vivir de la madera, mi pasión, es un auténtico lujo”*

 CARPINTERO.  
CARBONERO EL MAYOR



Diputación  
de Segovia



NUESTROS PUEBLOS.  
NUESTRA FORTALEZA

Haciendo historia **JUNTOS**