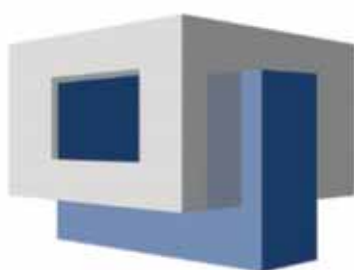
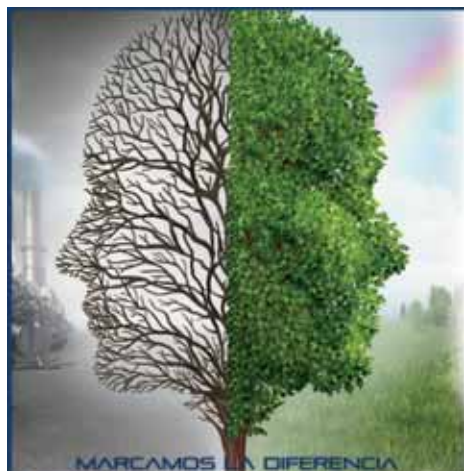


SANGARCÍA, FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ



ALUMINIOS
LUIS MIGUEL S.L.

☎ 921487111 - 633737977

✉ info@aluminiosluismi.es
aluminiosluismi.es

Ventanas de aluminio
Contraventanas
Puertas
Mosquiteras
Persianas
Mamparas de baño
Cerramiento de terrazas
Especialistas en rotura de puente térmico

PROGRAMACIÓN 2025

VERANO CULTURAL

◆ MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

22:30 horas. Concierto de Kalimotxo. Rock Castellano.

◆ JUEVES 21 DE AGOSTO

18:00 horas. Hinchables y fiesta de la espuma.

◆ VIERNES 22 DE AGOSTO

18:00 horas. Gimkana.

23:50 horas. Disco móvil, organizan Los Kintos 07.

◆ SÁBADO 23 DE AGOSTO-LA VÍSPERA

14:30 horas. Vermú amenizado con charanga.

21:00 horas. Tradicional volteo de campanas de inicio de fiestas.

23:30 horas. Pregón a cargo de la Peña Los Toriles.

00:00 horas. Traca de inauguración de fiestas y recorrido de peñas amenizado por la charanga jaleo.

FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ

◆ DOMINGO 24 DE AGOSTO-SAN BARTOLOMÉ

10:00 horas. Pasacalles con dulzainas.

12:00 horas. Misa en honor a San Bartolomé.

13:00 horas. Procesión y jotas por las calles del pueblo.

18:00 horas. Animación a cargo de la Charanga Jaleo desde las Piscinas Municipales hasta las Plaza de los Novillos.

19:00 horas. Desencajonamiento y encierro urbano amenizado por la Charanga.

00:00 horas. Verbena a cargo de la orquesta Tucán Brass con bingo en el descanso.

◆ LUNES 25 DE AGOSTO-LOS NOVILLOS

5:00 horas. Animación por las plazas del pueblo con la charanga Kalambre.

6:00 horas. Encierro urbano nocturno amenizado por la charanga.

12:00 horas. Misa de difuntos.

13:00 horas. Encierro urbano amenizado por la charanga C-Brass.

15:00 horas. Vermú torero por los bares acompañado con la charanga.

18:30 horas. Becerrada Popular.

00:00 horas. Verbena a cargo de la Orquesta Flamingo. Al finalizar DJ en El Chiringuito organizado por los Kintos 07.

◆ MARTES 26 DE AGOSTO-LOS GANSOS

12:30 horas. Concurso de dibujo infantil en la Plaza de la Constitución.

15:00 horas. Caldereta y paella popular. Venta y recogida de tickets de socios en la Plaza de la Constitución.

18:30 horas. Encierro campero.

00:00 horas. Verbena a cargo de la orquesta Expresión. En el descanso entrega de premios del Verano Cultural y bingo organizado por la Asociación Taurina.

4:30 horas. Traca fin de fiestas. A continuación, Disco móvil Peke, Cham & Peke Junior.

Sangarcía se crece por San Bartolomé

EN LAS FIESTAS DE SANGARCÍA LA PROTAGONISTA ES LA EMOCIÓN, CON LOS ENCIERROS CAMPEROS Y LA SUELTA DE VAQUILLAS, PERO TAMBIÉN HAY DEVOCIÓN Y DIVERSIÓN



El santo es acompañado por jotas y bailes en la procesión. La orquesta Flamingo dará un concierto el lunes 25. EA

J.A.A.
SANGARCÍA

En Sangarcía algo pasa por San Bartolomé. El pueblo se transforma en un escenario donde conviven lo sagrado y lo profano, la memoria y la modernidad. Por unos días el guión de lo cotidiano se transforma en libreto de teatro popular, donde cada vecino es actor, público y tramoyista al mismo tiempo.

El preludeo arranca el martes 19 con un verano cultural que pone a los niños en el centro. Las actuaciones infantiles de la noche

son más que entretenimiento: son el ensayo general de la continuidad, la confirmación de que la fiesta tiene futuro. El miércoles 20, la banda Kalimotxo aporta rock castellano, ese género donde la guitarra eléctrica se mezcla con la nostalgia rural. La modernidad no llega en tren de alta velocidad, sino en forma de riffs. El jueves, la espuma y los hinchables llenan de carcajadas la plaza, en esa mezcla de pedagogía festiva y alivio estival que justifica el nombre de “verano cultural”.

El viernes 22 la comunidad se

pone a prueba con una gimkana: metáfora involuntaria de la vida colectiva, donde gana quien sabe orientarse en medio del caos. Por la noche, la disco móvil organizada por los Kintos 07 devuelve a Sangarcía la sensación de ciudad provisional: luces, graves, cuerpos que se mueven hasta que el sueño rinde más que el alcohol.

El sábado 23 es víspera y, como todas las vísperas, tiene sabor a rito. A mediodía, el vermouth se acompaña de charanga, recordando que en Castilla la gastronomía también se celebra con

ABONOS Y CEREALES

CID

CENTRO SIGFITO SANGARCÍA

HERBICIDAS, SEMILLAS CERTIFICADAS

Telf. 921 17 80 71 - 617 49 38 11



Arriba, peña Los Toriles, pregoneros este año. Abajo, niños disfrutando con los carretones y suelta de vaquillas. EA

música. A las nueve, las campanas voltean para anunciar lo que el pueblo ya sabe: que las fiestas empiezan oficialmente. El pregón, a cargo de la Peña Los Toriles, es la narración colectiva de un pueblo que se reconoce en su memoria. Y a medianoche, la traca y el recorrido de peñas convierten la calle en una romería pagana, con la Charanga Jaleo como guía espiritual.

El domingo 24, día de San Bartolomé, arranca con dulzainas al amanecer. Es la música que recuerda que las fiestas no son un invento reciente, sino un eco de siglos. La misa y la procesión, con jotas incluidas, devuelven al pueblo su identidad más solemne: la devoción a un patrón que ha visto pasar generaciones enteras por las mismas calles. Por la tarde, la Charanga Jaleo reto-

ma el mando desde las piscinas hasta la Plaza de los Novillos, donde el desencajonamiento y el encierro urbano mezclan tradición taurina y espectáculo colectivo. La verbena con Tucán Brass pone fin al día, con bingo incluido, porque toda fiesta necesita también su liturgia del azar.

El lunes 25 el pueblo amanece casi de madrugada. A las cinco de la mañana, la charanga Kalambré recorre las plazas como si fuera un ejército de resistencia contra el sueño. Encierro nocturno, misa de difuntos y nuevos encierros hasta que la tarde desemboca en la becerrada popular. Es el día más taurino, el que mide la paciencia del cuerpo y la fidelidad a la tradición. La noche se resuelve con la Orquesta Flamingo y un DJ organizado por los

Kintos, que ponen la nota contemporánea a un guion cargado de polvo y bravura.

El martes 26, “el de los gansos”, funciona como epílogo. Concurso de dibujo infantil, caldereta y paella popular, encierro campero: la fiesta se despide con un menú que combina pan, vino y toro. La orquesta Expresión pone la última verbena, y en el descanso se entregan los premios del verano cultural, como si el pueblo necesitara oficializar lo que ya sabe: que durante una semana, Sangarcía ha sido más grande que su propio mapa. A las cuatro y media de la mañana, la traca final certifica que el ciclo se ha cerrado, y la disco móvil prolonga la negación de la despedida.

Suena un órgano de 300 años

EL ÓRGANO FUE RESTAURADO EN 2008 Y ESTE VERANO HA SONADO EN UNO DE LOS EVENTOS DEL FESTIVAL MUSEG

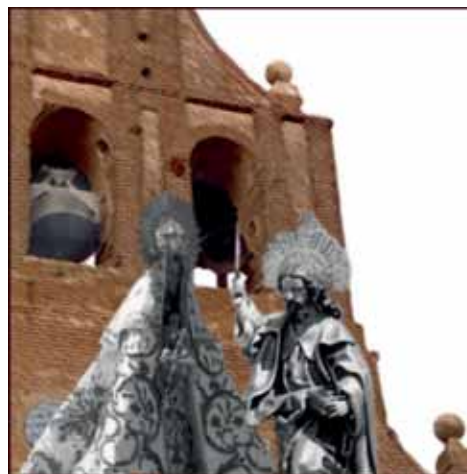
Sangarcía celebra este año un aniversario que trasciende lo festivo: los 300 años de su órgano barroco, uno de los tesoros más antiguos y singulares del patrimonio musical de Segovia. Construido en 1725 por el segoviano Francisco Ortega, este instrumento ha acompañado durante tres siglos la vida litúrgica, festiva y sentimental del pueblo, marcando con sus notas tanto la solemnidad de las misas como la emoción de las grandes celebraciones.

El órgano no es solo un instrumento, es una crónica sonora. Sus tubos, tallados y afinados por maestros organeros del siglo XVIII, han sido restaurados en 2008. Durante siglos, su sonido fue el equivalente a la banda so-

nora del pueblo: bodas, funerales, fiestas patronales, procesiones... Todo se vivía al compás de aquel teclado de madera.

La conmemoración de su tricentenario no es únicamente un gesto de nostalgia, sino un acto de reivindicación cultural. Mantener vivo el órgano implica recordar que la música sacra formó parte del alma de Castilla, y que estos instrumentos son piezas de identidad tanto como las piedras de la iglesia que los alberga.

Hoy, cuando la modernidad se mide en decibelios de charanga o en sesiones de DJ, el órgano de Sangarcía sigue recordando la importancia de escuchar con calma, de dejar que el aire transformado en música nos conecte con quienes nos precedieron.



Ayuntamiento de SANGARCÍA

Desea a sus vecinos y visitantes ¡Felices Fiestas!!

NOEMÍ SOLER

*“El arte transforma
comunidades y
une generaciones”*

* PAREIDOLIA ESPACIO DE ARTE.
EL ESPINAR



Diputación
de Segovia



NUESTROS PUEBLOS.
NUESTRA FORTALEZA

Haciendo historia JUNTOS