

# MOZONCILLO, FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA Y SAN ROQUE



## PROGRAMACIÓN 2025

## SEMANA CULTURAL

## ♦ MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO

**20:00 horas.** Concurso infantil de cortes con carretones.

**20:30 horas.** Tradicional concurso de cortes y saltos en la plaza de toros. Organiza el ayuntamiento de Mozoncillo.

## FIESTAS PATRONALES

## ♦ JUEVES 14 DE AGOSTO

**19:00 horas.** Quedada de peñas en el bar El capricho con limonada animada por la charanga Kalambre.

**00:00 horas.** Tradicional desfile de peñas con las charangas Jaleo, El Vicio y Kalambre.

A continuación, verbena con la banda Tucán Brass. En la Plaza Mayor. Organiza el ayuntamiento.

## ♦ VIERNES 15 DE AGOSTO

**09:30 horas.** Primer encierro mixto campero, con chocolate a la entrada y amenizado por dulzainas. Posterior suelta de reses en la plaza.

**13:00 horas.** Fiesta de la espuma en la Plaza Mayor. Organiza el ayuntamiento.

**13:00 horas.** vermut con la charanga, El Vicio.

**19:00 horas.** Festival taurino sin picadores para Canales Rivera, Víctor Janeiro, Michelito y Joselito de Córdoba. Organiza Grana Tauro. Colabora el ayuntamiento.

**22:30 horas.** Tributo a Mecano con el grupo 'Entre el aire y la luna'. Tributo a Fito y Platero con el grupo 'Último pase'. Organiza el ayuntamiento de Mozoncillo.

## ♦ SÁBADO 16 DE AGOSTO

**09:30 horas.** Segundo encierro mixto campero, con chocolate a la entrada y amenizado por dulzainas.

**12:30 horas.** Misa en honor a San Roque. A continuación, procesión con música y bailes.

**13:00 horas.** Vermut con la charanga Cucu Band.

**14:00 horas.** Tradicional vermut de disfraces. Asociación Cultural La Piña.

**21:30 horas.** Encierro urbano por las calles del pueblo.

**23:00 horas.** Concierto de 'Efecto Mariposa'. A continuación Macrodiscoteca Nueva Freciencia y la charanga Chicuelina animará toda la noche.

## ♦ DOMINGO 17 DE AGOSTO

**09:30 horas.** Tercer encierro mixto campero, con chocolate a la entrada y amenizado por dulzainas.

**13:00 horas.** Vermut con la charanga Jaleo.

**19:30 horas.** Encierro infantil por el recorrido urbano.

**20:30 horas.** Encierro urbano por las calles del pueblo.

**22:30 horas.** Concierto del grupo Esencia.

**00:30 horas.** Entrega de premios del desfile de peñas donados por el restaurante El cochifrito.

# Los piñoneros celebran sus fiestas patronales

DEL 13 AL 17 DE AGOSTO MOZONCILLO NO PARA: ENCIERROS, CONCIERTOS, DESFILES, PROCESIONES, TOROS... Y MUCHAS GANAS DE DIVERTIRSE



Los encierros camperos son uno de los momentos más emocionantes de las fiestas.

EA

J.A.A.  
MOZONCILLO

Hay pueblos que, cuando llegan las fiestas de agosto, dejan de ser pueblos para convertirse en un territorio fronterizo entre la vida tranquila y el desmadre reglamentado. Mozoncillo es uno de ellos. Lo puede comprobar cualquiera que se acerque por allí del 13 al 17, las calles se llenan de música, el polvo de la plaza de toros se mezcla con olor a sudor y churros, y la gente olvida por unos días la misa de once y la siesta de rigor para entregarse a un ritual que lleva siglos repitiéndose con variaciones: la fiesta.

La cosa empieza el miércoles 13 de agosto, casi como quien afila los cuchillos antes de la faena. A las ocho de la tarde, la chiquillería se mide en un concurso infantil de

cortes con carretones, aprendiendo desde pequeños que el arte de esquivar astas, aunque sean de madera, exige nervios de acero. Media hora más tarde, ya con público serio, se celebra el tradicional concurso de cortes y saltos en la plaza de toros. Aquí los profe-

A MEDIANOCHE, EL ESPECTACULAR DESFILE DE PEÑAS, CON TRES CHARANGAS, TRES, DE NOMBRES TAN ELOCUENTES COMO JALEO, EL VICIO Y LA KALAMBRE, CONVIERTE LAS CALLES EN UNA PROCESIÓN PAGANA DE TAMBORES, TROMPETAS Y CARCAJADAS. Y LUEGO, VERBENA, CON LA ORQUESTA TUCÁN BRASS

sionales se juegan el tipo frente a las reses con esa mezcla de orgullo, valentía y ganas de aplauso que solo se entiende si has nacido a menos de diez kilómetros de una plaza. Organiza el ayuntamiento, que para eso es guardián y notario de las tradiciones.

El jueves 14 ya se huele la pólvora de las fiestas patronales. A las

siete de la tarde, las peñas se concentran en el bar El Capricho, donde la limonada corre como si la hubieran declarado de interés turístico nacional. La charanga Kalambre pone música a ese momento en que todo el pueblo empieza a vibrar. A medianoche, el espectacular desfile de peñas, con tres charangas, tres, de nombres tan elocuentes como Jaleo, El Vicio y la Kalambre, convierte las calles en una procesión pagana de tambores, trompetas y carcajadas. La verbena posterior, en la Plaza Mayor, está en manos de la Tucán Brass, encargada de mantener en alto el ánimo hasta que la madrugada empiece a hacer estragos en las gargantas y las piernas.

El viernes 15 de agosto es día grande. Madrugar —si es que alguien ha dormido— tiene premio: el primer encierro mixto campero, con chocolate caliente a la entrada y dulzainas para marcar el paso. Luego, suelta de reses en la plaza. A la una, la Plaza Mayor se llena de espuma y de niños convertidos en espectros jabonosos, mientras la charanga El Vicio marca el ritmo de un vermut que sabe a vacaciones eternas. Por la tarde, la plaza de toros acoge un festival con nombres mediáticos como Canales Rivera y Víctor Janeiro; además del mexicano Michel Lagraverre 'Michelito' y el novillero Joselito de Córdoba. El festejo lo organiza Grana Tauro, con la colaboración municipal. Y cuando cae la noche, la música cambia de

**JAMONES PINELA**  
ANDRES PINELA E HIJOS S. L.

Ctra. de Yanguas, 6  
40360 Cantimpalos (Segovia)

Fábrica en Mozoncillo:  
Ctra. SG-211 km 5

Oficinas: Telf. 921 57 70 72  
Fax: 921 57 74 71

<http://www.jamonespinela.es>



Tradición, devoción, folclore y mucho buen rollo en las fiestas de Mozoncillo.



AYUNTAMIENTO MOZONCILLO

tercio: a las 22:30, un tributo a Mecano con el grupo 'Entre el aire y la luna', seguido de un tributo a Fito y Platero por 'Último pase'. Que nadie diga que Mozoncillo no sabe mezclar lo clásico con lo moderno.

El sábado 16, la resaca se combate con otro encierro mixto campero a las nueve y media, chocolate incluido, que el azúcar ayuda a levantarse del golpe de la noche anterior. A media mañana, misa en honor a San Roque, patrón del pueblo, y procesión con música y bailes, porque aquí la devoción siempre va acompañada de un tamboril. El vermut corre a cargo de la charanga Cucu Band, y a las dos de la tarde llega el momento de uno de los actos más pintorescos: el vermut de disfraces, organizado por la Asociación Cultural La Piña, que transforma el bar en un desfile

EL 15 LA PLAZA DE TOROS ACOGE UN FESTIVAL CON CANALES RIVERA, VÍCTOR JANEIRO, MICHELITO Y JOSELITO DE CÓRDOBA. Y CUANDO CAE LA NOCHE, LA MÚSICA CAMBIA DE TERCIO: TRIBUTO A MECANO CON EL GRUPO 'ENTRE EL AIRE Y LA LUNA', Y TRIBUTO A FITO Y PLATERO POR 'ÚLTIMO PASE'

improvisado de superhéroes, toreros de pega y damas imposibles. Por la noche, a las nueve y media, encierro urbano por las calles; a las

once, concierto de 'Efecto Mariposa' para los románticos, seguido de una macrodiscoteca llamada Nueva Freciencia, que no dejará dormir a nadie en varios kilómetros a la redonda, con la charanga Chielina rematando la faena hasta el amanecer.

El domingo 17, último día, no se baja el pistón. Otro encierro mixto campero a las nueve y media, dulzainas incluidas, como si las fuerzas fueran infinitas. Al mediodía, vermut con la charanga Jaleo, y por la tarde, un encierro infantil que permite a los más pequeños sentirse parte del rito, seguido de otro encierro urbano para cerrar el círculo taurino. La noche se reserva para la música de Esencia, a las diez y media, y finalmente, a las doce y media, la entrega de premios del desfile de peñas, con galardones dona-

dos por el restaurante El Cochifrito. El nombre lo dice todo: aquí la fiesta siempre termina con algo que se pueda morder.

En Mozoncillo, durante esos cinco días, el tiempo parece haberse detenido en una especie de agosto perpetuo. Las conversaciones en las barras, el olor a tierra tras el paso de los caballos, el ruido de los cascos contra el empedrado, el sudor de los novilleros, la cerveza fría que se pasa de mano en mano entre desconocidos que se tratan como primos... Todo eso forma parte de un código no escrito que solo se entiende viviendo la fiesta desde dentro.

Podría pensarse que todo es descontrol, pero sería un error. Hay un orden invisible, una liturgia que se repite cada año: el niño que hace su primer corte en el con-

curso infantil, el abuelo que no se pierde un encierro, la peña que lleva veinte años tocando el mismo tambor, la mujer que canta siempre el mismo pasodoble en la verbena. Son gestos que, como las arrugas en una cara, cuentan la historia del pueblo mejor que cualquier archivo municipal.

Y cuando el lunes 18 amanece, Mozoncillo vuelve a ser un pueblo segoviano tranquilo, con las calles barridas y los bares recogiendo las últimas sillas. Los vecinos guardan las camisetas de peña en un cajón, los músicos se van a otra verbena, los toros que quedan regresan al campo, y en el aire queda ese silencio raro, como si el lugar estuviera respirando después de una carrera. Un silencio que sabe a promesa: el año que viene, a mediados de agosto, todo volverá a empezar.

Distribuidor de productos petrolíferos

**SAN MEDEL**

Carretera de Valladolid km. 105.500 Polígono 7, Parcela 22 VALSECA  
Teléfono: 921 44 10 54 [gasoleos@sanmedel.com](mailto:gasoleos@sanmedel.com)  
[www.gasoleossanmedel.com](http://www.gasoleossanmedel.com)

**REPSOL**

REPSOL

AgroDiesel 10e+

APROBADO PARA SUBVENCIÓN AGRÍCOLA

# Una Iglesia parroquial y tres ermitas, patrimonio religioso de Mozoncillo

LOS PIÑONEROS SON DEVOTOS A LA VIRGEN DE LA RODELGA, A LA QUE FESTEJAN CADA MARTES DE PENTECOSTÉS, Y TAMBIÉN EN SEPTIEMBRE. EN EL MUNICIPIO TAMBIÉN SE PUEDEN VER LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA Y LAS ERMITAS DE SAN ROQUE Y DEL HUMILLADERO



La iglesia de San Juan Bautista, con su airoso pórtico y la poderosa torre campanario.



En el corazón de Mozoncillo se alza la venerable Iglesia de San Juan Bautista, hermana mayor de tres ermitas que atestiguan siglos de devoción popular y arquitectura local. Cada uno de estos templos conserva una memoria palpable, entre la piedra y el arte, y ofrece un recorrido íntimo por el patrimonio de este pequeño pueblo castellano.

Erigida entre los siglos XII y XIII, la iglesia de San Juan Bautista destaca por su estructura de tres naves, sostenidas por cuatro imponentes arcos gótico ojivales y rematada por un techo mudéjar remodelado con el paso del tiempo. La cabecera del templo se distingue por una bóveda del presbiterio en media cúpula, mientras

que el altar mayor, un exponente barroco del siglo XVIII, conserva en su centro la imagen de San Juan Bautista.

La fachada principal, correspondiente al siglo XVI, presenta un pórtico amplio sostenido por columnas cilíndricas de piedra, imbuido de sobriedad y elegancia. En su interior, conviven elementos litúrgicos valiosos como una cruz procesional del siglo XV de estilo barroco plateresco, pieza extraordinaria por su época y refinamiento. Este templo, núcleo espiritual y arquitectónico del pueblo, es sin duda uno de los principales puntos de interés cultural de la localidad.

Mozoncillo cuenta además con tres ermitas que, aunque más modestas que la iglesia parroquial,

cosechan una profunda resonancia turística, cultural y emocional en su entorno.

La más antigua de las tres es la ermita de la Virgen de la Rodelga, parona de Mozoncillo, con orígenes en el siglo XIII. Esta modesta construcción acoge la imagen de la Virgen en un retablo cuya fecha está claramente inscrita: 1717. Su fiesta tiene lugar cada Martes de Pentecostés, centrándose los actos alrededor de la Ermita donde es venerada, donde se le bailan jotas paloteos y se levantan arcos florales en su honor. Existe una segunda romería anual en septiembre. El día anterior, casi festivo en el municipio, cuando tiene lugar la ofrenda floral. Tras la ofrenda y



Arriba, ermita de la Virgen de la Rodelga. Abajo derecha, la ermita de San Roque y a la derecha, ermita del Humilladero.



una vez que ya ha anochecido, los habitantes mantienen viva la tradición de encender hogueras junto a la ermita y en el municipio a las 12 de la noche.

Aunque su fecha de origen se desconoce, la ermita de San Roque fue restaurada completamente a finales del XVIII. Llama especialmente la atención su techo artesonado de clara influencia mudéjar, una combinación singular entre la arquitectura religiosa tradicional y el gusto barroco popular castellano.

La más pequeña y reciente de las tres es la ermita del Humilladero, cuyo origen se remonta al siglo XVIII. De diseño extremadamente sencillo, destaca por un pequeño altar donde se venera la imagen del Santo Cristo de la Co-

lumna, símbolo recurrente del recogimiento y la penitencia.

Estos templos, dispuestos como hitos espirituales en Mozoncillo, estructuran el paisaje y el calendario de celebraciones religiosas del pueblo. Mientras la iglesia de San Juan Bautista actúa como corazón litúrgico, cada ermita representa una conexión íntima con advocaciones y ritos locales que moldearon la identidad colectiva: desde la patrona, la Virgen de Rodelga, hasta el humilde Humilladero que custodia la imagen del Cristo.

Mozoncillo construye una biografía religiosa trazada en piedra, madera dorada y devoción silenciosa capaces de transmitir la fe de distintas épocas sin estridencias, impregnados siempre de humildad y autenticidad.



## Atención centrada en la persona

Cuidamos con respeto y trato familiar, gracias a un equipo multidisciplinar.  
Un hogar tranquilo

C/ Escobar 28. Mozoncillo - 603 476 050 - 921 577 098  
residencialaserasmozoncillo@gmail.com