

# REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO FIESTAS DE SAN LUIS



## PROGRAMACIÓN 2025

## ♦ JUEVES 21 DE AGOSTO

**20:00 horas.** Organizado por la Asociación Taurina de La Granja, Concurso Nacional de Cortes, Quiebros y Saltos en Novillos. Plaza de toros.

**22:30 horas.** En la plaza del Matadero, con la colaboración de las peñas LVS, Deyaniras, Cantera, Banshis y Aztecas, Concierto a cargo de No va Más.

**01:00 horas.** Discómovil 'Movie Music' en el recinto ferial.

## ♦ VIERNES 22 DE AGOSTO

**11:30 horas.** En la plaza de la Cebada, organizado por el Ayuntamiento, Parque Infantil.

**13:00 horas.** Vermut amenizado por la Escuela Municipal de Dulzainas y Tamboril y la Escuela Municipal de Música y Danza del Ayuntamiento.

**16:30 horas.** En la Plaza de la Cebada, pre-pregón, con Alexito DJ y DJ Tapias. Concurso de disfraces.

**18:00 horas.** Comparsa de gigantes y cabezudos acompañados de dulzainas y tamboriles, desde el Ayuntamiento.

**19:00 horas.** Desde el Ayuntamiento, salida de la Asociación de Gigantes y Cabezudos del municipio e inicio de la Carrera Popular Infantil.

**20:00 horas.** Pregón Inaugural desde el Ayuntamiento. Presentación de las peñas. Programación de Reina y Damas de Honor. Entrega de premios al concurso de Fotografía, Vecino del Año, Chupinazo de inicio de fiestas y concurso de disfraces por peñas.

**20:30 horas.** Canto del Himno de La Granja y desfile de inauguración.

**21:30 horas.** Concierto de Títeres en el Patio de la Fábrica de Cristales.

**22:30 horas.** Concierto de El Drogas.

**00:15 horas.** Espectáculo musical Macro Show Éxtasis, en la plaza de Los Dolores.

**01:30 horas.** Toro de Fuego y rifa popular. Después, en el recinto de peñas, Asalto DJ, Alexito DJ y Tapias DJ.

## ♦ SÁBADO 23 DE AGOSTO

**11:00 horas.** En el Club de Campo, Campeonato Local de Tiro al Plato.

**11:00 horas.** Desde el Ayuntamiento, salida de gigantes y cabezudos con dulzaineros y tamborileros.

**13:00 horas.** Fiesta de la espuma en la plaza de Los Dolores. Y IV Concurso de Croquetas.

**13:00 horas.** Vermú con la peña Walkirias.

**14:00 horas.** DJ Piccolo en peña Fattoria.

**17:00 horas.** Plaza los Dolores, Tardeo Indie con Inho Alonso DJ.

**18:30 horas.** Novillada Picada V Judiñ de Oro.

**19:45 horas.** Desfile de humo y color con la charanga El Barril. Al terminar, Homenaje de dulzaina y tamboril a Mariano García Martín.

**22:00 horas.** Festival Tributos "Voy a Pasármelo Bien" Hombres G, El Canto del Loco y Pereza.

**0:30 horas.** Verbena con la orquesta Vía Libre.

**01:30 horas.** Toro de Fuego y Fantasía Pirotécnica con Gigantes de Fuego. Tras la verbena, los DJ Alexito, Agüero, Uceta y Tapias en peña Pekado.

## ♦ DOMINGO 24 DE AGOSTO

**11:00 horas.** Comparsa de gigantes y cabezudos con dulzainas y tamboriles.

**12:00 horas.** Encierro matinal y suelta de reses en la plaza de toros.

**13:00 horas.** Vermú con la charanga El Barril, en el restaurante Castilla. Y en en bar La Cebada vermú con la charanga El Resbalón.

**15:00 horas.** Paellada en la pradera de El Hospital. Después, parque infantil. Homenaje a los más mayores del municipio.

**18:00 horas.** Magia, con el mago César.

**18:30 horas.** Segunda novillada picada V Judiñ de Oro, en la plaza de toros.

**20:30 horas.** Concierto con Finister Music en la Plaza de los Dolores.

**20:30 horas.** Cena con bocatas.

**23:50 horas.** Primer encierro nocturno y suelta de reses en la plaza de toros amenizada con charanga.

**00:30 horas.** Macro disco móvil Tokio.

**01:30 horas.** Toro de fuego. Y rifa con la peña Daianas.

## ♦ LUNES 25 DE AGOSTO

**11:00 horas.** Traslado del Patrón a la Iglesia y Misa. Procesión por el pueblo con dulzainas y tamboriles, peñas y la Hermandad de las Águedas.

**11:00 horas.** Gigantes y cabezudos con dulzainas y tamboriles.

**11:30 horas.** Actividad solidaria a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Segovia.

**13:00 horas.** Concierto de la banda de Nava de la Asunción en Palacio.

**13:30 horas.** Calle Baños, Caravana Peña Los Etilicos Vermú Made in la Granja. En cabina, Moreno DJ's - The Kaimans - Bemba DJ e DJ invitado, Dany BPM.

# El Real Sitio celebra las fiestas por San Luis

COMIENZA LA SEMANA DE LAS FIESTAS MÁS ESPERADAS EN EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. MÚSICA, ENCIERROS, TOROS DE FUEGO... Y CÓMO NO, JUDIONES PARA TODOS



San Luis es sacado en procesión el lunes 25 de agosto.

EA

J.A.A.  
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Cuando los granjienses deciden celebrar sus fiestas, ponen sobre la mesa no sólo un calendario de actos sino una declaración de principios, seguimos vivos, seguimos juntos, seguimos recordando lo que fuimos y soñando lo que queremos ser. El Real Sitio de San Ildefonso, con sus verbenas, judiones y meriendas populares, lo sabe bien. Y quien haya paseado alguna vez entre sus calles empedradas, bajo las miradas ilustradas de las fuentes reales, comprenderá que en esas fechas el tiempo se rompe y el orden cotidiano se suspende: lo que impera es la música, el toro, la dulzaina y la charanga. Y sobre todo, la gente.

El jueves 21 de agosto comienza en la plaza de toros, con un Concurso Nacional de Cortes, Quiebros y Saltos. Aquí los

PONEN SOBRE LA MESA  
UNA DECLARACIÓN DE  
PRINCIPIOS, SEGUIMOS  
VIVOS, JUNTOS,  
RECORDANDO LO  
QUE FUIMOS Y SOÑANDO  
LO QUE QUEREMOS SER

toreros no van vestidos de oro ni de seda, sino de valor y reflejos, de esa mezcla de temeridad y arte popular que es tan castellana como el granito. Por la noche, a las once y media, el escenario se traslada a la plaza del Matadero,

donde las peñas —esas hermandades laicas que dan sentido a la fiesta— han preparado un concierto con No va Más. El olor de la juerga se mezcla con el frescor serrano, y a la una de la madrugada una discoteca móvil con nombre de película, Movie Music, pone a bailar al pueblo entero.

El viernes 22, la maquinaria festiva arranca temprano. A las once y media, los niños toman la Plaza de la Cebada, convertida en parque infantil. A la una, el vermut se viste de gala con dulzainas y tamboriles, porque aquí el aperitivo no se entiende sin música popular. Por la tarde, los disfraces en la misma plaza preludian lo que vendrá: gigantes, cabezudos, carreras infantiles,



Las peñas dando color y sabor a la fiesta.

EA



La judiada popular será el día 26. Abajo carretones y música en la pradera de El Hospital.

AYTO. REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

pregón inaugural desde el Ayuntamiento, presentación de peñas, Reinas y Damas de honor. El chupinazo enciende la pólvora en los corazones. Y la noche no da tregua, El Drogas para los más nostálgicos del rock urbano, un Macro Show Éxtasis en la plaza de Los Dolores y, cómo no, el primer toro de fuego a la una y media, ese monstruo pirotécnico que corre entre risas nerviosas, sustos fingidos y algún que otro tropezón.

El sábado 23 amanece con el campeonato de tiro al plato en el Club de Campo. Mientras, gigantes y cabezudos recorren calles hasta que, a la una, la espuma inunda la plaza de Los Dolores y los niños chapotean como

si estuvieran en la playa. El jurado se deleita con croquetas en concurso paralelo, porque en este país todo acaba en un plato. A las seis y media, la novillada picada del V Judián de Oro devuelve a la plaza de toros su emoción. Y cuando el sol se esconde, la charanga El Barril, entre humo de colores para rendir homenaje a Mariano García Martín, en un gesto de reconocimiento colectivo. La noche promete y cumple: festival de tributos a Hombres G, El Canto del Loco y Pereza, verbena con la orquesta Vía Libre, toro de fuego y, ya en la madrugada, los DJ prolongan el meneo musical hasta que el cuerpo aguante.

El domingo 24 tiene sabor a

misa mayor. Gigantes, encierro matinal con reses en la plaza, vermuts dobles —uno en el Castilla con El Barril, otro en La Cebada con El Resbalón— y una paellada popular en El Hospital, que junta a viejos y jóvenes bajo un mismo aroma de azafrán y leña. Por la tarde, magia de César, segunda novillada, concierto de Finister Music y cena con bocatas en la calle, porque en la sencillez también se celebra. Y cuando el reloj se acerca a medianoche, el primer encierro nocturno se convierte en rito: la charanga acompaña a los mozos, las reses corren bajo farolas, y el aire de la sierra se corta con un bramido. Disco móvil Tokio, toro de fuego, rifa de la peña Daianas. La noche es larga, y la fiesta también.

## PROGRAMACIÓN 2025

**14:00 horas.** En la Plaza de los Dolores, tradicional gazpacho.  
**14:00 horas.** Aperitivo Popular de San Luis.  
**17:00 horas.** Parque Infantil acuático.  
**17:30 horas.** Juegos de agua en las fuentes de los jardines del palacio.  
**19:45 horas.** Chocolate en la plaza de Los Dolores.  
**23:50 horas.** Segundo encierro nocturno y posterior suelta de reses en la plaza de toros. Amenizado con charanga.  
**00:45 horas.** En la Plaza de los Dolores Juegos de artificio en piezas de poste. Seguidamente, verbena a cargo del grupo Banda Gaudí. En el descanso sopas de y rifa benéfica. Al finalizar la verbena, bajada a la Pradera de “El Hospital” con la charanga El Resbalón.

### ♦ MARTES 26 DE AGOSTO

**05:00 horas.** Preparación de la gran judiada en la pradera de El Hospital.  
**06:00 horas.** Encendido de las hogueras donde se cocinarán las judías. Durante el encendido se ofrecerá el tradicional “caldo casero” elaborado y servido por los colaboradores “Carlos Seoane y Félix Fernández”.  
**11:30 horas.** XLII Travesía del Mar. Jardines del Palacio.  
**12:45 horas.** En la plaza de Los Dolores, amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza, carretones.  
**14:00 horas.** En la pradera de El Hospital, con la Escuela Municipal de Música y Danza, música tradicional en directo para amenizar la judiada.  
**14:30 horas.** Judiada popular acompañados por la charanga El Barril. Antes de empezar se hará entrega de los Premios al Cocinero del Año.  
**16:30 horas.** Concierto de Flau y Cía.  
**17:00 horas.** Juegos populares y tira de soga.  
**18:00 horas.** En el bar La Cebada, juegos de dados.  
**18:30 horas.** En la plaza de toros, Gran Prix Humor Amarillo para las peñas.  
**20:00 horas.** XXX Aniversario de la peña la Fattoría, DJ Padres Indies.  
**20:30 horas.** En la plaza de Los Dolores, música para todos los públicos, y para los más peques, baile con sus personajes favoritos. La peña Eneidas ofrecerá un preñado a los pequeños.  
**00:15 horas.** En Los Dolores, verbena a cargo del grupo La Huella  
**01:30 horas.** XXIX encierro de toros de fuego, salida en la calle La Reina y Abastos y llegada en la plaza de Los Dolores. En el descanso, nocillada en Los Dolores.

### ♦ MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

**10:30 horas.** XXX Milla Urbana, con salida y meta en la pradera de El Hospital.  
**11:00 horas.** Gigantes y cabezudos con dulzainas y tamboriles.  
**12:00 horas.** En la peña Los Zeltas, huevos fritos y vermú.  
**13:00 horas.** En la plaza de Los Dolores, fiesta de la espuma, y a continuación, vermú infantil para que los peques se refresquen.  
**14:00 horas.** Vermú torero con la charanga La Nota y los dj Kaimans y Bemba, Disco-Bar Eclipse, bar La Cebada, El Globo.  
**14:30 horas.** XXX Caldereta Popular en la pradera de El Hospital.  
**18:30 horas.** En el entorno de la Puerta de la reina, Corta de Troncos, asociación Corta de Troncos de Valsain.  
**20:30 horas.** En la Plaza de los Dolores, Mariachis Madrid América.  
**21:30 horas.** En el patio del centro San Luis, hornazos y concierto con Inma García en homenaje a los mayores de la Asociación San Luis.  
**00:15 horas.** En la plaza de Los Dolores, verbena a cargo de Pikante.  
**01:30 horas.** Toro de Fuego. Al finalizar la verbena, en el recinto de peñas, continúa la música.  
**02:30 horas.** Traca final de despedida de las fiestas.

**NEUMÁTICOS  
LA GRANJA**

NEUMÁTICOS LA GRANJA, S.L. - B40238115

Polígono Ind. Las Eras - Nave 6  
 SAN ILDEFONSO  
 40100 (Segovia)  
 Télf. 921 473 839  
 Fax: 921 470 823



*Les desea felices fiestas  
¡Viva San Luis!*





Arriba, la plaza de Los Dolores a reventar durante las fiestas. Abajo comparsa de gigantes y cabezudos.

El lunes 25, el patrón San Luis manda. Traslado del santo, misa solemne, procesión por las calles. Entre dulzainas, tambores, peñas y hermandades, el pueblo se reconoce en sus símbolos. Después vienen los actos solidarios, la música en Palacio, el vermut itinerante de los Etilicos, el gazpacho y el aperitivo popular de San Luis. Juegos de agua en los jardines, chocolate en la plaza, encierro nocturno y fuegos artificiales en poste. Y como si fuera poco, la verbena de Banda Gaudí, las sopas de ajo y la rifa benéfica, para que la fiesta no olvide a quien más lo necesita.

El martes 26 es el día grande con la judiada. Desde las cinco de la madrugada las hogueras

arden en la pradera de El Hospital. A las seis, el caldo casero entona estómagos. El aroma de las alubias impregna el aire hasta que a las dos y media se sirve la judiada popular, acompañada por la charanga El Barril. Comer en común es un acto de hermandad, y aquí se entiende como en pocos sitios.

Por la tarde, juegos, conciertos, un gran prix humorístico y, por la noche, verbena con La Huella, encierro de toros de fuego y, para los pequeños, una nocillada.

El miércoles 27, la recta final. XXX Milla Urbana, gigantes, huevos fritos y vermut, espuma en la plaza, vermut torero, caldereta popular y corte de troncos en la Puerta de la Reina. Los mariachis ponen sabor a México

en la plaza de Los Dolores, mientras en San Luis los mayores reciben un homenaje con hornazos y la voz de Inma García. La verbena de Pikante cierra la madrugada, el toro de fuego recorre calles, y a las dos y media una traca estremece el aire para decir adiós a las fiestas.

Entonces, sólo queda el silencio. El humo que se disipa, los vasos de plástico en las aceras, el eco de una dulzaina apagada. Pero lo importante permanece, la certeza de haber compartido, un año más, la memoria colectiva de un pueblo que sabe que vivir es recordar y fabricar nuevos recuerdos para que en el futuro podamos volver a evocarlos con una sonrisa en los labios.

## “Que San Luis sea un punto de referencia”

EL ALCALDE DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO, SAMUEL ALONSO, SALUDA LAS FIESTAS A LOS VECINOS Y VISITANTES



El alcalde en un pregón de fiestas anteriores.

FOTO: GRAN ANGULAR

Primer cuarto del siglo XXI. Y aquí seguimos, celebrando unas fiestas centenarias que siguen con gran fuerza, ilusión y sentido. Un año más, tenemos la suerte -y el privilegio- de contar con muchas personas que, de forma desinteresada y comprometida, entregan su tiempo, su energía y a veces hasta un trocito de su vida personal para que las Fiestas de San Luis sean lo que son: grandes, vivas, auténticas.

Porque si algo une a este pueblo durante estos días, es el disfrute compartido, la alegría colectiva. Y eso solo es posible gracias a semanas, incluso meses, de esfuerzo silencioso por parte de quienes trabajan en la sombra: asociaciones, trabajadores municipales, voluntarios de protección civil, Guardia Civil, peñistas, profesionales y vecinos anónimos que hacen de todo para que todo funcione. Cada uno sabéis quiénes sois. Gracias de corazón.

Desde aquí queremos pedir algo sencillo pero importante: Respetad el trabajo de quienes lo hacen posible. Disfrutad con responsabilidad y alegría. Participad activamente en las

actividades. Y, si podéis, colaborad con las asociaciones que se comprometen con el espíritu de estas fiestas.

A los más jóvenes, ese maravilloso colectivo, lleno de energía y ganas, que demuestran y aportan mucho y bueno: vivid las fiestas a tope, pero, sobre todo, siempre respetaros a vosotros mismos y a los demás y, que estas fiestas, también sean un ejemplo de convivencia y madurez.

No olvidemos nunca que detrás de cada actividad, de cada momento compartido, hay muchas personas implicadas. Y sin compromiso, no hay fiesta que aguante.

Demostremos una vez más qué clase de pueblo somos: acogedor, generoso, lleno de vida, de historia, de unión. Que se note que aquí se celebra con sentido, con respeto, con memoria y con futuro.

Así que vamos a cantar nuestro himno, a bailar, a desfilar, a reír, a emocionarnos y a reencontrarnos con quienes cada año encuentran en San Luis un punto de referencia en sus vidas.

# Las Reinas y Damas de 2025 dan el toque femenino a las fiestas

ESTE AÑO LAS FIESTAS DE SAN LUIS TENDRÁN 11 REPRESENTANTES FEMENINAS COMO REINAS Y DAMAS DE DISTINTAS ENTIDADES QUE PARTICIPAN Y COLABORAN EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS CELEBRACIONES



De izquierda a derecha, la Reina de 2025, Esther García, de la peña El Templeke; 1 Dama, Carmén Lucía Monterrubio, de la peña El Templeke; 2 Dama, Gimena Rodríguez, de la peña Ninfas; Reina de la Asociación Taurina, Claudia Montero, de la peña Ninfas; Dama, Julieta Heras, de la peña Dantaño; Dama, Paz Aguirre, de la peña La Berza; Damas infantiles, Valeria González, de la peña Coo Loco; Ana Negri, de la peña Yumalay; Enma marina, de la peña Harlem; Chloe Vaquero de la peña la Legña. Y a la derecha de estas líneas la benjamina de las damas infantiles y Reina de 2025, Laia Ibáñez Fernández, de la peña La Purga.



El ayuntamiento quiere destacar que un año más, el programa de Fiestas se elabora con las aportaciones de numerosas personas y colectivos que se involucran de forma directa en el mismo. Sin la participación y colaboración entusiasta y decidida de las asociaciones, peñas, personas voluntarias, trabajadores municipales, protección civil, guardia civil, empresas privadas y muchos más, no sería posible la construcción de un calendario de actividades tan completo y para todos los públicos. El consistorio anima a los vecinos a asociarse y participar en la organización y realización de las actividades programadas, así como sugerir nuevas iniciativas que contribuyan al crecimiento y enriquecimiento de las fiestas de San Luis, y de esta forma disfrutar con más intensidad e implicación de los actos.

EL AYUNTAMIENTO QUIERE DESTACAR QUE UN AÑO MÁS, EL PROGRAMA DE FIESTAS SE ELABORA CON LAS APORTACIONES DE NUMEROSAS PERSONAS Y COLECTIVOS



# Les desea Felices Fiestas



REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO  
EXCMO. AYUNTAMIENTO



Reserva de La Biosfera  
Real Sitio de San Ildefonso El Encanto



## El frágil secreto, del vidrio

LA FÁBRICA DE CRISTALES SIGUE CONSERVANDO LA TRADICIÓN DE LOS MEJORES ARTESANOS DEL VIDRIO



Artesano trabajando una copa.

AYUNTAMIENTO DE EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

En el siglo XVIII, España era un reino que miraba con cierta envidia los escaparates de Europa. Veníamos de una decadencia larga, de Austrias agotados y arcas vacías, y de pronto aparecieron los Borbones con aires de modernidad y una obsesión francesa por rodearse de lujo. Felipe V y su hijo, Fernando VI, querían que el país dejara de comprar lo que podía fabricar. Y en ese empeño nació la Real Fábrica de Cristales de La Granja, a la sombra del palacio que imitaba a Versailles.

El proyecto tenía tanto de política como de estética. Había que abastecer al Real Sitio de espejos, lámparas y vidrieras dignas de un rey que se sabía heredero de Luis XIV. Y había, además, un reto estratégico: dejar de depender de los talleres de Bohemia y de Venecia, que llevaban siglos marcando el precio del vidrio en Europa. Así que en 1727 se levantó, entre pinares segovianos, un coloso de ladrillo y humo, un taller regio dispuesto a fabricar el cristal más puro de la cristiandad.

Trajeron maestros vidrieros de media Europa, hombres que soplaban el vidrio como quien insufla vida en un pulmón, y durante décadas se forjaron en La Granja espejos de cuatro me-

tros, copas finísimas y lámparas que aún hoy se descuelgan como joyas en palacios y catedrales. La Fábrica era una mezcla de arte y de pólvora: hornos encendidos día y noche, hombres sudorosos soplando cañas incandescentes, y en el aire, el chisporroteo de una industria que pretendía modernizar a España desde la provincia.

La historia, sin embargo, no fue un camino recto. Hubo incendios devastadores, crisis económicas y guerras que la dejaron al borde de la ruina más de una vez. Pero la Fábrica sobrevivió. Cerró y reabrió, cambió de manos y de patronos, se adaptó a los caprichos del tiempo. Y lo que empezó siendo un capricho regio acabó convertido en patrimonio, en memoria viva de una España que, de vez en cuando, supo ponerse al día con Europa.

Hoy, los hornos están fríos y el humo ya no tizna los tejados, pero la Fábrica de Cristales sigue en pie. Museo y testimonio que guarda los secretos en la piedra y en el vidrio, y que los enseña a los visitantes un oficio que tiene mucho de artesanía y también un poco de magia. Una catedral laica que recuerda que hubo un tiempo en que, al menos por un instante, España quiso mirarse en sus propios espejos.

## San Luis, las cruzadas, Felipe V y La Granja

EL PATRÓN DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO ADEMÁS DE REY FUE CABALLERO CRUZADO, Y FUE FELIPE V QUIEN LO DESIGNÓ PATRÓN DEL REAL SITIO



Luis IX de Francia, El Santo, pintado por El Greco.

Hay santos de barro, santos de leyenda y santos que, además de rezar, supieron blandir la espada. San Luis, rey de Francia, es de estos últimos. Luis IX nació en 1214 y murió en Túnez, con la cruz en el pecho y los ejércitos a sus pies, en plena Cruzada. Era un rey que iba a misa todos los días, dictaba justicia bajo un roble y gobernaba con la misma naturalidad con la que vestía un sayal en Cuaresma. Canonizado a finales del siglo XIII, pronto se convirtió en el modelo perfecto de monarca cristiano: piadoso hasta la santidad, guerrero cuando hacía falta, padre cariñoso de sus súbditos y látigo de sus enemigos.

Cinco siglos después, un joven nieto del Rey Sol, Felipe de Anjou, se encontró sentado en el trono de España, enredado en guerras, traiciones y dinastías que se disputaban la herencia de los Austrias como perros sobre un hueso. Felipe V, el primer Borbón español, trajo consigo la sangre de San Luis y la obstinación de su abuelo francés. Pero

también traía algo más: el deseo de crear, en tierras castellanas, un rincón que oliera a Versailles, a fuentes y jardines a la francesa. Así nació el Real Sitio de San Ildefonso, en las faldas de la sierra de Guadarrama.

PARA FELIPE V, ELEGIR  
COMO PATRÓN DEL  
NUEVO REAL SITIO A  
AQUEL REY SANTO NO  
ERA UN SIMPLE GESTO  
DE DEVOCIÓN. ERA UNA  
DECLARACIÓN POLÍTICA.  
SAN LUIS ERA SU  
ANCESTRO

Y aquí entra en juego San Luis. Para Felipe, elegir como patrón del nuevo Real Sitio a aquel rey santo no era un simple gesto de devoción. Era una declaración política. San Luis era su ancestro más ilustre, canonizado y venerado en media Europa, la encarnación de una monarquía fuerte y sagrada. Colo-

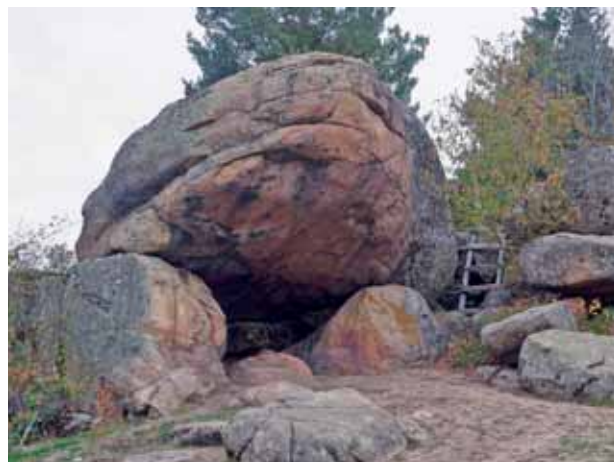
carlo al frente espiritual del palacio y de la villa significaba legitimar su reinado con la sombra de un rey santo, y recordarle a propios y extraños que los Borbones venían con linaje y con santos de familia. Quiso el primer Borbón continuar beneyendo al santo y a su primer hijo le puso de nombre Luis, que reinó en España apenas un suspiro.

Desde entonces, en La Granja, San Luis dejó de ser solo el rey cruzado de Francia para convertirse en patrón de un pueblo castellano, rodeado de pinares y fuentes barrocas. Una paradoja deliciosa, un monarca francés del siglo XIII velando por un rincón segoviano del XVIII. Pero así funcionan los símbolos, basta con que alguien poderoso los invoque para que la historia los coloque en su sitio.

Hoy, cuando la fiesta patronal llena de música y pólvora las calles del Real Sitio, pocos recuerdan que detrás de la verbena está la mano de Felipe V y la sombra lejana de un rey que murió bajo el sol africano, soñando con Jerusalén.

# El acuerdo entre el hombre y la naturaleza de la Reserva de la Biosfera del Real Sitio

EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO FUE DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL COMO RESERVA DE LA BIOSFERA REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO-EL ESPINAR POR LA UNESCO EN MAYO DE 2013, UNO DE LOS MAYORES RECONOCIMIENTOS AL MODELO DE GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD



Arriba, la impresionante masa forestal del valle de Valsain. A la derecha, trincheras del Cerro del Puercu. Abajo, la Cueva del Monje, gestión sostenible de la madera y el Río Eresma.

AYTO. REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Hay montañas que se imponen con arrogancia y otras que se dejan querer con paciencia. La sierra de Guadarrama pertenece a las segundas. Desde hace siglos, sus pinares alimentan chimeneas, dan sombra a caminos y sostienen con madera techos de iglesias y vigas de palacios. Lo que hoy se llama “Reserva de la Biosfera” fue durante generaciones el lugar donde los hombres de los pueblos serranos madrugaban con el hacha al hombro, y donde las mujeres esperaban el regreso con la leña que calentaría el invierno.

No se engañe nadie, aquí la naturaleza nunca fue un decorado para turistas. Era un recurso, un banco verde del que se sacaba el jornal y el pan. Felipe II, ese monarca que prefería la piedra sobria del Escorial a los oropeles de Versalles, ya entendió que el bosque de Valsain era demasiado valioso para dejarlo a merced de cualquiera. Desde entonces, la administración real

—y luego el Estado— metió la mano en sus pinares, reguló cortas, vigiló incendios y convirtió la sierra en un ejemplo precoz de gestión forestal.

Siglos después, cuando la UNESCO inventó el término “Reserva de la Biosfera”, al Real Sitio de San Ildefonso no le costó demasiado entrar en la categoría. El sello internacional no hacía sino reconocer lo que ya sabían pastores, leñadores y guardas forestales: que proteger el monte era proteger su propia supervivencia. Porque si el pinar se esquilma, se acababan las vigas, el carbón, el pasto y hasta el agua que bajaba limpia por los arroyos hacia los pueblos de la llanura.

Esa es la paradoja del Real Sitio, el bosque protegido no es un relicario intocable, sino un lugar vivo donde cada árbol cortado tiene su número, cada pasto su turno, cada senda su guardián. Los habitantes de estas tierras crecieron entendiendo que el monte da, pero tam-

bién exige respeto. Que la vaca suelta podía arruinar el prado de todos. Y que el fuego —ese enemigo antiguo y siempre presente— solo se combate con disciplina y memoria.

Hoy, en tiempos de turismo rápido y selfies en el mirador, la Reserva de la Biosfera del real Sirio de San Ildefonso y El Espinar parece un parque amable. Familias pasean, ciclistas recorren senderos y los niños apren-

den que el pino valsain tiene corteza anaranjada. Pero debajo de esa postal hay una historia más áspera: la de hombres y mujeres que entendieron antes que nadie que conservar era sinónimo de sobrevivir.

De eso va esta tierra. De un lugar donde la palabra “protección” no nació en despachos internacionales, sino en el instinto de quienes sabían que el bosque era su despensa y su refugio. Por

eso hoy, cuando la UNESCO le pone medallas, conviene recordar que detrás del sello hay siglos de sudor y de inteligencia popular.

La montaña y sus bosques son, al fin y al cabo, una lección incómoda para algunos en nuestra época. El verdadero ecologismo no consiste en venerar el paisaje como si fuera un templo, sino en convivir con él como con un vecino amable y necesario.

Lo de siempre...  
y una vuelta más

**la Casona**  
del Mesonero  
WILD FOOD AND COCKTAIL

**¡Felices Fiestas!**

f @Mesonlacasonadelmesonero    @lacasonadelmesonero  
lacasonadelmesonero.es    921 44 87 03

# SANDRA GÓMEZ



*“Ofrecemos servicios multidisciplinares para que nuestros vecinos no tengan que ir a la ciudad”*



SABOREA TU SALUD,  
FUENTERREBOLLO



Diputación  
de Segovia



NUESTROS PUEBLOS.  
NUESTRA FORTALEZA

Haciendo historia **JUNTOS**