

COCA, FIESTAS DE LA ASUNCIÓN Y SAN ROQUE



PROGRAMACIÓN 2025

SEMANA CULTURAL

◆ VIERNES 8 DE AGOSTO

19:00 horas. Torneo de brisca en el centro de los jubilados.

20:00 horas. Masterclass de zumba para todos los públicos, en la plaza Mayor. Colabora Sara Martín.

21:30 horas. III Quedada nocturna para adultos. 40 kilómetros, apto para todos los niveles, obligatorio casco y luces delantera y trasera. Máximo 50 participantes. Organiza MTB Caucense.

◆ DOMINGO 10 DE AGOSTO

10:00 horas. Gran tirada popular de chito, en los jardines municipales. Inscripción 5 euros, organiza club deportivo Las Olmas.

20:00 horas. VIII Mini Marcha MTB infantil, con salida desde el pabellón de las piscinas. Al finalizar se llevará a cabo un pequeño avituallamiento para los participantes. Organiza MTB Caucense.

◆ LUNES 11 DE AGOSTO

22:00 horas. Cine de verano "Padre no hay más que uno, 4" en la plaza de toros.

◆ MARTES 12 DE AGOSTO

10:00 horas. Campeonato de natación en la piscina municipal, desde los 8 años hasta los 16.

FIESTAS DE LA ASUNCIÓN Y SAN ROQUE

◆ SÁBADO 9 DE AGOSTO

20:00 horas. Desde la Plaza Mayor, autoridades, pregonero, Reina y Rey, Damas y Alfiles de las Fiestas Grandes del 2025, junto a la Reina, Rey, Damas y Alfiles de agosto de 2024, acompañados por la Banda de Música de Coca en recorrido hasta la explanada norte del Castillo.

20:30 horas. Pregón a cargo del teniente coronel Rafael Checa Ortega y proclamación de Reina, Rey, Damas y Alfiles.

00:00 horas. En la Plaza Mayor, gran concierto de Finister. Al finalizar, DJ Otero.

◆ MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO LA VÍSPERA

17:30 horas. Recogida de Reina y Damas de Honor, con la Banda de Música de Coca.

19:00 horas. Ofrenda de flores y canto de la Salve en la iglesia de Santa María. La Banda de Música de Coca interpretará el tradicional pasodoble "Villa y Tierra" y recorrerá las principales calles.

20:20 horas. Comparsa de Gigantes y Cabezudos, junto con el grupo de dulzainas y tamboril. Colabora Luresa Resinas.

21:00 horas. Concentración de peñas en la calle de San Nicolás.

21:30 horas. Desfile de peñas amenizado por las charangas La Juerga y Cubalibre hasta la Plaza Mayor. Chupinazo de inicio de fiestas e izado de banderas.

22:30 horas. Gran Bocadillada. Organiza Asociación de Peñas.

23:30 horas. Concentración de peñas en "Las cuatro calles" y primer pasacalles amenizado por la Charanga Cubalibre.

00:05 horas. Encierro por las calles de la localidad y capea bajo la dirección de un diestro profesional.

01:30 horas. En la Plaza Mayor, concierto a cargo de la orquesta La Huella. Al finalizar la actuación, se soltarán dos toros de fuego patrocinados por Talleres Verjano y Cauchos Castilla.

◆ JUEVES 14 COMUNIDAD DE VILLA Y TIERRA

11:30 horas. Desde la puerta del castillo, salida del autobús hacia Villagonzalo de Coca. Viaje gratuito donado por Viajes Rincón.

12:00 horas. En la Iglesia de Villagonzalo, recepción de los alcaldes y alcaldesas de la Comunidad de Villa y Tierra de Coca. Seguidamente, ofrenda floral a Ntra. Sra. de Noguillán, Patrona de la Comunidad y solemne Misa.

12:30 horas. Fiesta de la espuma en la Plaza Mayor. Colabora Farmacia Ana Isabel Maroto.

14:00 horas. En los jardines municipales, concurso de Porrones.

15:00 horas. En los jardines municipales, paella. Organiza Asociación de Peñas.

18:00 horas. Encierro ecológico infantil. Colaboran Asesoría M.^a Jesús Navarro, y Taxi de Coca.

19:00 horas. Desde la Plaza del Arco y terminando en la Plaza de Toros, pasacalles a cargo de la charanga Cubalibre.

20:00 horas. Encierro por las calles de la localidad, a continuación, capea bajo la dirección de un diestro profesional.

00:30 horas. En la Plaza Mayor, tributo a Estopa con Estopaos, desde Barcelona. Luego, DJs Jorge Tejedor y Marco Galindo. Al finalizar se soltarán dos toros de fuego patrocinados por Marigómez Tapia y Conorsa.

◆ VIERNES 15 DE AGOSTO LA ASUNCIÓN

06:00 horas. "Alegres mañanitas" con la Charanga La Huevera. Organiza Asociación de Peñas de Coca.

Coca está preparada, acércate a disfrutarla

LLEVAN TODO EL AÑO PREPARANDO LAS FIESTAS DE LA ASUNCIÓN Y SAN ROQUE, Y HA LLEGADO EL MOMENTO DE VIVIR CADA INSTANTE COMO SI FUERA EL ÚLTIMO



El imponente castillo de Coca acompaña a los niños entre gigantes y cabezudos.

AYTO. DE COCA/DAVID RUBIO

J.A.A.
COCA

En Coca, cuando llega agosto, el sol cae a plomo sobre la piedra medieval, y ni la sombra de los pinares sofocan el calor. Pero la villa lo soporta con la resignación orgullosa de quien lleva siglos recibiendo al verano con risas, música, vino y toros. Aquí los días grandes no se improvisan, se esperan, se preparan y se viven como una batalla ganada de antemano.

El viernes 8 de agosto, la Semana Cultural abre el fuego. A las siete de la tarde, en el centro de jubilados, un torneo de brisca que parece un consejo de guerra: viejos jugadores con manos curtidas, que reparten cartas como si firmaran tratados de paz o declararan ofensivas en campaña. Nada de bromas, en Coca, la brisca no es juego, es oficio.

Una hora después, la Plaza Mayor cambia de registro. Altavoces encendidos, música a todo volumen, y allí está Sara Martín, armada de micrófono y sonrisa, dirigiendo una masterclass de zumba para todos los públicos. En Coca todos los públicos significa todos: abuelas que mueven caderas con la misma entereza con que llevan sesenta años moviendo cántaros, jóvenes que van con la misma dignidad que si fueran al botellón, y algún jubilado con gorra de pescador que le-

vanta los brazos más por cortesía que por coordinación. El pueblo entero se permite un respiro, aunque sea sudando.

A las nueve y media, se pone en marcha otra tropa: la III Quedada Nocturna para adultos. Cuarenta kilómetros en bicicleta por caminos y pinares, obligatorios casco y luces. Los del MTB Caucense organizan la expedición como si fuera una operación de reconocimiento. No falta el veterano que ajusta la linterna en el manillar como quien monta un fusil, ni el joven que pedalea como si le fuera la vida en ello. La vuelta al pueblo los recibe con aplausos y sed.

El domingo 10, los jardines

EN EL CENTRO DE JUBILADOS SE DISPUTA UN TORNEO DE BRISCA QUE PARECE UN CONSEJO DE GUERRA AMISTOSA: VIEJOS JUGADORES CON MANOS CURTIDAS, QUE REPARTEN CARTAS COMO SI FIRMARAN TRATADOS DE PAZ O DECLARARAN OFENSIVAS EN CAMPAÑA. NADA DE BROMAS, EN COCA, LA BRISCA NO ES JUEGO, ES UN OFICIO

municipales son otro campo de juegos: la gran tirada de chito. Cinco euros de inscripción, pero lo que está en juego es el honor. Se oyen palmadas, gritos y ese tono serio que sólo se pone cuando la puntería decide reputaciones. Por la tarde, la cosa se suaviza: VIII Mini Marcha MTB infantil. Niños en bicicleta, saliendo del pabellón de las piscinas, y un pequeño avituallamiento final que sabe a victoria. Los padres, alrededor, vigilan, aplauden y hacen fotos como si estuvieran documentando un hecho histórico.

El lunes 11 cae más tranquilo. Cine de verano, en la plaza de toros, con "Padre no hay más que uno, 4". Sillas plegables, bocadillos, termos de café. Coca, a la luz de la pantalla, se ríe junta. El martes 12, campeonato de natación en la piscina municipal para chavales de 8 a 16 años. Más que competición, rito de paso: aprender que nadar rápido no es lo mismo que ganar, y que la ovación es para todos.

Pero la calma es engañosa. Lo que de verdad espera Coca llega después. El sábado 9, la Plaza Mayor es escenario de solemnidad. Autoridades, pregonero, Reina y Rey, damas y alfiles de 2025, junto a los de 2024, marchan escoltados por la Banda de Música de Coca hacia la explanada norte del castillo. A las ocho y media, el teniente coronel Rafael



Juegos, encierros, conciertos, desfiles, procesiones, charangas, cultura, patrimonio, gastronomía... AYTO. DE COCA/DAVID RUBIO

Checa Ortega da el pregón. Palabras claras, tono de mando, como quien ha visto disciplina y sabe que en Coca también existe. Proclamación oficial, aplausos, y la noche queda servida. A medianoche, Finister en concierto, y luego DJ Otero hasta que la madrugada se rinde.

El miércoles 13 el pueblo entra en ebullición. A las cinco y media, recogida de Reina y Damas en sus domicilios con la banda de testigo. A las siete, ofrenda floral y canto de la Salve en la iglesia de Santa María, con el pasodoble “Villa y Tierra” recorriendo las calles. Poco después, gigantes, cabezudos, dulzainas y tamboriles. A las nueve, concentración de peñas en la calle San Nicolás. Media hora más tarde, desfile con charangas La Juerga y Cuba-

libre hasta la Plaza Mayor. Allí, el chupinazo e izado de banderas abren las fiestas. Y lo que sigue es un carrusel: bocadillada, pasacalles, encierro nocturno, capea, orquesta La Huella, toros de fuego. La noche termina con olor a pólvora y a verano. El jueves 14, día

EL DÍA DE LA COMUNIDAD DE VILLA Y TIERRA, AUTOBÚS GRATUITO A VILLAGONZALO, MISA Y OFRENDA FLORAL. MIENTRAS TANTO, EN COCA, LA PLAZA MAYOR SE CONVIERTE EN ESPUMA, HAY CONCURSO DE PORRONES Y PAELLA EN LOS JARDINES

de la Comunidad de Villa y Tierra, combina solemnidad y desenfreno. A las once y media, autobús gratuito a Villagonzalo para la recepción de alcaldes, misa y ofrenda floral a la patrona. Mientras tanto, en Coca, la Plaza Mayor se convierte en espuma, hay concurso de porrones y paella en los jardines. La tarde se llena con encierros ecológicos, pasacalles, capeas. La noche cierra con Estopaos, tributo a Estopa, y DJs Jorge Tejedor y Marco Galindo. Más toros de fuego para sellar la jornada.

El viernes 15, la Asunción, amanece temprano. A las seis, las “Alegres mañanitas” de la Charanga La Huevera despiertan al pueblo. A las siete, la tradicional Vaquilla del Alba en la plaza de toros.

PROGRAMACIÓN 2025

- 07:00 horas.** En la Plaza de Toros, la tradicional Vaquilla del Alba.
- 10:00 horas.** Dianas a cargo de la Banda de Música de Coca.
- 11:30 horas.** La Asociación Cultural Tradicional La Pinaza, de Íscar, acompañará a la Comparsa de Gigantes y Cabezudos amenizado con dulzaina y tamboril. Organiza Ayto. de Coca, patrocina Cocamatic.
- 13:00 horas.** En la Iglesia de Santa María la Mayor, solemne Misa en honor a Nuestra Señora de la Asunción.
- 13:45 horas.** Acompañados por la Banda de Música de Coca hasta el local anexo al centro de los jubilados, acto en honor a nuestros jubilados.
- 19:00 horas.** Pasacalles desde la Plaza del Arco hasta la Plaza de Toros a cargo de la charanga La Juerga.
- 20:00 horas.** XII+I Toro del Clérigo. En la Plaza del Arco, desencajonamiento de dos toros bravos, seguidamente, capea a cargo de un diestro profesional. Colaboran Fercoca y Conorsa.
- 00:00 horas.** Encierro de fuego infantil. Patrocinado por Fontanería Óscar Calvo, Residencia Sergeco, Bar Los Negrals, Pastelería Besos con Azúcar y Fercoca, tornillo de fuego.
- 00:30 horas.** En la Plaza Mayor, concierto a cargo de la orquesta Clan 0. En el descanso se repartirán Sopas de Ajo. Organiza Asociación de peñas. Al finalizar el concierto se soltará un cochino de fuego, patrocinado por Grupo Alimentario Copese.

◆ SÁBADO 16 DE AGOSTO SAN ROQUE

- 06:00 horas.** “Alegres mañanitas desde la Plaza Mayor hasta la Plaza de Toros, a cargo de la charanga La Chicuelina. Organiza Asociación de Peñas de Coca.
- 07:00 horas.** En la Plaza de Toros, la Vaquilla del Alba.
- 10:30 horas.** Dianas a cargo de la Banda de Música de Coca.
- 12:00 horas.** En la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, solemne Misa. Procesión de San Roque al son de jotás segovianas con la Banda de Música de Coca.
- 13:00 horas.** Vermut musical. Organiza Asociación de Peñas de Coca.
- 17:30 horas.** Sunset Party con Dj Andrés Kappa + Dj Sansixto + Ricky H. Colabora oficina de seguros Mapfre Coca.
- 23:00 horas.** Desde las cuatro calles, pasacalles a cargo de la charanga La Juerga.
- 00:05 horas.** Encierro por las calles de la localidad, a continuación, capea bajo la dirección de un diestro profesional.
- 01:30 horas.** En la Plaza Mayor gran actuación de la orquesta Tetrix. Al finalizar, se soltarán dos toros de fuego patrocinados por Carpintería Jesús Alberto y SGH Racing.

◆ DOMINGO 17 DE AGOSTO

- 10:00 horas.** Primer encierro campero de la Villa de Coca.
- 11:30 horas.** Parque Infantil. Patrocinado por Prin Euroconciertos.
- 15:00 horas.** Caldereta en el Paseo de las Olmas. Colaboran El Pinar. Nursery & Fruit Co, Carnicería Sama y Carnicería El Rincón de la Carne.
- 19:00 horas.** Segundo encierro de vaquillas desde la Puerta del Arco. En la Plaza de Toros, Capea para los quintos y las peñas, ameniza el acto la charanga Cubalibre.
- 23:30 horas.** En la Plaza Mayor, encierro de fuego. Patrocinados por Restaurante La Muralla, Residencia Sergeco, Construcciones Jesús del Río, Instalaciones Calvo Pascual y Frutería La Despensa. Himno Nacional, chupinazo final, y acto de cierre de las fiestas de Coca 2025.



ORQUESTAS | CONCIERTOS | DISCOSMÓVILES
PARQUES INFANTILES | CARPAS
TRAILER ESCENARIO | SONORIZACIÓN DE EVENTOS
REPARACIÓN Y VENTA DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES



Cocamusical
espectáculos



Tels. Julio: 605 01 91 09 - Vicente: 659 43 55 69 - cocamusical@gmail.com - Coca (Segovia)



Jaime Aceves, Lucía García, Alberto Rodríguez (Rey), Sara Martín (Reina), Álvaro González y María Canora, Damas y Alfiles de 2025. Abajo, jotás en honor a San Roque. Momento de la suelta del Toro del Clérigo.

AYTO. DE COCA/DAVID RUBIO

A media mañana, dianas de la banda, gigantes y cabezudos de nuevo en las calles. Misa solemne a las trece horas en Santa María la Mayor, acto para los jubilados y, por la tarde, pasacalles. A las ocho, la XIII edición del Toro del Clérigo: desencajonamiento de dos toros bravos y capea dirigida por un profesional, como debe de ser, que con toros bravos de más de 500 kilos no se juega. Por la noche, encierro de fuego infantil, concierto de la orquesta Clan O, sopas de ajo a media actuación, y un cochino de fuego que recorre la plaza como símbolo final de la jornada.

El sábado 16, San Roque, repite la liturgia. A las seis, "Alegres mañanitas" con la Charan-

LA TARDE DEL VIERNES 15, LA XIII EDICIÓN DEL TORO DEL CLÉRIGO, DESECAJONAMIENTO DE DOS TOROS BRAVOS Y CAPEA DIRIGIDA POR UN PROFESIONAL, COMO DEBE DE SER, QUE CON TOROS BRAVOS DE MÁS DE 500 KILOS NO SE JUEGA. POR LA NOCHE, ENCIERRO DE FUEGO INFANTIL, CONCIERTO DE LA ORQUESTA CLAN O, SOPAS DE AJO A MEDIA ACTUACIÓN, Y UN COCHINO DE FUEGO

ga La Chicuelina, Vaquilla del Alba a las siete, dianas, misa y procesión con jotás segovianas. El mediodía trae vermut musical, y la tarde, Sunset Party con DJ Andrés Kappa, DJ Sansixto y Ricky H. Por la noche, pasacalles, encierro, capea y orquesta Tetrix, con más toros de fuego patrocinados por empresas locales.

El domingo 17, Coca vive la última jornada con la intensidad de quien sabe que el final está cerca. A las diez, primer encierro campero de la villa. A media mañana, parque infantil. A las tres, caldereta en el Paseo de las Olmas, con colaboraciones de carnicerías y empresas locales. Por la tarde, segundo encie-

rrero de vaquillas, capea para quintos y peñas. La noche termina con encierro de fuego, himno nacional, chupinazo final y acto de cierre de las fiestas de Coca 2025.

Cuando todo termina y los aímos se serenán, la villa queda en silencio. Las banderas vuelven a su lugar, las calles recuperan el eco normal, y la pólvora se queda impregnada en las paredes como memoria. Los que estuvieron saben que lo vivido no se explica en programas ni en crónicas: se lleva dentro, como un secreto compartido. Y que el próximo año, cuando agosto vuelva a caer a plomo, Coca volverá a vestirse de música, vino, toros y fiesta, porque aquí la tradición no es un adorno: es una forma de vida.

"Gracias y a disfrutar"

FERNANDO ACEVES GONZÁLEZ
ALCALDE DE COCA



Coca se prepara un año más para celebrar sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Asunción y San Roque. Durante estos días, abrimos un paréntesis en nuestras labores cotidianas para celebrarlas con alegría, son un buen momento para la hermandad y la convivencia en compañía de familiares y amigos.

Quiero agradecer el esfuerzo realizado por todos aquellos que de alguna forma participan en la confección de este programa festivo y el verano cultural, a los concejales del equipo de gobierno Álvaro, Ruth y Víctor; a la Asociación de Peñas, un pilar fundamental en la elaboración, participación y colaboración, a nuestro Centro de Jubilados, a la Asociación Banda de Música, Asociación Los Azafranales, a todos esos colaboradores que con su aportación hacen mas visibles y grandiosas nuestras fiestas, a los empleados municipales por su compromiso y esfuerzo en la preparación de cada evento.

Un fuerte abrazo a los que no pueden asistir por diversos motivos, a los que están pasando momentos difíciles, a quienes compartieron fiestas pasadas y que hoy no se encuentran entre nosotros, pero que les recordamos a diario. Es el momento de aparcir los problemas, y de participar en las actividades que se han organizado pensando en todos y que las disfrutemos al máximo.

Desearos en mi nombre y en el de la Corporación Municipal, que todos disfrutemos y encontremos la máxima felicidad durante estos días, en la compañía de los nuestros y recibamos con hospitalidad a todas las personas que quieran compartir con nosotros la alegría de las fiestas.

¡Viva Nuestra Señora de la Asunción!
¡Viva San Roque!

Coca, mucho más que un castillo extraordinario

EL CASTILLO DE COCA ES UNA OBRA MAESTRA DE INGENIERÍA MUDEJAR ÚNICA EN EL MUNDO, PERO LA CIUDAD OFRECE TESOROS QUE POR SÍ SOLOS MERECEN UNA VISITA



Puerta de la Villa, Torre de San Nicolás, sepulcro de los Fonseca en Santa María La Mayor y berracos vetones.



AYTO. DE COCA/DAVID RUBIO

La historia ha sido generosa con Coca que conserva tesoros de incalculable valor que podemos disfrutar todavía. Quedan restos de la muralla vaccea y berracos de tiempos de los celtíberos que poblaron estas tierras. También po-

demos ver los restos de una domus y de la cloaca de tiempos de los romanos. Del siglo XII quedan las murallas y el sólido Arco de la Villa, donde por una angosta escalera se sube a una dependencia que fue utilizada como cárcel de co-

rregidores y posteriormente como prisión de la Villa. De finales del siglo XII es la altísima torre de San Nicolás, que se levantó muy poco tiempo después de que en Coca se asentaran contingentes mudéjares a imitación de los minaretes islámicos. Hoy es un

magnífico mirador a las tierras que rodean la localidad. Del siglo XVI es Santa María la Mayor, que guarda los magníficos sepulcros de la familia Fonseca, realizados en mármol de carrara por Doménico Fancelli y Bartolomé Ordóñez, y uno de los mejores

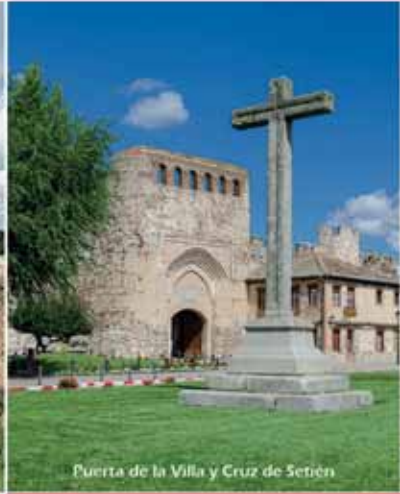
ejemplos de escultura funeraria de España. Y claro, está el castillo de los Fonseca, uno de los más bellos ejemplos de arquitectura mudéjar del mundo, y que, además de tesoros artísticos, también esconde sus fantasmas y sus historias de amor.



Les desea unas felices Fiestas

CONCEJARÍA DE CULTURA Y FESTEJOS

www.ayuntamientodecoca.com



“El 99,9% del negocio depende de las fiestas patronales”

JULIO DE LA CALLE DIRIGE COCA MUSICAL, UNA DE LAS PROMOTORAS DE ESPECTÁCULOS MUSICALES MÁS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA, QUIEN NOS EXPLICA LAS DIFICULTADES QUE ATRAVIESA UN SECTOR ESTRATÉGICO EN VERANO



Montaje de uno de los camiones escenario que se desplazan a las localidades segovianas para los espectáculos musicales.

COCA MUSICAL

Coca Musical lleva más de 25 años poniendo música, luces y vida a las fiestas patronales de pueblos de toda España. Nació en 1997 en Coca, fundada por el músico Vicente De la Calle y continuada ahora por su hijo, Julio, quien amplió el negocio incorporando camiones, escenarios móviles, equipos de sonido y grupos propios.

—¿Cómo seleccionáis a los grupos que contratáis?

—Antes se valoraba mucho la calidad musical. Hoy prima más el montaje escénico, las luces, las pantallas, el espectáculo visual en general. También el repertorio: hay que sonar a lo que suena en

la radio, en Los 40. Y luego depende del público: hay pueblos que prefieren rock, otros más pachanga, pasodobles o incluso reguetón. En Coca, por ejemplo, tradicionalmente ha gustado el rock, pero de un tiempo a esta parte también se pide más música comercial. Hay que estar atentos a los gustos de la gente a la que les ofreces el espectáculo.

—¿Qué parte de vuestro negocio depende de las fiestas patronales?

—Prácticamente el 100%. Este año nosotros, por ejemplo, trabajamos para una fiesta de una empresa privada que hicieron en el Wanda Metropolitano,

en Madrid. Pero son eventos aislados.

—¿Qué cuesta contratar una orquesta?

—Como los hoteles: depende del día. Un sábado de agosto puede costar el doble que un martes. Pero una orquesta de gama media, para una noche importante, puede costar entre 10.000 y 22.000 euros. Y si hablamos de grandes espectáculos como la Panorama, se va bastante más allá.

—¿Eso incluye montaje, transporte y todo?

—Nosotros ofrecemos el servicio completo: equipo técnico, transporte, alojamiento para el personal si es necesario... Creamos

riqueza en los lugares a donde nos desplazamos. Movemos mucha gente. Hay eventos en los que hay que dejar hasta 16 personas durmiendo y comiendo fuera.

—¿Se genera mucha actividad económica en cada evento?

—Sí. Esto es una cadena: gasoil, neumáticos, repuestos, restaurantes, hostales, técnicos, montadores... Todo genera movimiento económico allá donde vamos.

—¿Es rentable?

—En algunos sitios sí, en otros, no, depende de la zona y del modelo. En Galicia, por ejemplo, los vecinos se implican mucho, hay comisiones de fiestas que lo organizan todo, no hay toros, y el presupuesto entero va a la música. Aquí en Castilla y León, especialmente en Segovia, el presupuesto está muy dividido. Además, desde la pandemia los costes se han disparado y hay menos personal cualificado. Nos cuesta mucho encontrar camioneros o técnicos. Y claro, sube el precio.

—¿Cuánto cuesta un camión escenario de los que van a las fiestas?

—En España solo hay tres empresas que fabriquen esos camiones, dos en Galicia y una en Canta-

bria. Nosotros tenemos tres camiones propios.

Y sobre el precio, depende, pero alrededor de los 200.000 euros, sin luces, sin sonido y sin nada. Lo que es la estructura metálica y las lonas. Luego hay que montar el sonido y las luces, y esto es como un coche. Te puedes gastar poco o te puedes gastar mucho. El equipo de sonido que llevamos nosotros cuesta 150.000 euros.

CREAMOS RIQUEZA
EN LOS LUGARES
A DONDE NOS
DESPLAZAMOS.
MOVEMOS MUCHA
GENTE. HAY EVENTOS
EN LOS QUE HAY
QUE DEJAR HASTA 16
PERSONAS DURMIENDO
Y COMIENDO FUERA.
ESTO ES UNA CADENA:
GASOIL, NEUMÁTICOS,
REPUESTOS,
RESTAURANTES,
HOSTALES, TÉCNICOS,
MONTADORES... TODO
GENERA MOVIMIENTO
ECONÓMICO

—¿Cómo ves el sector a medio plazo?

—Bastante mal, la verdad. Desde la pandemia han desaparecido muchos trabajadores del sector. Ahora mismo, para encontrar un camionero que te lleve el camión y que te lo monte, te tienes que gastar un dineral. Y cada vez hay menos gente en los pueblos y hay menos dinero para los ayuntamientos. Este año la verdad es que está muy feo. La facturación ha crecido en los tres últimos años, pero el beneficio ha bajado un 35% o un 40% por el aumento de costes. Antes ponías dos ruedas al camión y te costaba cada rueda 150 o 200 euros. Ahora vale 450 cada una.

—¿Cómo se le hace frente a esto?

—Hay orquestas que ahora funcionan casi como espectáculos preprogramados. Música secuenciada desde ordenador, cantantes figurantes... todo por ahorrar costes. El riesgo es que el día que les falle el ordenador...

—¿Qué le pediría al público que acude a sus espectáculos?

—Respeto. La mayoría lo tiene, pero a veces falta educación. Hemos visto gente tirando cubatas encima de mesas de sonido, rajando ruedas de camiones, arrancando cables... Esto es un trabajo. La gente que está en el escenario se lo curra cinco o seis horas, da el 200%, y hay que saber valorarlo. Sin respeto, no hay fiesta posible.

BAR EL RINCONCITO

Raciones, Bocadillos y Platos Combinados

¡¡Felices Fiestas!!

Paseo de las Olmas, nº 2 COCA (Segovia)

☎ 629 509 924

El último gran emperador de Roma nació en Coca, y cambió el mundo para siempre

EL CAUCENSE MÁS ILUSTRE ES EL EMPERADOR ROMANO TEODOSIO EL GRANDE, EL ÚLTIMO DE LOS GRANDES EMPERADORES ROMANOS, QUE MANTUVO EL IMPERIO UNIDO HASTA SU MUERTE Y CAMBIÓ EL CURSO DE LA HUMANIDAD AL CONVERTIR EL CRISTIANISMO EN RELIGIÓN OFICIAL DEL IMPERIO



Teodosio el Grande nació en Coca —Cauca, como la llamaban entonces— hacia el año 347. Y si alguien cree que de un rincón de pinares y trigo no puede salir un emperador que marque la historia, que vaya pensando en lo que hace con su vida. En Coca aprendió el muchacho a montar a caballo, a soportar inviernos que helaban el alma y a conocer que un imperio, como un pinar en enero, se mantiene en pie a base de paciencia, orden y un buen hacha cuando hace falta.

Hijo de un general, Teodosio mamó desde joven el arte de la guerra. Acompañó a su padre en campañas militares y aprendió que las legiones no se mueven con discursos, sino con disciplina y buen pago. Tras el asesinato de su padre en circunstancias turbias se retiró un tiempo a su tierra. Allí, en Coca, esperó. Y el tiempo, como suele ocurrir a quienes saben esperar, le dio la razón.

En el año 379, Graciano, emperador de Occidente, lo nombró Augusto de Oriente. Teodosio heredó un imperio en ruinas: las fronteras acosadas por godos y hunos, el erario exhausto, la moral de las legiones por los suelos. Cualquiera habría buscado una excusa para huir. Él no. Él pactó con los godos, reorganizó el ejército y devolvió a Oriente un respiro que parecía imposible.

Fue, además, el emperador que convirtió el cristianismo en religión oficial del Imperio. No por mística, sino por política. Entendió que un credo común podía unir lo que las fronteras y la sangre separaban. Y cuando en Tesalónica una revuelta dejó muertos soldados romanos, respondió con una masacre que la historia aún recuerda. Era duro, sí. Como todos los que saben que un imperio no se gobierna con buenos modales.

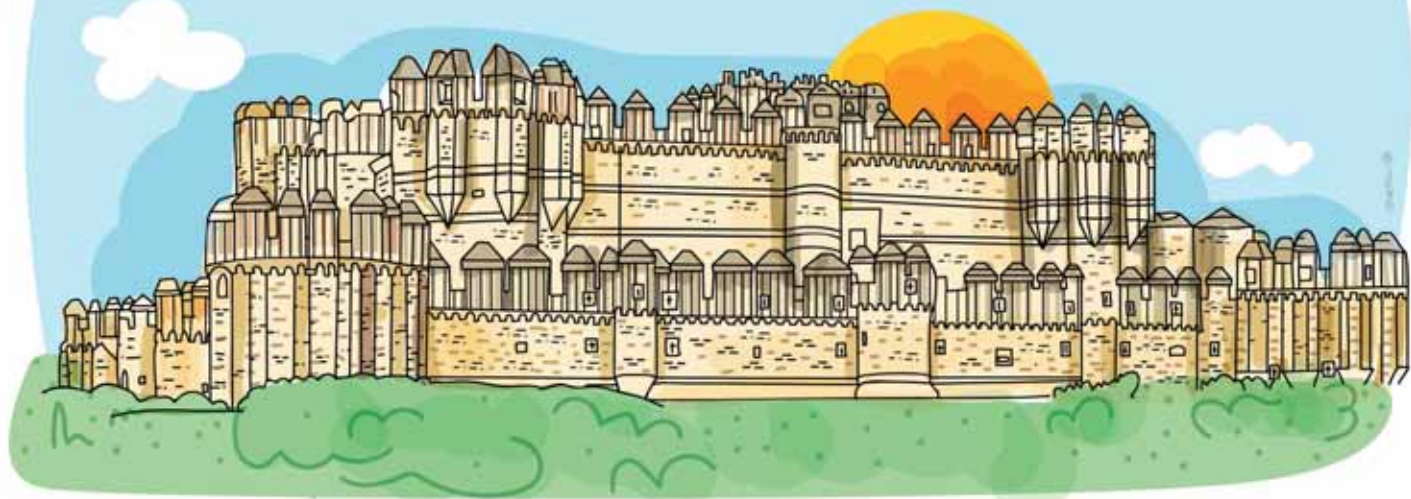
Teodosio también logró lo que pocos: reunificar el Imperio Romano. Desde Oriente a Occiden-

te, todo volvió a estar bajo un solo mando. Fue la última vez que ocurrió. A su muerte, en 395, el imperio quedó dividido entre sus hijos, y Roma inició la lenta caída que la llevaría a convertirse en recuerdo y ruina.

Pero en Coca, entre pinares y restos de murallas, su nombre sigue resonando. Allí vivió de joven, allí volvió tras la muerte de su padre, y de allí partió el hombre que sería emperador. Teodosio entendió que la grandeza no está en dónde se nace, sino en lo que se hace. Y él, desde un rincón segoviano, puso su nombre en la Historia con letras más firmes que las de muchos nacidos en mármol.

En Coca todavía queda aire que huele a legión y a imperio. Si uno pasea por sus calles en silencio, puede imaginar al joven Teodosio, con mirada dura y paso seguro, sin sospechar que un día, desde Constantinopla, llevaría sobre sus hombros el peso del mundo.

¡Felices Fiestas, caucenses!



ELENA Y LORENA

*“Los pueblos tienen alma.
En sus calles, preservamos
el legado de nuestros abuelos”*



ECHANDO RAÍCES.
VALLE DE SAN PEDRO



Diputación
de Segovia



NUESTROS PUEBLOS.
NUESTRA FORTALEZA

Haciendo historia **JUNTOS**