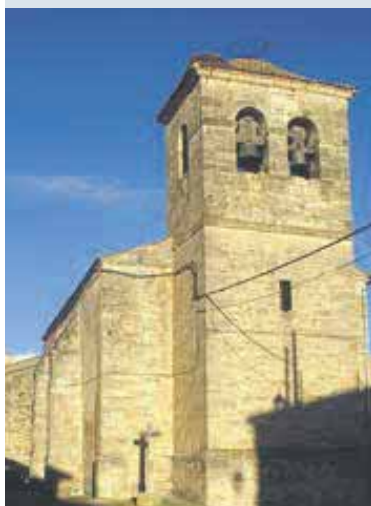


FIESTAS DE LA ASUNCIÓN Y SAN ROQUE



PROGRAMACIÓN 2025



♦ MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO

Animación a cargo de DJ Primi desde las **18:00 horas**, hasta las **19:30** en la plaza.

19:30 horas. Pregón de las fiestas desde el balcón del Ayuntamiento a cargo de los Quintos. Proclamación e imposición de bandas al Rey y la Reina de las fiestas 2025 por parte de Juan José Cid Cotobal (Zapatones) como homenaje por su larga trayectoria como dulzainero en el pueblo.

Posteriormente, ofrenda floral a

Nuestra Señora de la Asunción con repique de campanas y posterior tirada de Quintos amenizado con la charanga Los Pirris hasta las 22:00 horas, en la plaza.

00:00 horas. Gran noche del botellín, con el tradicional recorrido de peñas amenizado por la Gran Charanga El Vicio que nos visita desde Móstoles. Este año la temática del disfraz gira sobre los egipcios y los romanos.

♦ JUEVES 14 DE AGOSTO

11:00 a 13:00 horas. Humor amarillo para los peques hasta 16 años.

Distintos retos y pruebas alocadas llenas de humor con hinchables y juegos. Equipos de 8 a 10 personas. Premio: bolsa de chuches para todos los participantes. En la plaza.

13:00 a 14:00 horas. Humor amarillo para mayores de 16 años. Más desafíos y pruebas llenos de risas y diversión. Equipos de 8 a 10 personas. En la plaza. 1er Premio: Jamón y Botella de vino; 2º Premio: Lomo y Botella de vino; 3er Premio: Chorizo y Botella de vino. En la plaza.

14:00 horas. Gran Vermú torero en la plaza con actuaciones de Toca2 y Los Kalis.

18:00 horas. Recorrido por las peñas con andamio Dj Ziry.

23:45 horas. Baile con el grupo Alto Stanley y Discomovida a cargo de Dj Mario.

♦ VIERNES 15 DE AGOSTO

12:00 horas. Dianas y pasacalles.

13:00 horas. Misa solemne y Procesión ante la imagen de Nuestra Señora de la Asunción, con jotas. A continuación, se ofrecerán pastas y limonada servidas por la peña El Botijo.

18:00 a 21:00 horas. Parque Infantil con hinchables (tragabolas, atrapa la bandera...). En el Frontón Viejo.

00:00 horas. Baile con la Orquesta Six Band. En el descanso, concurso de culo plátano. Organiza: Los Tártaros.

♦ SÁBADO 16 DE AGOSTO

12:00 horas. Dianas y pasacalles.

13:00 horas. Misa solemne con Valle Folk y procesión en honor a San Roque con jotas. Pastas y limonada por la peña El Botijo.

18:00 a 21:00 horas. Gran Fiesta de la Espuma con globos, pistolas de agua y castillo hinchable con tobogán y piscina en el Frontón Viejo.

19:00 horas. Campeonato de chito local. Inscripción: 5 euros por persona. 1er Premio: 70% inscripción; 2º Premio: 30% inscripción. En la pista de chito del Parque Anarieto. Organiza: Caraburros.

00:00 horas. Baile con la Orquesta Impulso. En el descanso, concurso de tiro de sogá. Organiza: Los Tártaros.

♦ DOMINGO 17 DE AGOSTO

13:00 horas. Encierros ecológicos con gigantes y cabezudos.

15:00 horas. Paellada en el Frontón. Salón Multiusos. Venta de tickets en el Bar La Mari hasta el día 16 de agosto.

19:00 horas. Gran Bingo de los Quintos y Entrega de premios. En la Plaza Mayor. Organizan: Los Quintos.

Carrascal del Río celebra La Asunción y San Roque

DEL 13 AL 17 DE AGOSTO CARRASCAL DEL RÍO OFRECE MULTITUD DE ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RELIGIOSAS Y TRADICIONALES EN UN REFRESCANTE ENTORNO NATURAL



La Semana Cultural previa a las fiestas ha traído animación y frescor a las noches de Carrascal del Río.

EA

J.A.A.
CARRASCAL DEL RÍO

En Carrascal del Río, cuando el calor aprieta con su mano seca y firme, el pueblo entero se sacude el letargo y se engalana para celebrar sus fiestas patronales con la alegría contenida de todo un año de espera. Son días de reencontro, de tradiciones que se renuevan y de un calendario festivo que parece tejido con hilos de música, polvo de verbena y aroma a limonada. La vida en la calle cobra protagonismo y cada rincón se convierte en escenario de celebración.

Este año la cita comienza el miércoles 13 de agosto, cuando DJ Primi prende los ánimos desde la plaza. Poco después, los Quintos, con la emoción marcada en sus rostros, toman el balcón del Ayuntamiento para dar el pregón y proclamar a sus Reyes y Reinas de las fiestas.

Pero este año, el momento tendrá un matiz aún más especial. Juan José Cid Cotobal, más conocido como Zapatones, recibirá un merecido homenaje por su entrega incansable a la música tradicional del pueblo. Con su dulzaina al hombro y su sonrisa siempre dispuesta, ha acompañado generaciones enteras en procesiones, jotas y pasacalles. En este 2025, su

pueblo, Carrascal del Río le devuelve, aunque sea un poco, del cariño que él ha regalado durante décadas a carrascaleños y segovianos.

No faltará la música tradicional, el repique de campanas ni la ofrenda a Nuestra Señora de la Asunción. Como si el tiempo

CUANDO EL RELOJ MARCA LA MEDIANOCHE LOS BOTELLINES PONEN EN MARCHA A LAS PEÑAS CON LA CHARANGA 'EL VICIO' AL FRENTE. ESTE AÑO, LOS DISFRACES SE TIÑEN DE HISTORIA ANTIGUA: ROMANOS Y EGIPCOS DESFILAN ENTRE RISAS, BRINDIS, SANDALIAS DORADAS Y TOGAS IMPROVISADAS CON SÁBANAS DE CASA

se detuviera, Carrascal se entrega al ritual de la memoria compartida. Son momentos que laten al ritmo de una historia común, vivida en comunidad, con los vecinos de siempre y los que regresan solo por unos días, atraídos por la fuerza del recuerdo. Cuando el reloj marca las 00:00 horas, la Gran Noche

del Botellín pone en marcha a las peñas con la Charanga El Vicio al frente. Este año, los disfraces se tiñen de historia antigua: romanos y egipcios desfilan entre risas, brindis, sandalias doradas y togas improvisadas con sábanas de casa. Las calles se llenan de color y desenfado, y la música arrastra a jóvenes y veteranos en un mismo latido festivo.

El jueves 14 es un día para reír y para jugar con humor amarillo. Niños por la mañana y adultos por la tarde se sumergen en juegos tan alocados como entrañables. La plaza, el latido compartido del pueblo, se transforma en escenario de desafíos que premian con jamones, vino y muchas carcajadas. Los más pequeños saltan, corren, se embadurnan y ríen mientras los mayores animan desde la sombra de los porches. Al mediodía, el vermut torero toma el relevo, al son de los grupos Toca2 y LLos Kalis, cuyas notas resuenan entre aplausos, palmas y algún que otro baile espontáneo bajo el sol.

La jornada concluye con un nuevo recorrido por las peñas y el concierto de medianoche, esta vez a cargo del grupo Alto Stanley y las versiones de pop rock que todos conocemos. Después, la discomovida de Dj Mario, que alarga la noche has-



El frontón no puede faltar, así como los juegos y los conciertos. A la derecha, Zapatones en un homenaje recibido recientemente en San Rafael.

AYUNTAMIENTO CARRASCAL DEL RÍO

ta que los cuerpos digan basta.
El viernes 15 es el día grande de la patrona. Tras las dianas que despiertan al pueblo entre redobles y cornetas, llega la misa solemne con procesión, donde la imagen de Nuestra Señora de la Asunción avanza entre pétalos y jotas. Es un momento de recogimiento y emoción sincera, donde el fervor popular se entrelaza con la devoción transmitida de abuelos a nietos. Tras la misa, las pastas y la limonada de la peña El Botijo reponen fuerzas, y el parque infantil se adueña del Frontón Viejo con hinchables y alegría desbordada.
Por la noche, la orquesta Six Band anima a todos con su repertorio infalible, y entre canción y canción, tiene lugar el

EL VIERNES 15 ES EL DÍA GRANDE DE LA PATRONA. TRAS LAS DIANAS QUE DESPIERTAN AL PUEBLO ENTRE REDOBLES Y CORNETAS, LLEGA LA MISA SOLEMNE CON PROCESIÓN, DONDE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN AVANZA ENTRE PÉTALOS Y JOTAS. MOMENTO DE RECOGIMIENTO Y EMOCIÓN SINCERA

concurso más hilarante: el de culo-plátano, organizado por Los Tártaros. Es una mezcla de

ingenio y desparpajo que arranca carcajadas sin importar la edad.
El sábado 16 mantiene el ritmo festivo. La jornada arranca con la misa en honor a San Roque, amenizada por jotas que erizan la piel. Después, la esperada fiesta de la espuma toma el relevo, tiñendo de blanco, azul y verde a todos los presentes en un espectáculo de agua, color y alegría. Por la tarde, el campeonato de chito reúne a los jugadores más competitivos en la pista del parque Anarieto, mientras las peñas observan y comentan cada lanzamiento como si fuera una final olímpica.
Cuando cae la noche, la orquesta Impulso vuelve a encender la plaza. Y en medio del baile, llega uno de los momen-

tos más esperados por los más fuertes y valientes: el concurso de tira sogá. Otra vez Los Tártaros se ponen al frente de una actividad que combina humor, rivalidad amistosa y mucha fuerza bruta.
El domingo 17, como toda buena historia, encuentra su final. Los gigantes y cabezudos animan los encierros ecológicos a las 13:00 horas, recorriendo las calles entre risas infantiles y algún que otro sobresalto fingido. A las 15:00, la paellada en el Frontón se convierte en una gran comida de hermandad donde no faltan los brindis, los chistes, y las historias que ya comienzan a contarse en pasado.
Y como broche de oro, el gran bingo de los Quintos reparte premios y sonrisas mien-

tras el eco de la fiesta se despidе lentamente en la Plaza Mayor. Carrascal del Río vuelve poco a poco a su rutina, pero con la certeza de haber vivido, un año más, algo más que una celebración: una reafirmación de lo que significa ser parte de esta comunidad.
Así son las fiestas en Carrascal del Río, un canto a la convivencia, al juego compartido y a la herencia que pasa de generación en generación entre charangas, misa y espuma. Porque en este rincón de Segovia, la fiesta no es solo un evento: es una forma de ser, de recordar, y sobre todo, de vivir. Las fiestas, como la vida, se componen de momentos. Y Carrascal del Río sabe cómo hacer que cada uno de ellos cuente.



La ermita de San Frutos, un balcón sagrado sobre el reino de los buitres

EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE CARRASCAL DEL RÍO SE ENCUENTRA LA ERMITA DE SAN FRUTOS, EL PATRÓN DE LOS SEGOVIANOS, UN ENCLAVE ÚNICO DE UNA BELLEZA ESPECTACULAR DONDE LA ESPIRITUALIDAD DEL HOMBRE SE INTEGRA Y FORTALECE CON LA NATURALEZA SALVAJE



La ermita se encuentra al final de un espolón rocoso rodeado por el río Duratón. Derecha, interior de la ermita. Abajo una inscripción en los muros y un buitre leonado sobrevolando la zona.

EA

Los que se acerquen a Carrascal a celebrar la Asunción y San Roque pueden ir también a saludar a San Frutos. En lo más alto de un meandro rocoso que el río Duratón ha ido cincelandando durante siglos, se alza la ermita del patrón de los segovianos, uno de los rincones más sobrecogedores y misteriosos de España. Aquí, donde la meseta castellana se rasga para dejar paso a un cañón profundo, la piedra habla de soledad, fe y resistencia frente al tiempo.

La leyenda cuenta que San Frutos, eremita visigodo del siglo

VII, llegó a estas tierras buscando silencio y cercanía con Dios. Eligió este promontorio como su morada definitiva, rodeado por el vértigo de los cortados y el murmullo constante del Duratón. Allí, según la tradición, obró milagros, defendió la fe y, al final de su vida, fue enterrado junto a sus hermanos Valentín y Engracia, cuyas huellas de devoción aún parecen palpar entre los muros románicos de la ermita.

El acceso no es inmediato. Una pista serpentea entre parameras áridas hasta un aparcamiento, y desde allí, un sendero

conduce al arco que abre paso al templo. Cruzarlo es como penetrar en otra dimensión: el aire se vuelve más limpio, el silencio más denso y la mirada se pierde en horizontes infinitos. En días claros, el cielo parece tan cercano que uno podría rozar con la mano las nubes que avanzan despacio sobre el cañón.

Pero no es el hombre el único guardián de este enclave. Desde lo alto, en un juego perpetuo con las corrientes térmicas, planea la mayor colonia de buitres leonados de Europa. Majestuosos, de alas anchas y vuelo solemne, se dejan ver

a escasos metros, como si vigilaran la ermita y sus visitantes. Sus nidos se aferran a las paredes del cañón, visibles para el ojo afilado y para quien se provea de prismáticos. Su presencia no es casual: el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón es un santuario para esta especie, protegido y vigilado con celo.

La luz, en San Frutos, es otro protagonista. Al amanecer, el sol acaricia las piedras centenarias con un fulgor dorado, mientras el río, allá abajo, refleja un hilo de fuego líquido. Al atardecer, el horizonte se enciende en tonos pú-

ra y naranja, y las siluetas de los buitres recortadas contra el cielo parecen presagios de antiguas epopeyas.

Visitar la ermita no es solo un viaje turístico, es un acto de recogimiento. Allí, entre el rumor del viento, el grito grave de las aves y el eco invisible de siglos de oración, se entiende que hay lugares que no pertenecen al tiempo humano. San Frutos sigue velando su atalaya, y los buitres, eternos centinelas, continúan trazando círculos en el aire como si custodiaran un secreto que nunca revelarán.



Con más de 50 años de experiencia y ubicados en la Provincia de Segovia, somos proveedor clave de materias primas para los sectores del vidrio, la cerámica, la fundición, la construcción y los campos deportivos. Somos un equipo implicado con la innovación y la sostenibilidad.

COMPROMETIDOS CON LA NATURALEZA Y
LA PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL

incusa.es

info.incusa@saint-gobain.com

FÁBRICA: 921 52 92 53 - OFICINA CENTRAL: 91 397 21 93