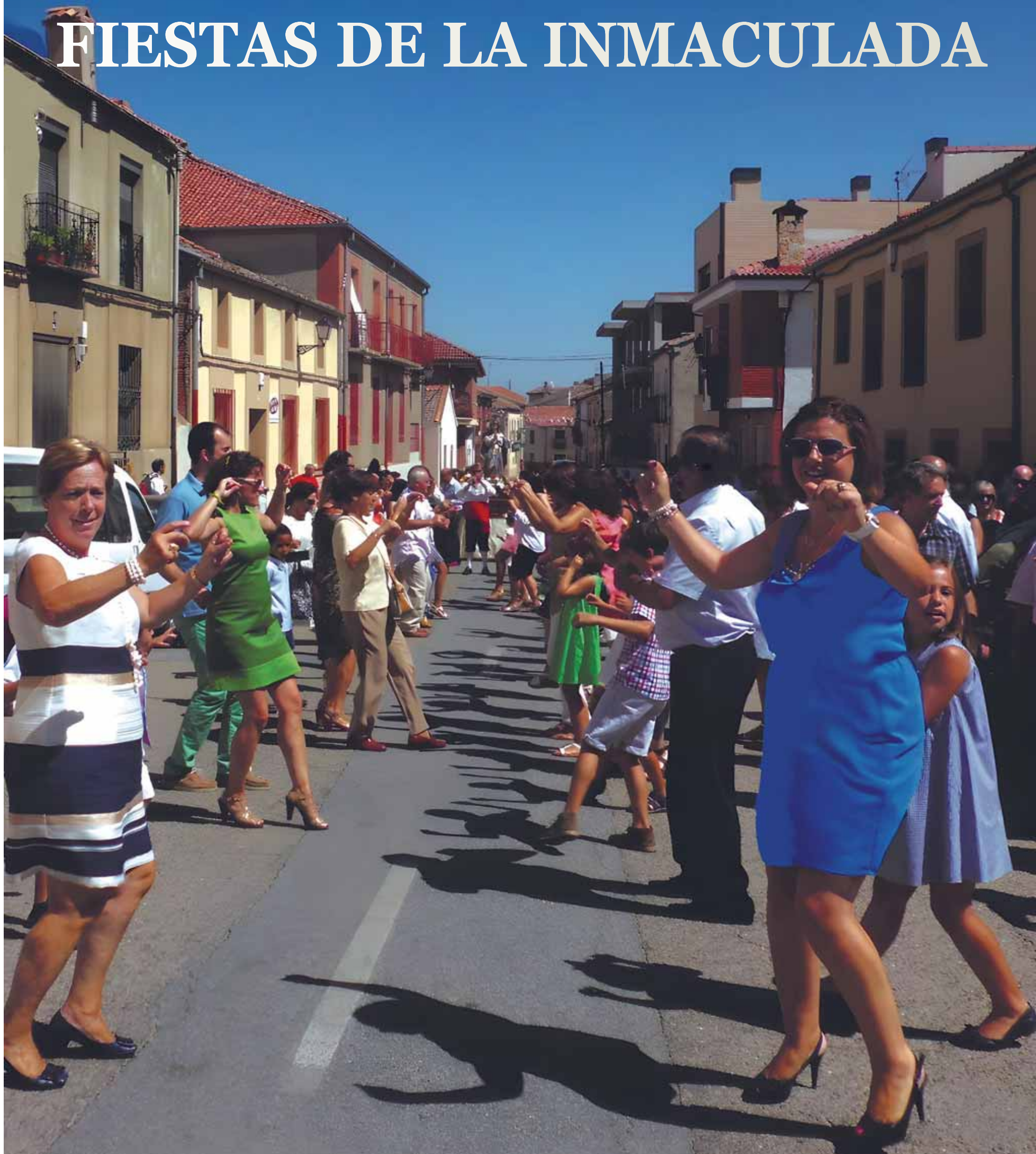


CANTIMPALOS FIESTAS DE LA INMACULADA



PROGRAMACIÓN 2025

SEMANA CULTURAL

♦ MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

19:00 horas. Juegos autóctonos. Organizado por la Asociación de Jubilados. Plaza Mayor.

21:45 horas. Actuación del grupo de baile 'Sanum'. Plaza Mayor.

♦ JUEVES 28 DE AGOSTO

19:00 horas. Mini-motos Peña Las Torpedo. Calle Real.

22:00 horas. Bocadillos. Plaza Mayor.

23:55 horas. Recortes. Plaza de Toros.

FIESTAS PATRONALES

♦ VIERNES 29 DE AGOSTO

21:00 horas. Ofrenda de Flores y Canto de la Salve en la Iglesia a la Patrona la Inmaculada Concepción.

00:00 horas. Orquesta 'Cherokee'.

01:00 horas. Presentación de Reina, Damas y acompañantes. Pregón 2025 a cargo de la Peña Los APR.

♦ SÁBADO 30 DE AGOSTO

18:00 horas. Encierro mixto y a continuación suelta de vaquillas.

19:00 a 21:30 horas. Charanga Jarra y Pedal. Por los bares. Organiza Comisión de Festejos y bares.

19:00 a 22:00 horas. Actuación musical de Still Rock y Los de Carracachena. XXV Aniversario Peña KPK. Plaza Mayor.

00:00 horas. XL Desfile de Peñas.

01:00 horas. Orquesta 'K Maleon'. A continuación: Discomóvil Maxieventos + DJ Nacho Sastre. Comisión de Festejos.

♦ DOMINGO 31 DE AGOSTO

12:30 horas. Misa solemne y Procesión de la Inmaculada Concepción.

14:00 a 16:00 horas. Vermut con charanga El Resbalón. Comisión de Festejos, Bar Piche y Los Titos.

16:00 a 20:00 horas. Actuación grupo 'Biral'. En las inmediaciones del Bar Piche. Comisión de Festejos.

18:30 horas. Festival taurino sin picadores con cuatro novillos. A continuación, suelta de vaquillas.

21:30 horas. Pase de Tarde: Orquesta 'Raider'.

00:00 horas. Orquesta 'Raider'.

♦ LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

10:00 horas. Misa por los difuntos.

11:30 horas. Encierro Mixto.

13:00 horas. Castillos hinchables. Plaza Mayor.

13:30 horas. Lanzamiento de fregona. Calle Real. Peña Los Quemacolchones.

13:30 a 15:30 horas. Charanga Jarra y Pedal. Comisión de Festejos, Bar Piche y Bar Los Titos.

14:00 horas. 50 Aniversario de la Peña Molino: vermut / aperitivo a base de productos 'Km 0'. Plaza Mayor.

16:00 a 00:00 horas. Discomóvil Maxieventos + DJ Andrés Kappa y KJ Rikih. En las inmediaciones del Bar Los Titos. Comisión de Festejos.

18:30 horas. Novillada picada. A continuación, suelta de vaquillas.

21:30 horas. Pase de tarde: Orquesta 'The 8 y 1/2 Band'.

00:00 horas. Orquesta 'The 8 y 1/2 Band'.

♦ MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

13:00 horas. Encierro infantil con mini bueyes.

14:00 a 15:00 horas. Charanga Chicuelina. Por los bares de la localidad. Comisión de Festejos, Bar Los Titos y Bar Piche.

14:30 horas. Paella Popular.

16:00 a 17:00 horas. Charanga Chicuelina. Por los bares de la localidad. Comisión de Festejos, Bar Los Titos y Bar Piche.

18:00 horas. Desencierro mixto.

00:30 horas. Fuegos artificiales. Comisión de Festejos.

Seguidamente Orquesta 'Génesis'. Plaza Mayor.

Cantimpalos convoca a sus fiestas de verano

EL VERANO SEGOVIANO TIENE ALGUNAS FECHAS MARCADAS EN ROJO. LA DE LAS FIESTAS DE CANTIMPALOS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN ES UNA DE ELLAS



Jotas y bailes en honor a la Inmaculada Concepción.

EA

J.A.A.
CANTIMPALOS

Hay pueblos que resisten a su manera, con más testarudez que solemnidad. Lugares donde la modernidad entra a empujones, pero siempre se queda en la puerta, esperando turno. Cantimpalos, a finales de agosto, es uno de ellos. Su programa de fiestas, que empieza con la semana cultural y desemboca en las patronales, parece escrito con la tinta obstinada de quienes saben que el rito, la memoria y la música valen más que cualquier pantalla luminosa. Y uno, al leerlo, no puede evitar pensar que en estas propuestas está escondida la verdadera biografía de un país.

El miércoles 27 de agosto arranca con juegos autóctonos, organizados por la Asociación de Jubilados. La imagen es poderosa: los viejos del lugar, que ya han visto bastante mundo sin moverse de la Plaza Mayor, enseñando a los chavales que hubo un tiempo en que el ocio no dependía de un algoritmo ni de un mando a distancia. Bolos, chito, rana, calva. Juegos que olían a polvo y a sol, recuperados entre risas. Y luego, al caer la noche, el baile de Sanum, un grupo que devuelve a la plaza su vocación de escenario compartido. Allí todo el mundo encuentra su hueco: los que se saben los pasos, los que improvisan y hasta

los que prefieren mirar desde la sombra, cerveza en mano.

Al día siguiente, jueves 28, cambia el tono. La Peña Las Torpedo monta sus mini motos en la calle Real, y aquello se llena de ruido, humo y carreras diminutas. Una versión de bolsillo de las grandes pasiones de los mayores.

A las diez de la noche, bocadi-

EL PROGRAMA DE FIESTAS, QUE EMPIEZA CON LA SEMANA CULTURAL Y DESEMBOCA EN LAS PATRONALES, PARECE ESCRITO CON LA TINTA OBSTINADA DE QUIENES SABEN QUE EL RITO, LA MEMORIA Y LA MÚSICA VALEN MÁS QUE CUALQUIER PANTALLA LUMINOSA. EN ESTAS PROPUESTAS ESTÁ ESCONDIDA LA VERDADERA BIOGRAFÍA DE UN PAÍS

llos en la Plaza Mayor, que son la otra misa de este país: pan, chorizo, cerveza y conversación. Y, ya de madrugada, los recortes en la Plaza de Toros. El riesgo y la emoción en estado puro, sin esto-que ni banderilla, el hombre frente al toro, sin más armas que

sus piernas, su valentía y en el mejor de los casos una manta vieja por muleta. En ese gesto hay siglos de cultura condensados.

El viernes 29 llega el cambio de paso. La Semana Cultural cede el relevo a las Fiestas Patronales, y lo primero es la ofrenda de flores y el canto de la Salve a la Inmaculada Concepción. Religión y fiesta, inseparables en la vida española, se dan la mano. Después, la orquesta Cherokee inaugura la primera madrugada de música hasta que los cuerpos aguanten. Y a la una, la presentación de la Reina y sus Damas, con el pregón de la Peña Los APR. Rito viejo, 25 años de juventud mantenida que recuerda a todos que la fiesta también tiene su liturgia.

El sábado 30 es pólvora pura. Encierro mixto a las seis de la tarde, seguido de vaquillas, porque la piel del toro aún late en las fiestas aunque se empeñen en enterrarla en otros sitios. Luego, la charanga Jarra y Pedal recorre los bares, poniendo música al exceso. A la misma hora, Still Rock y Los de Carracachena celebran el 25 aniversario de la Peña KPK en la Plaza Mayor. Cuando suene la medianoche, el XL Desfile de Peñas demostrará que en Cantimpalos no hay fiesta sin colores, pancartas y jolgorio colectivo. Y como cierre, la orquesta K Maleon y el disco-



Conciertos, encierros, espectáculos taurinos, tradiciones, comidas populares... no falta de nada en las fiestas de Cantimpalos.

Plaza de Toros de
CANTIMPALOS
Segovia

Con motivo de sus TRADICIONALES FIESTAS 2025
2 MONUMENTALES FESTEJOS TAURINOS 2

CONCURSO DE CORTES
29 Novillos
FINCA
LOS
CERROS

Domingo 31 Agosto 18,30 Horas
FESTIVAL TAURINO SIN PICADORES
5 Novillos de la finca de D. SANTIAGO DOMECA
4 Novillos para los MATADORES DE TOROS

Lunes 1 Septiembre 18,30 Horas
NOVILLADA CON PICADORES
4 Novillos de la finca de D. SANTIAGO DOMECA
En un mano a mano para los NOVILLEROS
PEDRO GALLEGO
JOSELITO DE CÓRDOBA
ACOMPANADO DE SUS CORRESPONDIENTES CARRILLAS
Seguidamente **SUELTA**

Sábado 30 Agosto 18,00 Horas
ENCIERRO CAMPERO
Seguidamente **SUELTA**

Lunes 1 Septiembre 11,30 Horas
ENCIERRO MIXTO

Martes 2 Septiembre 18,00 Horas
DESENCIERRO

Martes 2 Septiembre 13,00 Horas
MINI BUEYES

FINITO DE CÓRDOBA
MANUEL DIOSLEGUARDE
JAROCHO
MARIO NAVAS
1 Novillo de CEBADA GAGO para el NOVILLERO
JORGE OLIVA
ACOMPANADO DE SUS CORRESPONDIENTES CARRILLAS
Seguidamente **SUELTA**

móvil con DJ Nacho Sastre. No se duerme, se resiste.

El domingo 31 vuelve a tender puentes entre lo sagrado y lo profano. La misa solemne y procesión de la Patrona a mediodía, seguida del vermut con la charanga El Resbalón, que convierte la devoción en vino y tapas. Por la tarde, música con el grupo Biral junto al Bar Piche. Y a las seis y media, festival taurino sin picadores con cuatro novillos, prueba de que la sangre brava sigue marcando el calendario. Después, la orquesta Raider acompaña la caída del día y se repite a medianoche, porque hay músicas que merecen dos vidas.

El lunes 1 de septiembre, misa por los difuntos a primera hora, recordando que toda fiesta tiene su contrapunto de silencio. En-

LA MISA SOLEMNE
Y PROCESIÓN DE LA
PATRONA A MEDIODÍA,
SEGUIDA DEL VERMUT
CON LA CHARANGA
EL RESBALÓN, QUE
CONVIERTE LA DEVOCIÓN
EN VINO Y TAPAS. POR
LA TARDE, MÚSICA
CON EL GRUPO BIRAL
JUNTO AL BAR PICHE.
Y A LAS SEIS Y MEDIA,
FESTIVAL TAURINO SIN
PICADORES CON CUATRO
NOVILLOS, PRUEBA DE
QUE LA SANGRE BRAVA
SIGUE MARCANDO EL
CALENDARIO

cierro mixto a media mañana, y luego el disparate simpático del lanzamiento de fregona en la Calle Real, obra de la Peña Los Quemacolchones. Mientras tanto, la Peña Molino celebra su 50 aniversario con un vermut de productos de kilómetro cero. Por la tarde y hasta la medianoche, discomóvil y DJs en las inmediaciones de Los Titos, mientras la novillada picada recuerda a todos que aquí los toros no son espectáculo: son herencia. El día termina con la Orquesta The 8 y 1/2 Band, que pone música a las últimas resistencias de los cuerpos.

El martes 2 de septiembre, como es tradición, se guarda lo mejor para el final. Encierro infantil con mini bueyes a la una, iniciación festiva para los más pequeños. La charanga Chicuelina toma

LO CURIOSO ES QUE,
EN CADA ACTO, POR
MODESTO QUE PAREZCA,
LATE LA MISMA
IDEA: EL PUEBLO SE
CELEBRA A SÍ MISMO,
A LOS RECUERDOS
DE LOS QUE FUERON
Y AL FUTURO DE LOS
QUE ESTÁN AQUÍ. LOS
JUEGOS AUTÓCTONOS
LOS RECORTES, EL
LANZAMIENTO DE
LA FREGONA, LA
PAELLA COMPARTIDA...
NO SON SIMPLES
ENTRETENIMIENTOS: SON
GESTOS DE RESISTENCIA

los bares, a ratos antes y después de la paella popular, ese plato común que sella la hermandad. Por la tarde, desencierro mixto, como quien despide a las reses con respeto. Y a las doce y media de la noche, los fuegos artificiales iluminan la villa, antes de que la orquesta Génesis cierre la fiesta en la Plaza Mayor. Un final con pólvora y música, como siempre.

Lo curioso es que, en cada acto, por modesto que parezca, late la misma idea: el pueblo se celebra a sí mismo, a los recuerdos de los que fueron y al futuro de los que están aquí. Los juegos autóctonos los recortes, el lanzamiento de la fregona, la paella compartida... No son simples entretenimientos: son gestos de resistencia contra el olvido. Cantimpalos no necesita que nadie le explique qué es identidad.



INSTALACIONES RUANO S.L.

**REALIZACIÓN DE INSTALACIONES Y CONDUCCIONES ELÉCTRICAS.
PREPARACIÓN. INSTALACIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE ELECTRICIDAD,
INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS. LLAVE EN MANO.**

C/ Escarabajosa, 4 - 40360 - Cantimpalos (SEGOVIA)
Tel. y Fax: 921 496 265 - Correo: i.ruanosl@gmail.com

“Divirtámonos, que es lo que toca”

LA ALCALDESA DE CANTIMPALOS, INÉS ESCUDERO HERREROS, SALUDA LAS FIESTAS A VECINOS Y VISITANTES



Se acercan las fiestas más esperadas para los cantimpalenses de 1 a 99 años. Las Fiestas Patronales se celebran año tras año, coincidiendo con el último fin de semana de agosto, dedicadas a nuestra patrona: La Inmaculada Concepción.

Una cita que se espera con alegría, júbilo y con la esperanza de que sean mejores que las anteriores; para disfrutarlas en compañía de amigos, familiares, vecinos, allegados de otros lugares, conocidos y no tanto, con el único objetivo de dejar la rutina a un lado y disfrutar con alegría del compartir y convivir. Permitidme

mi atrevimiento desde estas líneas para pedirnos que todos tenemos el deber y la obligación de educar con el ejemplo, en valores, respeto, igualdad y empatía hacia los demás.

Divirtámonos, que es lo que toca en momentos como estos, con responsabilidad y cariño, cuidando de las personas y el entorno que nos rodea.

En mi nombre y en el de toda la Corporación queremos dar las ¡Gracias! a las empresas, peñas, asociaciones, comisión, quintos, trabajadores y voluntarios por su esfuerzo y colaboración para que todo salga bien.

¡Felices Fiestas!

El tejido social que da vida al pueblo todo el año

ASOCIACIONES CULTURALES, DE PADRES DE ALUMNOS, LA PARROQUIA, LAS COFRADÍAS, EL MÉDICO... LA IMPLICACIÓN VECINAL ES ESENCIAL EN LA VIDA DE LOS PUEBLOS



Arriba, la asociación cultural de amas de casa, La Inmaculada; el párroco Don Pablo en un acto litúrgico; miembros del AMPA; la médico y la enfermera junto a unas vecinas y la cofradía de las Águedas.

AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO

La vida de los pueblos late en la gente que los habita, y pero para que la sabiduría corra con más vigor es necesario activarla, sacarla de casa, proponer iniciativas, implicarse y participar para que el tiempo se llene de sentido. El alcalde, el cura, el maestro y la Guardia Civil han sido de siempre las fuerzas vivas, que en el siglo XXI se amplían y enriquecen con la participación de las asociaciones culturales, deportivas, educativas o religiosas, que aportan su grano de arena para agitar la vida social de los pueblos.

En Cantimpalos hay varias entidades que proponen y participan, y merece la pena mencionarlasm aun a riesgo de dejarlos fuera otras que también hacen cosas por el bien común de la localidad. La Asociación Cultural de Am@s de Casa la Inmaculada, en la que también hay hombres, es una de las más activas, proponiendo iniciativas de ocio y solidarias. las asociaciones de jubilados, como la del Maestro Cándido Herrero, también suma, como la Unión Ciclista de Cantimpalos, siempre proactiva en las actividades so-

bre ruedas; y el AMPA Antonio Machado, que vela por que la educación de los chicos sea la mejor posible; también nutre la sabiduría social de Cantimpalos la cofradía de la ermita de la Santa Cruz, que protege la ermita centenaria; Don Pablo, el cura del pueblo desde hace ya 7 años; la médico Elena y la enfermera Miriam, y cómo no, la comisión de fiestas, que lleva todo el año preparando los días que se avecinan. No caben todos en estas líneas, pero todos contribuyen a que en Cantimpalos se viva un poco mejor.

Mozos, reinas, quintos y peñas, los guardianes de la tradición

EN LA JUVENTUD SE MANIFIESTA CON MÁS INTENSIDAD LA CONDICIÓN DE ANIMAL SOCIAL QUE TIENE EL SER HUMANO. LOS RECUERDOS QUE SE CREAN EN LAS PEÑAS, EN LAS PANDILLAS Y EN LOS GRUPOS DE MOZOS, QUINTOS, REINAS Y DAMAS MARCAN PARA TODA LA VIDA



Áurea Postigo, Reina de 2025, con las damas, Daniela Burgos, Claudia Carrasco, Lola García, Martina garrido y María López. La peña El Trebol en la misma farola 50 años después. Y la peña KPK, pregoneros este año, en una imagen de hace más de 20 años.

Quien no haya tenido nunca una peña, quien no haya vivido las fiestas desde dentro, no puede explicar qué se siente, con qué intensidad se viven esos días donde no existe el mañana, ni falta que hace. Las peñas son una comunión con los tuyos, una identidad marcada con el peto, las camiset

tas o el nombre: eres de esta peña, y no de otra, aunque en el pueblo todos se conozcan y todos sean, más o menos, amigos. Desde esa comunión puede nacer cualquier cosa, puede pasar cualquier cosa, y se tejen complicidades y se viven experiencias que regresan cuando menos te lo esperas, en ocasiones muchos años después, pintándote en la cara una sonrisa. En Cantimpalos los mozos y las mozas de este año ya están construyendo sus recuerdos, como los estaban creando los mozos de la peña KPK hace 25 años, como los estaban construyendo los mozos de la peña El Trébol hace 50 años. Lo mejor de las fiestas es que cada año se renueva la liturgia, que el espíritu sigue vivo, y que da igual si tienes 20, 40 o 70, las ganas siguen ahí, y también cierta responsabilidad emocional, sabes que sin ti no hay fiestas, y que debes transmitir el legado que te dejaron tus antepasados.

Las fiestas para los peñistas jóvenes son el nervio de la vida que galopa desvocada por sus venas, la promesa de un amanecer tras una noche de juerga, o tal vez, del primer beso de un amor de verano. Para los más veteranos son como un tratamiento antienvjecimiento, en el que se renuevan los propósitos y se vuelve al origen de la felicidad, a darlo todo una vez más.



Ayuntamiento
de Cantimpalos



Cantimpalos 2025

Del 29 de agosto al
2 de septiembre

¡Felices Fiestas!

Chorizo de Cantimpalos, un embajador de lujo muy arraigado a su tierra

HA PASADO DE LAS CHOZAS DE LOS PASTORES A LOS RESTAURANTES TRES ESTRELLAS MICHELÍN. EL CHORIZO DE CANTIMPALOS LLEVA EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD POR TODO EL MUNDO DEJANDO POR DONDE VA MUUY BUEN SABOR DE BOCA



Los cocineros en la última Feria del Chorizo de Cantimpalos. Derecha, chorizo curado.



En la meseta castellana el frío, el trigo y el ganado se entienden con la paciencia para dar a luz un alimento con apellido ilustre: el Chorizo de Cantimpalos. El chorizo en Cantimpalos es relato, identidad, economía y hasta excusa para reunirse en torno a una feria que celebra cada primavera lo que otros llaman “marca registrada” y allí llaman simplemente “orgullo”.

El chorizo de Cantimpalos tiene su propia denominación de origen protegida, una forma moderna de decir que no es lo mismo mezclar carnes y pimentón en cualquier esquina que hacerlo siguiendo un rito heredado. La mezcla justa de magro y grasa, el pimentón de la Vera, la

LA MEZCLA JUSTA DE MAGRO Y GRASA, EL PIMENTÓN, LA SAL Y EL TIEMPO HACEN DEL EMBUTIDO UN EJERCICIO DE MEMORIA GUSTATIVA.

QUIEN LO PRUEBA RECONOCE UN ECO DE LA COCINA CASTELLANA MÁS AUSTERA: PAN, VINO Y CHORIZO, TRIÁDA SAGRADA QUE SALVÓ DEL HAMBRE A GENERACIONES Y HOY SE EXHIBE EN TAPAS DE POSTÍN Y FERIAS GASTRONÓMICAS

sal y el tiempo de curación hacen del embutido un ejercicio de memoria gustativa. Quien lo prueba reconoce un eco de la cocina castellana más austera: pan, vino y chorizo, tríada sagrada que salvó del hambre a generaciones y hoy se exhibe en tapas, ferias gastronómicas y menús degustación.

En Cantimpalos, el chorizo se convirtió en motor económico desde finales del siglo XIX, cuando los primeros obradores locales comenzaron a distribuirlo en Madrid y en otras ciudades. El tren ayudó a que los embutidos viajaran más rápido que las noticias y pronto el nombre del pueblo quedó ligado a su producto. El chorizo de Cantimpalos era, para muchos

emigrantes castellanos, un pedazo de tierra que cabía en la maleta. La trascendencia internacional vino después, cuando las exportaciones abrieron camino en Europa y América, y en algunos aeropuertos el aroma del embutido provocaba más nostalgia que las postales de la Plaza Mayor.

La Feria del Chorizo, que cada año se celebra en el municipio, es la versión festiva de ese vínculo entre identidad y alimento. Durante unos días, los vecinos y visitantes convierten la plaza en un altar gastronómico donde se rinde culto al embutido. Hay degustaciones, concursos, música popular y la inevitable exaltación de que Cantimpalos no sería Cantimpalos sin su chorizo. Los más escépticos podrían pensar que se

trata de una excusa para vender, y no se equivocan del todo, pero en Castilla, donde la vida rural ha aprendido a sobrevivir entre silencios, toda excusa para reunirse en torno a la comida es celebración de resistencia.

Desde niños, los cantimpalenses conviven con la cultura del chorizo y preparan tortos que se venden a cientos en los encuentros festivos, deportivos o culturales, que de todos ellos se celebran en las tierras de Cantimpalos.

Como diría un cronista gastronómico que sospecha del marketing, al final lo importante no es la feria

ni la denominación, sino ese momento íntimo en que el pan recibe la rodaja y el vino confirma que, en el fondo, la felicidad cabe en la sencillez de un buen chorizo.



JAMONES PINELA
ANDRES PINELA E HIJOS S. L.

Ctra. de Yanguas, 6
40360 Cantimpalos (Segovia)

Fábrica en Mozoncillo:
Ctra. SG-211 km 5

Oficinas: Telf. 921 57 70 72
Fax: 921 57 74 71

<http://www.jamonespinela.es>

Más de medio siglo superando la adversidad

EN 1972, EN OTRA ÈPOCA, EN OTRO TIEMPO, BAJO OTRO RÉGIMEN, NACIÓ UN CROSS QUE SE HA MANTENIDO VIVO Y LATE CON FUERZA EN EL INVIERNO DE LA MESETA CASTELLANA



La cita del Cross Internacional de Cantimpalos cita a los mejores profesionales y a los más valientes de los chavales en los heladores inviernos de la meseta castellana. CROSS INTERNACIONAL DE CANTIMPALOS

Desde hace más de medio siglo, cada 8 de diciembre Cantimpalos se transforma en escenario de resistencia, barro y épica: el Cross Internacional de Cantimpalos que este año celebrará su LIII edición. Una cita atlética que ha logrado abrirse hueco en el calendario mundial del campo a través, atrayendo a corredores de élite que saben que aquí no basta con las marcas de cronómetro, sino con la voluntad de hierro que exige el terreno.

Las condiciones no son fáciles. El frío segoviano se clava en los huesos como aguja fina, el viento sopla sin compasión en los descampados y el barro convierte cada zancada en un desafío. No es un estadio iluminado ni una pista de tartán pulida: es la meseta desnuda, convertida en juez implacable de la forma física y mental de cada atleta. Y sin embargo, quizá ahí resida el prestigio de la prueba, en esa dureza que pone a prueba la resistencia más allá del músculo, obligando a los corredores a

EL CROSS DE CANTIMPALOS ES HOY UNA REFERENCIA INTERNACIONAL. POR SUS CAMINOS HAN PASADO CAMPEONES OLÍMPICOS, MUNDIALES Y EUROPEOS, CORREDORES AFRICANOS QUE HAN MARCADO LA PAUTA DEL FONDO MUNDIAL, Y TAMBIÉN LOS MEJORES ESPAÑOLES

competir contra la naturaleza y contra sí mismos. El Cross de Cantimpalos es hoy una referencia internacional. Por sus caminos han pasado campeones olímpicos, mundiales y europeos, corredores africanos que han marcado la pauta del fondo mundial, y también españoles que encontraron en estas tierras una antesala de gloria. El listado de vencedores es un escaparate de la historia del atletismo de las últimas décadas, lo que otorga a la ca-

rrera una relevancia que trasciende lo local. En el calendario atlético, correr en Cantimpalos es una medalla de autenticidad. Pero la cita no es sólo para los profesionales. Uno de los rasgos más singulares del Cross es la participación de los más pequeños. Desde categorías infantiles hasta juveniles, los niños del pueblo y de otras localidades cercanas se calzan las zapatillas y se lanzan al mismo circuito donde horas más tarde correrán los campeones. Para ellos, el barro, el frío, la lluvia o la nieve no son obstáculos, sino lecciones, descubrir que avanzar cuesta, que caerse y levantarse es parte del juego, que el frío se combate con voluntad y que, al final, llegar a la meta es una victoria personal. En un mundo donde el deporte infantil a menudo se convierte en simulacro cómodo, Cantimpalos ofrece la lección de la dureza real. Quizá por eso, más allá de los titulares de la élite, el Cross tiene un valor formativo



EL BARRO, EL FRÍO, LA LLUVIA O LA NIEVE NO SON OBSTÁCULOS, SINO LECCIONES, DESCUBRIR QUE AVANZAR CUESTA, QUE CAERSE Y LEVANTARSE ES PARTE DEL JUEGO Y QUE, LLEGAR A LA META ES UNA VICTORIA PERSONAL

que la localidad defiende con pasión. Cada 8 de diciembre, Cantimpalos se reafirma como un lugar donde tradición y modernidad se cruzan: el pueblo del chorizo y de la resistencia, del sabor y del esfuerzo. Allí, entre barro y aliento, se enseña que correr no es sólo competir, sino aprender a vivir con la misma tenacidad con la que se enfrenta el invierno castellano.



TRANSPORTE FRIGORÍFICO

S. MORENO

Transportes a temperatura regulada

Teléfono 629 117 541

C/ Magdalena, 12

CANTIMPALOS (Segovia)

ZULEMA Y ÁLVARO

*“Nuestras ocas son
nuestra nueva familia.
Este proyecto es un sueño”*



PINAROCA.
NAVA DE LA ASUNCIÓN



Diputación
de Segovia



NUESTROS PUEBLOS.
NUESTRA FORTALEZA

Haciendo historia **JUNTOS**