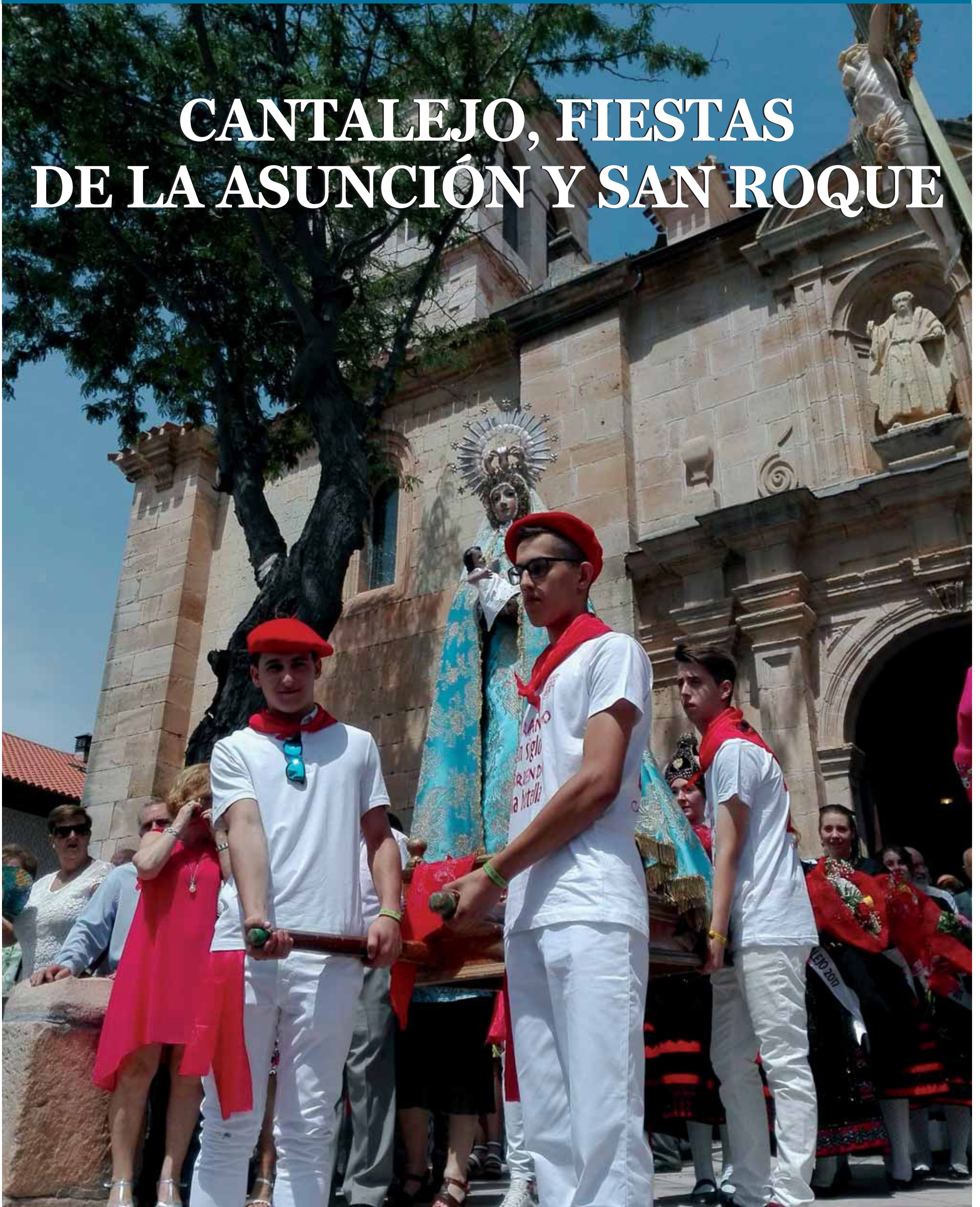


CANTALEJO, FIESTAS DE LA ASUNCIÓN Y SAN ROQUE



PROGRAMACIÓN 2025

♦ JUEVES 14 DE AGOSTO

19:00 horas. Quedada de peñas acompañados por la charanga Cubalibre.

20:00 horas. Apertura oficial de Fiestas. Disparo de cohetes y desfile de Gigantes y Cabezudos acompañados por la charanga La Huevera.

21:30 horas. Desfile de Peñas. Premios de 500 euros, 300 euros y 100 euros. Proclamación oficial de Reina, Damas y Acompañantes.

22:00 horas. Pregón a cargo de la peña Los Briqueros en su 50º aniversario. En la Plaza de España.

00:00 horas. Gran velada con la orquesta Cañón en Plaza de España.

♦ VIERNES 15 DE AGOSTO

13:00 horas. Misa en honor a Nuestra Señora de la Asunción. Ofrenda floral por la Reina, Damas y Quintos de 2025. Procesión por las calles. Iglesia de San Andrés.

14:30 horas. Vermut de peñas amenizado por la charanga Jaleo.

19:00 horas. Concurso de Cortes y Saltos con 4 utreros de la ganadería El Estoque. Máximas figuras de la especialidad y promesas locales. Estilo goyesco y cronometrado. En la Plaza de Toros.

23: 55 horas. Encierro nocturno por las calles de la localidad. Luego, suelta de reses en la plaza de toros.

00:00 horas. Gran velada con la orquesta Nebraska en la Plaza de España.

♦ SÁBADO 16 DE AGOSTO

09:00 horas. Primer encierro campestre. Tras el encierro, suelta de reses en la plaza de toros.

12:30 horas. Exhibición de los caballos de la cuadra de Diego Ventura. El rejoneador muestra sus caballos, su origen, edad, suertes y cuidados. En la plaza de toros.

13:00 horas. Misa solemne en honor a San Roque. A continuación, procesión con la imagen del Santo.

14:30 horas. Vermut a cargo de la charanga Patxarán.

18:30 horas. Grandiosa corrida de rejones. Lidia de 6 toros de la ganadería El Canario de Salamanca con los rejoneadores: Sergio Galán, Diego Ventura y Duarte Fernandes. Amenizada por la Banda Alborada Musical. Tras el festejo, suelta de reses.

23:55 horas. Encierro nocturno.

Por las calles de la localidad · Tras el encierro, suelta de reses en la plaza de toros.

00:30 horas. Velada nocturna con la orquesta Malassia en la Plaza de España.

♦ DOMINGO 17 DE AGOSTO

09:00 horas. Segundo encierro campestre. Tras el encierro, suelta de reses en la plaza de toros.

Fiestas de Cantalejo, una cita inexcusable

EN EL CALENDARIO DE FESTIVIDADES DEL VERANO SEGOVIANO ESTÁN MARCADAS EN ROJO LAS DE CANTALEJO, POR DEVOCIÓN, TRACCIÓN, PARTICIPACIÓN Y DIVERSIÓN



Danzas y música en honor a la Virgen de La Asunción.

AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO

J.A.A.
CANTALEJO

Existe un lugar que, una vez al año, vuelve a encender la mecha de la tribu. Cantalejo. Las fiestas patronales no son un asunto menor. En realidad, son la última barricada contra ese mundo que se empeña en robarnos la siesta, el grito, la misa y la madre que nos parió. En Cantalejo no hay posturo ni filtros: hay cohetes, hay vaquillas, hay toros, hay barro y hay charanga. Y quien no entienda esto, que no venga.

Todo comienza con una quedada. Como en las novelas del oeste, pero con menos revólver y más vaso de plástico. Las peñas se agrupan como tropas alistadas, empujadas por la charanga Cubalibre —nombre que ya promete— para abrir las fiestas. A las 21:30, el desfile, con premios de 500, 300 y 100 euros para las más creativas y las más atrevidas. Reina, Damas y Acompañantes son testigos y protagonistas. Luego, el pregón: lo dan Los Briqueros, peña legendaria que celebra su 50 aniversario. Medio siglo ventilando los veranos con orgullo y alegría.

La noche remata con la orquesta Cañón. Nombre adecuado, porque a esas horas la plaza de España ya es

zona de fuego cruzado: copas al aire, voces roncadas, abrazos sudados. Pura camaradería.

El viernes 15, a las 13:00, misa en honor a Nuestra Señora de la Asunción, patrona y testigo de las celebraciones. Hay flores, hay quintos y hay procesión por las calles. Luego, vermut con la charanga Jaleo.

Una tregua para comer y llega el ruedo. A las 19:00, concurso de cortes y saltos con cuatro utreros de la ganadería El Estoque. Máximas figuras del arte del requiebro y promesas locales se la juegan ante los cuernos de los toros. Aquí los errores se pagan muy caro. A las 23:55, encierro nocturno. No hay más luces que las de las farolas ni más fe



616 93 41 63 | munozsantateresa@gmail.com



Recortes en el ruedo, la vida en unos centímetros.

AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO



Diversión de colores, emoción en el campo y tradición en el vilorio.

AYUNTAMIENTO DE CANTALEJO

que la de quien se pone delante del toro con el corazón en la boca. Luego, suelta de reses. Y como si nada, orquesta Nebraska en la plaza, para los que aún tienen piernas.

El sábado es San Roque, y se levanta a las 09:00 con el primer encierro campero. La tierra tiembla, que no el alma, bajo los cascos de los astados y de los caballos. Luego, suelta de reses en la plaza. A las 12:30 merece la pena acercarse a la plaza de toros y ver los caballos de la cuadra de Diego Ventura, para que nos explique los secretos de cada animal: su origen, su suerte, su edad. A las 13:00, misa por San Roque y tras ella, procesión. Luego vermut con la charanga Patxarán, porque el nombre importa. A las 18:30 uno de los platos fuertes de las fiestas: corrida de rejones con seis toros de El Canario. Galán,

UNA TREGUA PARA COMER Y LLEGA EL CONCURSO DE CORTES Y SALTOS. MÁXIMAS FIGURAS DEL ARTE DEL REQUIEBRO Y PROMESAS LOCALES SE LA JUEGAN ANTE LOS CUERNOS DE LOS TOROS. AQUÍ LOS ERRORES SE PAGAN MUY CARO. EN EL ENCIERRO NOCTURNO NO HAY MÁS LUCES QUE LAS DE LAS FAROLAS NI MÁS FE QUE LA DE QUIEN SE PONE DELANTE DEL TORO CON EL CORAZÓN EN LA BOCA

Ventura y Duarte Fernandes juegan con la muerte y la belleza. Suena la Banda Alborada Musical. Y al acabar, otra suelta de reses, otro chute de emoción. La noche repite encierro a las 23:55 y también sonará la orquesta Malassia. A esas alturas los cuerpos ya casi no disfrutan, resisten.

El domingo trae otro encierro campestre y a las 11:00, un tobogán acuático de 50 metros se ofrece a quien quiera deslizarse y refrescarse en la Plaza Alcázar de Toledo. Vermut con Cucuband, ritmo y buen rollo. A las 16:00, Andamio Holi: desfile de colores, polvo y juventud saliendo desde el bar Rincón. La juventud, aunque no lo sepa, también es tradición.

A las 18:00, novillada con picadores. Un desafío ganadero a cargo tres jóvenes promesas, tres espadas

PROGRAMACIÓN 2025

- 11:00 horas.** Súper tobogán acuático de 50 metros en la Plaza Alcázar de Toledo, junto a la estatua del Trillero.
- 14:00 horas.** Vermut amenizado con la charanga Cucuband.
- 16:00 horas.** Andamio Holi. Salida desde el Bar Rincón.
- 18:00 horas.** Grandiosa novillada con picadores. Desafío ganadero: 6 novillos de Polo Saiz (Guadalajara) y Herranz López (Ávila), con los novilleros: Pedro Andrés, Tomás González y Félix San Román. Amenizada por la charanga Cucuband. Tras el festejo, suelta de reses.
- 00:30 horas.** Verbena con la orquesta Clan Zero en la Plaza de España.
- ♦ **LUNES 18 DE AGOSTO**
- 10:30 horas.** Encierro de promoción con 4 vaquillas añojas. Tras el encierro, suelta de reses en la plaza de toros.
- 12:30 horas.** Encierro de minibueyes para los más pequeños.
- 14:00 horas.** Vermut de disfraces amenizado por la charanga Chicuelina.
- 18:30 horas.** Gran becerrada popular con 4 añojos para los quintos y peñas de la localidad amenizado por la charanga Chicuelina. Las personas disfrazadas que pertenezcan a una comparsa podrán entrar gratis por la Puerta Grande. Tras el festejo, suelta de reses en la plaza.
- 00:00 horas.** Gran velada nocturna con la orquesta La Huella en la Plaza de España.

♦ **MARTES 19 DE AGOSTO**

- 13:00 horas.** Salida hacia la comida de peñas desde la estación de autobuses. Servicio gratuito cada 30 minutos hasta las 15:00 horas.
- 15:00 horas.** Comida tradicional de peñas. Caldereta, sandía y melón junto al río, con juegos variados. En el río Barrio.
- 20:00 horas.** Recogida y vuelta a Cantalejo.



Tu tienda más dulce en Cantalejo

Facebook: Jica Candy Shop

Instagram: jica_candy_shop

Calle Frontón, 4 - Cantalejo



Un tobogán de 50 metros hará las delicias de los más pequeños, y vuelve Diego Ventura a torear a caballo como pocos saben hacerlo. San Roque también saldrá en procesión acompañado por dulzainas y tambores.

que quieren hacerse nombre: Pedro Andrés, Tomás González y Félix San Román. En el albero, los gritos son de verdad. Luego, más reses. Luego, más noche. Clan Zero cierra la jornada desde las 00:30.

La mañana del lunes es para los jóvenes más valientes, con el encierro de promoción de vaquillas añejas. Porque la cantera también se educa en las astas. A las 12:30, minibueyes para los más pequeños.

El vermut es ahora de disfraces, y suena Chicuelina, charanga con aroma taurino. A las 18:30, becerrada popular. Aquí se visten las peñas, los quintos, y los menos cuerdos del pueblo y, además, entran gratis si vienen disfrazados. El ruedo se convierte en teatro, en juego, en rito. Luego, más suelta. Y por la noche, La Huella, última orquesta de la jornada.

El martes 19 las fiestas llegan a

su fin, pero como todo pasa y todo queda, habrá que cerrar las fiestas como se merecen. A las 13:00, salen los autobuses hacia la comida de peñas con viajes gratis cada media hora, para acercar a la gente al río, a comer y a recordar los momentos vividos. Comida tradicional con caldereta, sandía, melón y juegos hasta las 20 horas, que se regresa a Cantalejo. Cantalejo, en el fondo,

EL RUEDO SE CONVIERTE EN TEATRO, EN JUEGO, EN RITO. LUEGO, MÁS SUELTA. Y POR LA NOCHE, LA HUELLA, ÚLTIMA ORQUESTA DE LA JORNADA. CANTALEJO, EN EL FONDO, NO HACE FIESTAS. HACE HISTORIA. UNA HISTORIA ESCRITA CON SUDOR, AGUANTE, POLVO, AGALLAS Y MEMORIA. AQUÍ NO SE CELEBRA, AQUÍ SE VIVE Y QUIEN NO ENTIENDA ESO, MEJOR QUE SE QUEDE EN CASA

no hace fiestas. Hace historia. Una historia que no se escribe con tinta, sino con sudor, aguante, polvo, agallas y memoria. Aquí no se celebra. Aquí se vive. Y quien no entienda eso, mejor que se quede en casa.

“Somos una ciudad viva”

ANA ROSA ZAMARRO
ALCALDESA DE CANTALEJO



Con el corazón lleno de alegría, os doy la bienvenida a nuestras esperadas Fiestas. Es un honor y un orgullo compartir estos días de reencuentros, tradición y celebración.

Cantalejo es mucho más que un pueblo; es una ciudad viva, con un espíritu único que nos define. Nos sentimos inmensos al celebrar nuestra singularidad, esa que nos hace únicos, forjada en la sabiduría de la Jerga de la Gacería, que nos conecta con nuestras raíces más profundas. Miramos con orgullo nuestras Lagunas, un tesoro natural que nos regala paz y belleza. Recordamos con cariño el esfuerzo de nuestros antepasados en el campo, simbolizado en el trillo y la tralla, que nos recuerdan de dónde venimos.

Que estas fiestas sean un reflejo de lo que somos: unión, alegría y futuro. Desconectemos, disfrutemos de cada momento, de la compañía y de la magia de nuestros días grandes.

“A San Roque güenamos por ser un sierte santo que aterve este vilorio botándonos su bendición.”



Agencia Funeraria Santa Teresa





PRÓXIMA APERTURA
Tanatorio y Crematorio en Cantalejo

Tel. 900 13 13 14 (GRATUITO)

Su funeraria de confianza

La simbología detrás de los trajes segovianos

LAS REINAS, DAMAS Y ACOMPAÑANTES DE 2025 CONSERVAN Y PERPETÚAN LA TRADICIÓN DE VESTIRSE CON LOS TRAJES TÍPICOS SEGOVIANOS DONDE CADA ELEMENTO, LA MONTERA, LA VARA DE MANDO, LAS COLLARADAS, LOS DELANTALES, LAS FALTRIQUERAS... TIENEN SU SENTIDO



Arriba a la derecha, la Reina, María Zamarro. Abajo por orden, 1ª Dama, Pilar Sanz; 2ª Dama, Sara Matey; 3ª Dama, Paula Rodríguez; y 4ª Dama, Alba Sanz. En la foto de grupo con los acompañantes Héctor Sacristán (Presidente), Alberto De Diego, Alejandro de Lucas, Rodrigo Lobato y Daniel Ortiz.

La belleza de los trajes de las reinas, damas y acompañantes nombrados cada año enseña a quien sepa mirar un mundo de símbolos y tradiciones conservados generación tras ge-

neración. La montera que luce la Reina es un modelo del gorro mitrado muy antiguo y a lo largo de la historia ha sido llevado tanto por hombres como por mujeres. En sus laterales está adornado

con doce botones o conos laterales que simbolizan los “doce apóstoles”. También están las collaradas de vidrio o de corales, que son colorados en las fiestas. Una pieza distintiva es el “Cristo tripero”, un

relicario religioso colgado a la cintura y otras joyas de plata que acompañan a los collares. La faltriquera (bolsa secreta bordada, colgada a la cintura) y el delantal tenían funciones prácticas y eran

expresiones de identidad personal o familiar. El traje segoviano no solo viste, comunica, expresa identidad colectiva, pertenencia a una tradición, transmite estados de ánimo y respeto por las raíces.



Cantalejo

te invita a sus fiestas

Del 14 al 19 de agosto

Ayuntamiento de Cantalejo

El lenguaje secreto que hablan los briqueros

CANTALEJO LUCHA PARA QUE LA GACERÍA, UN LENGUAJE ÚNICO EN EL MUNDO, SEA PROTEGIDO Y DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL



Monumento al trillero en la rotonda de la Plaza del Alcázar de Toledo. Derecha, trillos y aperos de labranza del Museo del Trillo, en Cantalejo.



COCA MUSICAL

En Cantalejo, sobrevive una joya lingüística única: la gacería. Este lenguaje críptico, que antaño resonaba por calles, plazas y rutas comerciales, es hoy motivo de orgullo local y símbolo de una identidad que resiste al olvido. Más que un simple conjunto de palabras, la gacería es testimonio de un modo de vida, una historia de ingenio, comercio y comunidad.

La gacería no nació en las aulas ni en los libros. Surgió en los caminos, en los mercados, en las transacciones silenciosas entre arrieros, tratantes, afiladores y trilleros que recorrían buena parte del país desde Cantalejo y su comarca. Estos hombres, co-

nocidos como briqueros, vivían de la venta de trillos, cribas y útiles de labranza, oficios ligados a la carpintería tradicional. Al desplazarse constantemente por pueblos y ciudades de toda España, desarrollaron una jerga propia para comunicarse entre ellos sin ser comprendidos por extraños, especialmente en situaciones comerciales donde la discreción era útil.

La gacería no es una lengua como tal, sino una jerga profesional. Sin embargo, su complejidad y riqueza léxica la convierten en un fenómeno digno de estudio. Recoge términos de origen vasco, árabe, caló, francés, catalán, gallego e incluso inglés, mezclados con palabras

inventadas y deformaciones del castellano. Esta amalgama le daba carácter secreto, ininteligible para los no iniciados. Por ejemplo, “chislar” significa hablar, “fato” es comida, “merca” es dinero, y “cañusa” es mujer. También había palabras específicas para objetos cotidianos: “juma” era vino, “canzurro” era zapato, y “turra” significaba cama. El saludo clásico entre briqueros era: “¡Que te gocen!”, a lo que se respondía con un “¡Y a ti te tripen!”, cargado de complicidad.

La gacería se transmitía de generación en generación, de padres a hijos, de maestros a aprendices, sin reglas gramaticales escritas. Esta oralidad fue

su fuerza y también su debilidad: con el tiempo, al desaparecer el modo de vida que le dio sentido —el trabajo briquero y el comercio ambulante—, el lenguaje empezó a desaparecer.

El siglo XX supuso un declive. La mecanización del campo, la industrialización y la mejora de las comunicaciones redujeron la necesidad de los trillos y cribas tradicionales. Los oficios que sustentaban la gacería fueron desapareciendo, y con ellos, su lenguaje. Para la década de 1980, apenas unos pocos ancianos la utilizaban.

Pero Cantalejo no ha querido dejar morir su tesoro lingüístico. En las últimas décadas, se han impulsado diversas iniciativas para preservar y difundir la gacería como patrimonio inmaterial de mano de personas como Manuel Rodríguez, el director del colegio, la alcaldesa, Ana Rosa Zamarro, experta en la materia y que ha traducido *El Principito* y otras obras a gacería, y el artesano local Angel Bravo.

En Cantalejo, se celebran jornadas culturales, concursos de vocabulario, representaciones teatrales y charlas en colegios para transmitir la gacería a las nuevas generaciones. Algunas señales del municipio están rotuladas también en gacería, y va-

rios bares y comercios utilizan términos tradicionales en sus nombres o cartas. El ayuntamiento ha colaborado con universidades y lingüistas para recopilar vocabulario y testimonios de los últimos hablantes nativos. Incluso se han publicado diccionarios y estudios académicos, como el de José Luis García Sánchez, que recogió más de 500 términos gaceros y su contextualización.

La gente del pueblo conoce al menos algunas palabras y las usa con orgullo en contextos festivos o simbólicos. Se han producido documentales, se han grabado entrevistas y los medios de comunicación la han presentado como un ejemplo de patrimonio vivo.

La gacería no es solo un fenómeno curioso, es una muestra palpable de la creatividad lingüística popular, una herramienta de supervivencia convertida en emblema cultural. Es testimonio de una época en la que el ingenio del pueblo llano creaba códigos para proteger su trabajo, su comunidad y su forma de ver el mundo.

En un tiempo en que las lenguas minoritarias están amenazadas por la uniformidad global, la gacería ofrece una lección sobre resistencia, identidad y memoria.



Avda. Camilo José Cela, 32 (Cuéllar) - Telf. 921 142 583
C/ Frontón, 4 (Cantalejo) - Telf. 921 521 445
www.elpinarelhenar.com - info@elpinarelhenar.com

Centro autorizado de recuperación de puntos

Las lagunas escondidas, un regalo de vida salvaje

LAS LAGUNAS DE CANTALEJO CONSTITUYEN LOS ÚNICOS HUMEDALES ENCLAVADOS EN SISTEMAS DUNARES QUE EXISTEN EN LA ESPAÑA CONTINENTAL



La primavera y el otoño son las mejores épocas del año para visitar las lagunas.

AYUNTAMIENTO CANTALEJO



cuentran la Laguna de Navalegua, la Laguna del Espadañal y otras pequeñas balsas de temporada que emergen y desaparecen según el ritmo de las lluvias.

El ayuntamiento ha comenzado la creación del Centro de Interpretación en la antigua Casa Forestal, que será punto de encuentro educativo, turístico y natural.

El proyecto incluye visitas teatralizadas a las lagunas, concursos de fotografía, talleres escolares y estudios técnicos de conservación. “Queremos que las lagunas se conviertan en un aula

viva, y en una herramienta para atraer turismo sostenible y proteger nuestro entorno natural”, explican desde el ayuntamiento.

El mejor momento para visitar estas lagunas es durante la primavera y el otoño. En primavera es el momento perfecto para los amantes de la ornitología, ya que especies como el somormujo lavanco, la garza imperial o diversas anátidas hacen escala o anidan en la zona. En otoño los colores rojizos y dorados del paisaje crean una atmósfera ideal para paseos fotográficos y observación tranquila.

En el corazón de la provincia de Segovia, entre pinares y extensas llanuras, se esconden las lagunas de Cantalejo, un conjunto de humedales de singular belleza y uno de

los rincones naturales más sorprendentes de Castilla y León. Estas lagunas forman parte de un ecosistema de humedal alimentado por acuíferos subterráneos y precipitaciones estacio-

nales. Su existencia ha modelado un entorno donde conviven aves migratorias, anfibios, libélulas, mariposas y una flora adaptada a los cambios del agua. Entre las más conocidas se en-



BAUDILIO FERRETERIA



- El mayor surtido de ferretería de toda la provincia de Segovia.
- Un espacio comercial de 1.500 m² de tienda en autoservicio asistido:
 - Almacén de 4.000 m²
 - Aparcamiento para 50 vehículos.
- Servicio de reparto a toda la provincia semanalmente.
- Toda la formación y experiencia de nuestro equipo de 14 personas
- Especialistas en estufas y calderas de leñas y pellet.



Carretera Aranda 11 • 40320 Cantalejo SEGOVIA
Telf. 921 52 00 31 - 655 829 091 baudiliojesus@gmail.com



NUESTROS PUEBLOS.
NUESTRA FORTALEZA

Haciendo historia JUNTOS

RESIDENCIA LOS SAN PEDROS



Diputación
de Segovia

*“Es un proyecto del pueblo y
para el pueblo y comarca.
Es un proyecto de todos”*



SAN PEDRO
DE GAILLOS