

PROGRAMA



+ SÁBADO 21 DE JUNIO

00.30 h. Disco Móvil.

15.00 h. Comida en el patio del colegio.

18.00 h. Encierro con Carreto-

20.00 h. Desencajonamiento de dos Toros.

A continuación: Charanga "La Huevera"

00.00 h. "Tokio Disco Show" En la plaza de Abastos.

+ LUNES 23 DE JUNIO

23.00 h. Pasacalles a cargo de la "Escuela de Dulzaina y Tamboril de Carbonero el Mayor" 00.00 h. Hoguera de San Juan amenizada por el "Grupo de Danzas y Paloteo Municipal" y la "Escuela de Dulzaina y Tamboril de Carbonero el Mayor".

+ MARTES 24 DE JUNIO

12.00 h. Misa en honor a nuestro Patrón San Juan Bautista. Seguidamente Procesión acompañada del "Grupo de Danzas y Paloteo de Carbonero el Mayor". A continuación, refresco en la Plaza de España.

21.00 h. Actuación del "Grupo de Danzas y Paloteo de Carbonero el Mayor". En la Plaza de España.



Los vecinos de Carbonero invitan a todos los segovianos a sus Fiestas de San Juan

LAS FIESTAS DE CARBONERO EL MAYOR SE CELEBRAN DEL 21 AL 24 DE JUNIO. EL PLATO FUERTE ES EL DESENCAJONADO DE LOS DOS TOROS BRAVOS QUE RECORRERAN UN ESPACIO ACONDICIONADO Y SEGURO PARA CORREDORES Y ESPCTADORES.

J.A.A.

uerrito y Pelotón serán los protagonistas de las Fiestas en Honor a San Juan Evangelista de este fin de semana en Carbonero el Mayor. Así se llaman los dos toros bravos de más de 500 kilos de peso que serán desencajonados para ver si algún mozo se atreve a requebrarles. Es uno de los muchos eventos que preparan en la localidad para divertir a vecinos y visitantes.

Para calentar motores el viernes 20 se instalará una discomovil a partir de las 00,30 horas que durará hasta que el cuerpo aguante.

El sábado 21 peñas, vecinos y visitantes podrán disfrutar de una comida popular en el patio del colegio a las 15 horas.

Y a las 18 horas un momento divertido para jóvenes y no tan jóvenes con el encierro de Carretones acompañados con música de dulzaina y tamboril.

Y a las 20 horas salen Guerrito y Pelotón a escena. Serán desencajonados en unas calles de la localidad que han sido acondicionada para que todos puedan ver a estos magníficos animales, de la ganadería de Valdefresno, protegidos tras las estructuras metálicas, y para que los más valientes se atrevan a desafiarles.

La charanga Huevera será la encargada de animar el cotarro la tarde del sábado hasta llegar a la medianoche, cuando los artistas de Tokio Disco Show realizarán su espectáculo en la plaza de Abastos. Un espectáculo de luz, baile v sonido de 5 horas de duración. Siete artistas en el escenario, 24.000 watios de descarga un escenario de 20 metros de largo y 7 de altura con pantallas gigantes y efectos especiales: lanza-llamas, lanza-serpentinas, pirotecnia, laser, regalos ...

El lunes 23 a las 11 horas de la noche la Escuela de Dulzaina y Tamboril de Carbonero recorrerán las calles del pueblo interpretando un repertorio que llevan ensayando mucho tiempo.

A las 12 de la noche llega otro momento especial: la quema de la hoguera de San Juan, donde quien más quien menos podrá pedir deseos y desembarazarse de las cargas indeseables que todos llevamos encima. La quema de la hoguera estará ameni-



LA IMAGEN DE LA VIRGEN **DEL BUSTAR ES** UNA TALLA ROMÁNICA DE MADERA **POLICROMADA** DEL SIGLO XIII, NO DE BULTO REDONDO, PUES LA PARTE POSTERIOR **IBA SEGURAMENTE** ADOSADA AL MURO DONDE SE APARECIÓ

zada por el Grupo de Danzas y Paloteo Municipal y por los músicoa de la Escuela de Dulzaina y Tamboril de Carbonero.

El martes 24, festividad de San Juan Evangelista, a las 12 se celebrará una misa en honor del patrón e la localidad y a continuación la imagen del santo saldrá a recorrer las calles en procesión. Acompañan al santo el Grupo de Danzas y Paloteo. Tras la procesión se ofrece un refrigerio a todos los vecinos y visitantes en la plaza de España.

Ya por la noche, a las 21 horas en la plaza mayor, podremos disfrutar de uno de los espectáculos más interesantes del folcrore segoviano, las danzas del paloteo a cargo del Grupo de Danzas y Paloteo Municipal.

Además, las peñas tienen preparadas algunas sorpresas,



San Juan procesiona por las calles de Carbonero.



Dos toros bravos con nombre propio y casi 500 kilos de peso serán desencajonados el sábado 21: Guerrito y Pelotón.

y los mozos y mozas del pueblo sorprenderán a todos con sus desfiles y bailes regionales, especialmente la jota castellana, que hará notar por la calles de Carbonero.

En la organización de las Fiestas participa todo el pueblo, pero especialmente la comisión de festejos, un grupo de jóvenes que se encargan de organizar todas las actividades posibles para que las fiestas sean animadas. Es un ejemplo de la integración y participación de las nuevas generaciones en la vida social de Carbonero. "Tenemos como principal objetivo hacer que los carbonerenses salgan a las calles a disfrutar de las fiestas y demostrar que a pesar de pertenecer a la

"España vaciada", podemos seguir conservando las tradiciones y animar a los jóvenes a seguir con su vida dentro de Carbonero el Mayor", explican desde la comisión.

La festividad en Carbonero el Mayor de San Juan Bautista es muy bien acogida por los carbonerenses y cada año los vecinos se vuelcan más por participar en ella lo que contribuye a tener un pueblo vivo. Para las integrantes de la comisión de festejos "ver como ese día las actividades organizadas salen como esperábamos es muy gratificante para nosotras y satisfactorio ver el disfrute de la gente, así como los vecinos del pueblo nos lo agradecen y nos dan las gracias por haberlo or-

HABRÁ TOROS, CHARANGAS, DESFILES, BAILES, FOLCLORE, PROCESIONES, GASTRONOMÍA, MÚSICA, ESPECTÁCULOS... NO TE PUEDES PERDER LAS FIESTAS DE CARBONERO

ganizado. Esta fiesta significa unión, porque nos reunimos todos por las calles de la localidad, con la misma camiseta como si fuéramos una familia, además, nos reencontramos con aquellos amigos, familiares que vienen desde sus residencias para comienzo al verano". Y dejan un mensaje para los lectores: "Que disfruten de estos días con amigos, familiares, conocidos, como lo han hecho años anteriores para seguir disfrutando esta fiesta muchos años más y continuar con las tradiciones del pueblo. Aprovechamos a decir a los segovianos que se acerquen a Carbonero el Mayor, a disfrutar de estos días y así conocer nuestro ambiente y nuestra gente para hacer que las calles se llenen de sonrisas, saludos y algún que otro brindis", pñues están invitados.





EDIFICIO 'PALACIO DEL SELLO' - 68 PLAZAS PARA VÁLIDOS Y ASISTIDOS

El respeto a la intimidad de cada persona La consideración de su dignidad en todos los aspectos La satisfacción de sus necesidades de forma integral El favorecimiento de su plena realización

Modernas instalaciones - Equipamiento ergonómico Accesibilidad y ausencia de barreras arquitectónicas Atención Bio-Psico-Social y Religiosa Funcionalidad - Profesionalidad

"Para vivir bien no hay edad" y "hay que dar calidad de vida a los años" "Elegir esta opcion de hogar-residencia que ofrecemos, significa apostar por la seguridad, el confort, el bienestar y la distincion"

> C/ Colegio nº 1 Tels: 921561950 - Fax: 921561951 40270 Carbonero El Mayor (Segovia) residelsello@yahoo.es - info@geroconfor.es www.geroconfor.es



El Ayuntamiento de Carbonero propone actividades para animar el verano

EL CONSISTORIO DE LA LOCALIDAD HA PROGRAMADO UNA SERIE DE ACTIVIDADES PARA QUE LOS VECINOS Y VISITANTES PUEDAN DISFRUTAR DE DISTINTAS ALTERNATIVAS DE OCIO, FORMACIÓN Y CULTURALES.





La Junta de Castilla y León trae a Carbonero el Demo Day, una experiencia formativa para aprender a usar la inteligencia artificial. También se ofrecen clases de pádel a precios asequibles.

CARBONERO EL MAYOR

¶ l ayuntamiento de Carbonero promueve la rea-⊿ lización de distinas actividades para que los vecinos continúen teniendo opciones de ocio y formación durante el verano.

Una de las iniciativas en marcha son los talleres de formación digital realizados en colaboración con la Junta de Castilla y León. Son talleres exprés prácticos y demostrativos, de dos horas de duración, sobre herramientas digitales que pueden ayudar en el día a día de los participantes. En esta ocasión el tema es la IA, una tecnología que avanza a una velocidad increíble y que puede ser de gran ayuda si se sabe utilizar.

El taller organizado por la Junta de Castilla y León en Carbonero está dirigido a todos los públicos y se realizará el viernes 20 de junio dese las 17 horas en la Biblioteca. Son gratuitos y puede participar cualquier vecino que se haya apuntado, o acudiendo el mismo día hasta completar aforo.

Cada taller está dirigido a una funcionalidad diferente de las tecnologías, y en esta ocasión está dedicado a cómo preparar, diseñar y contratar unas vacaciones al mejor precio y con garantías. Se aprenderá a crear itinerarios personalizados en segundos; a encontrar alojamiento, vuelos y restaurantes según tus preferencias y presupuesto. También enseñan a hacer la maleta perfecta con ayuda de asistentes inteligentes. Con la IA también se puede aprender a traducir de otros idiomas, buscar información y comunicarse fácilmente estés donde estés. En estos talleres te enseñan a utilizar la IA para convertirte en tu mejor agente

MUSICA

Por su parte, la Escuela Municipal de Música de Carbonero el Mayor realiza unas jornadas de puertas abiertas durante todo el viernes

CADA TALLER ESTÁ DIRIGIDO A UNA FUNCIONALIDAD DIFERENTE DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. Y EN ESTA OCASIÓN ESTÁ DEDICADO A CÓMO PREPARAR, DISEÑAR Y CONTRATAR UNAS **VACACIONES** AL MEJOR PRECIO Y CON GARANTÍAS.

20 de junio. Durante la jornada se darán a conocer los distintos itinerarios formativos musicales que pueden seguirse en la Escuela, así como las disciplinas e instrumentos que se pueden aprender a tocar. La Escuela también forma a sus alumnos en el conocimiento de los instrumentos tradicionales, contribuyendo así a mantener y conservar la riqueza cultural de Segovia.

El jueves 26 de junio en el ayuntamiento se realizará una charla sobre seguridad y personas mayores a cargo de la Guardia Civil. Se tratarán temas como la seguridad en la vivienda, robos en casa y estafas y engaños. En una sociedad en la que cada vez más mayores viven solos es imprescindible actuaciones formativas que les ayuden a saber cómo reaccionar ante distintas situaciones inesperadas.

Del 14 al 21 de julio el Ayuntamiento imparte un curso de mecanografía para niños nacidos entre 2015 y 2020, que tendrán la ocasión de ejercitarse y aprender una herramienta que les será de gran utilidad en el desempeño de sus profesiones futuras.

Quien quiera aprender o perfeccionar su juego de padel tendrá clases durante todo el verano por menos de 50 euros. Los turnos serán del 7 al 31 de julio y del 4 al 28 de agosto en las pistas de padel de la localidad.

Y siguiendo con el deporte, los jovenes nacidos entre 2010 y 2016 podrán participar del Campamento Multideporte que organiza el ayuntamiento. Desde el 30 de junio al 29 de agostose ofrecen distintos campamentos combinados de fútbol, baloncesto, badminton, orientación, atletismo y voleybol, por 30 euros para los residentes. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 25 de junio.

ROBOTS

Por otra parte, los días 25, 26, 27 v 28 de agosto se impartirán cursos formativos de robótica en la Plaza de Abastos. Se aprenderá la utilización de distintos programas para la creación de estos artefactos móviles e inteligentes. Se trata de un aprendizaje de gran utilidad para futuros ingenieros si los participantes quieren, por ejemplo, desarrollar su carrera en un campo nuevo y de gran proyección como el de los drones.

El despoblamiento de Fuentes y la lucha de los descendientes por mantener el recuerdo

DURANTE EL VERANO SE REALIZARÁN DISTINTOS EVENTOS PARA RECUPERAR DEL OLVIDO EL MODO DE VIDA, LAS COSTUMBRES Y LOS OFICIOS DE LOS HABITANTES DE ESTE POBLADO AHORA VACÍO PERO QUE UNA VEZ TUVO VIDA

A.A.
CARBONERO EL MAYOR

e cumplen ahora 65 años de la despoblación de Fuentes, y durante este verano, el ayuntamiento de Carbonero, junto al grupo de descendientes de vecinos de Fuentes, celebra varias jornadas culturales que quieren recuperar de la memoria una historia de despoblación que por desgracia amenaza con repetirse en otros pueblos de la provincia.

El 5 de julio a las 19,30 horas se realizará una representación teatralizada de la forma de vida y los oficio de Fuentes, a cago del grupo teatral Tamanka, con la colaboración de descendientes de Fuentes.

El viernes 1 de agosto se celebra otra jornada para rescatar el recuerdo. A las 20 horas se realizará una ruta por el despoblado, recordando lo que fue y a las 20,30 la Fundación Don Juan de Borbón ofrece un concierto dentro del programa "Museg al Natural".

Por último, el sábado 27 de septiembre será una jornada de hermandad de los descendientes fuenteños, con misa, ofrenda de flores en el cementerio de Fuentes, comida de hermandad y actuaciones de folclore.

LOS ÚLTIMOS DE FUENTES

El viajero y experto en despoblación, Faustino Calderón, recogió este testimonio de los últimos vecinos de Fuentes. "Había ovejas y cerdos, que tenían buena salida por los varios mataderos que tenía Carbonero. Don Pedro,



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Fuentes de Carbonero.

el cura, venía montado a caballo desde Bernardos a oficiar misa. El médico acudía desde Carbonero el Mayor en bicicleta y aprovechaba para traer correspondencia. Las fiestas patronales se celebraban el 15 de agosto en honor a la Asunción, y luego en octubre, por la Virgen del Rosario. A las fiestas acudía mucha gente y no faltaba una orquesta de cuatro o cinco

músicos del pueblo de Coca para amenizar el baile.

Con Carbonero era mucha la relación. Allí acudían los jóvenes de Fuentes los domingos buscando cine y baile. Carbonero el Mayor fue el que absorvió la práctica totalidad de los habitantes de Fuentes. Se fueron porque en Carbonero había mejores servicios y desde allí podían seguir trabajando las

tierras y atendiendo el ganado. Faustino Calderón cuenta que los hermanos Álvarez, Domingo, Luis y Pedro, fueron los últimos que aguantaron en Fuentes, y fue Pedro con su mujer los últimos en marchar a mediados de los 60.En muchos casos los propios vecinos de fuentes fueron desmantelando sus casas para extraer las mejores piedras, vigas y tejas para cons-

truir nuevas viviendas en carbonero, y del resto se encargaron los expoliadores.

El ejemplo de Fuentes amenaza como una sombra oscura la vida de muchos de los pueblos de la provincia. Pero la lucha de sus descendientes por mantener vivo el recuerdo, por cuidar y preservar sus raíces también es un ejemplo a seguir.



Un recorrido monumental y emocional para no perderse lo imprescindible

ESTE FIN DE SEMANA PASARSE POR CARBONERO EL MAYOR ES UNA BUENA IDEA. ADEMÁS DE DISFRUTAR DE LAS FIESTAS EN HONOR A SAN JUAN EVANGELISTA SE PUEDEN VISITAR ALGUNO DE SUS MUCHOS ATRACTIVOS MONUMENTALES Y CULTURALES.



Los vecinos y visitantes tienen gran devoción por la Virgen del Bustar, que celebra una romería muy popular a finales de mayo.

CARBONERO EL MAYOR

arbonero el Mayor es mucho más que un conjunto de casas y calles. Es un crisol de historia, un lienzo donde el arte y la arquitectura se funden con las tradiciones y el alma de sus gentes. Pasearte por la villa es hacer un viaje en el tiempo, una invitación a descubrir un patrimonio que habla de fe, de ingenio y de una identidad forjada a lo largo de siglos. Entre los monumentos que no debemos perdernos está la Iglesia de San Juan Bautista. XVII. Su estilo gótico-renacen-Además, también hay que ver la

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, el Santuario del Bustar y un palacio del siglo XV, con elementos propios del estilo isabelino, el Palacio del Sello. Vamos a darnos una vuelta.

Primera parada: La Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. Aunque su origen se remonta a la Edad Media, con vestigios que sugieren una primera edificación románica, la mayor parte de su actual fisonomía corresponde a una ambiciosa remodelación y ampliación llevada a cabo entre los siglos XVI y tista, imponente y elegante, se

NO DEBEMOS PERDERNOS LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA; LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE QUINTANAS; Y LA ERMITA DE SANTA ÁGUEDA. ADEMÁS TAMBIÉN HAY QUE VER LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, EL SANTUARIO DEL BUSTAR Y EL PALACIO DEL SELLO, CONSTRUIDO

manifiesta en su robusta torre, que se alza esbelta sobre el caserío, y en sus amplias naves. El exterior, sobrio pero grandioso, da paso a un interior que deslumbra por su riqueza artística, con una joya destacada, el retablo del Altar Mayor. En él se reúnen sabiamente las influencias flamencas e italianas, siendo uno de los retablos más sobresalientes del renacimiento en Castilla. Se sabe que en 1553 trabajaban en él dos pintores, Baltasar Grande y Diego de Rosales, a juicio del Marqués de Lozoya, posibles de discípulos EN EL SIGLO XV del pintor flamenco lombardo Ambrosio Benson. En el cuerpo bajo aparecen representados los cuatro Evangelistas con sus respectivos símbolos alados, sepa-

> Pero la iglesia de San Juan Bautista no es solo su retablo. Sus capillas laterales, algunas de ellas fundadas por linajes influyentes, albergan otros retablos menores de gran valor artístico, con pinturas y esculturas que abarcan desde el Renacimiento hasta el Barroco. Las bóvedas de crucería, que

rados en el centro por el hueco

del sagrario. Destaca por su

realismo la figura de San Lucas.

cubren sus naves, demuestran la maestría de los canteros de la época, creando un espacio de gran altura y luminosidad. Las imágenes procesionales, el coro, el órgano y los elementos litúrgicos complementan un conjunto que es un verdadero museo de arte sacro.

SANTUARIO DEL BUSTAR

En este Santuario se guarda y venera la imagen dela Patrona de Carbonero el Mayor. Etimológicamente el origen del topónimo Bustar tiene una clara procedencia latina, del vocablo bustum (lugar donde se quema) y derivada de burere (quemar), aludiendo así al lugar donde se carboneaba. El edificio está situado en un paraje llano denominado Los Ñares, cercano al río Pirón y distante unos 3 km. de la población. En el extremo sudeste de la Pradera se encuentra la Fuente del Pozuelo. lugar donde según la leyenda apareció la imagen de la Virgen.

La Ermita, actualmente de estilo barroco, es de una sola nave con bóveda de cañón y camarín de la Virgen. La imagen de la Virgen del Bustar es una talla románica de madera poli-





El espectacular retablo de la Iglesia de San Juan Evangelista.

cromada del siglo XIII, no de bulto redondo, pues la parte posterior iba seguramente adosada al muro. Se trata de una Virgen con Niño, conforme al modelo bizantino, es decir, entronizada, hierática, coronada y con el Niño sentado sobre su rodilla izquierda totalmente de espaldas a ella.

Es de destacar también la escultura de Cristo atada a la columna (s. XVIII) talla del escultor Joaquin Dumandré y el retablo, barroco del XVIII.

Más allá de su templo principal, Carbonero el Mayor conserva un interesante conjunto de arquitectura civil que nos habla de su pasado social y económico. Paseando por sus calles aún se pueden descubrir casonas que lucen blasones pétreos en sus fachadas, testimonio de las familias hidalgas que las habitaron y que contribuyeron al desarrollo de la villa.

La más destacada es el Palacio del Sello. Esta palacial casona, fue propiedad del linaje de los Del Sello. Es una construcción característica del siglo XV, con elementos propios del estilo isabelino. En la amplia fachada que da a la plaza se sitúa la portada, compuesta de un arco de grandes dovelas sobre el que se construyó un alfiz



Una curiosa torre almenada preside y da carácter a la plaza del Ayuntamiento.

LA IMAGEN
DE LA VIRGEN
DEL BUSTAR ES
UNA TALLA ROMÁNICA
DE MADERA
POLICROMADA
DEL SIGLO XIII, NO DE
BULTO REDONDO, PUES
LA PARTE POSTERIOR
IBA SEGURAMENTE
ADOSADA AL MURO

sostenido por ménsulas. Posterior a la edificación es el escudo de los Del Sello que ennoblece y preside la fachada, cinco castillos de oro en aspa sobre campo de azur.

DONDE SE APARECIÓ

La Plaza Mayor, como corazón de la vida social del municipio, es un espacio que ha evolucionado con el tiempo. Aunque no conserva la tipología porticada de otras plazas castellanas, su configuración actual, con los edificios que la rodean, refleja

la importancia de este espacio como centro de reunión, de mercados y de celebraciones.

Para los amantes del senderismo, se han establecido varias rutas que permiten disfrutar en primer plano de los encantos de la zona. Son recorridos cortos para disfrute de la naturaleza y unidos entre sí para poder alargar nuestro paseo. Extensos pinares, zonas de monte bajo con encina, campos de cultivo y las huellas de verdor trazadas por el bosque de ribera de los ríos Eresma y Pirón serán nuestros acompañantes. Los trinos de pequeños pajarillos (carboneros, herrerillos, gorriones...), la silueta de las rapaces (alcotanes, cernícalos, milanos...) y el fugaz paso de pequeños mamíferos (zorros, comadrejas, liebres...) darán un aliciente mayor a la marcha. Las perennes pinceladas históricas las ponen antiguos lugares, hoy poco frecuentados o abandonados, como Fuentes Carbonero y el Temeroso, las ruinas de antiguas

ermitas, Santa Águeda y San Miguel Quintanas, antiguos molinos o el Santuario de Ntra. Sra. del Bustar.

Los recorridos que se ofrecen pueden también realizarse en bicicleta de montaña y a caballo.

La gastronomía local es otro pilar fundamental del patrimonio cultural. Platos como el cochinillo o el cordero asado, las sopas de ajo, la caldereta o los dulces tradicionales como los hojaldres y las rosquillas, son un deleite para el paladar y un reflejo de la riqueza culinaria castellana. La cocina de Carbonero el Mayor, sencilla y contundente, se basa en los productos de la tierra y en las recetas transmitidas de madres a hijos.

Hemos dejado para el final lo más valioso. Cualquiera que se acerque este fin de semana a Carbonero podrá comprobar de primera mano que sus vecinos son acogedores como pocos y que en cuanto llegues, te harán sentir uno más de la fiesta.



Garantía de 24h de lunes a viernes. Servicios de Urgencia los sábado por la mañana. www.combustiblescarbonero.com

De los trogloditas al siglo XXI las huellas de la historia en Carbonero el Mayor

LAS TIERRAS Y PAISAJES DE CARBONERO HAN ESTADO POBLADAS DE GENTES DESDE MUCHO ANTES DE QUE LA LOCALIDAD FUESE BAUTIZADA. AHORA BUSCA UN FUTURO IMPULSANDO LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA E INTENTANDO ASENTAR MÁS POBLACIÓN

J.A.A.CARBONERO EL MAYOR

n la Edad de Bronde un paisano ya dejó grabadas con cincel escenas de caza y de guerra en un lugar denominado Peñarrasquilla. Su autor fue un hombre que ya conocía los metales, y que plasmó en los petroglifos su vida.

También los romanos anduvieron por aquí, en Escarabajosa de Cabezas aparecieron mosaicos y en Carbonero diversas monedas romanas y vestigios de una posible calzada que uniría Segovia con Coca a través del valle del Eresma.

Excavaciones recientes en el Cerro del Castillo de Bernardos demuestran que allí habitaron los visigodos durante los siglos V y VI d. C. Pero a partir de la llegada de los árabes, se aprecia en estas tierras del Duero un vacío poblacional solamente paliado siglos después por las repoblaciones de finales del siglo XI.

EL CARBÓN COMO MEDIO DE VIDA

A Carbonero se le bautizó así porque en éste lugar se fabricaba carbón vegetal (leña quemada por combustión incompleta). La abundancia de encinas con las que se elaboraba hizo que adquiriese gran fama. La palabra "Mayor" se añadió posteriormente, para diferenciar a este pueblo de otros cercanos, como Carbonero de Ahusín.

El origen de Carbonero el Mayor parece ser medieval. Aunque los primeros documentos que lo citan son del siglo XIII, es razonable pensar que la génesis de este lugar se produce a raíz de la conquista de Toledo por Alfonso VI en 1085: una vez superado el sistema central, urge intensificar y afianzar la repoblación de estos territorios recién incorporados a la retaguardia.



Palacio de los Señores del Sello del siglo XV atribuido a la escuela de Juan Guas. Escudo de la familia del Sello.

Sí que tenemos noticias del despoblado de Quintanas ya desde 1210, a raíz de un deslinde de límites entre los concejos de Cuellar y de la villa episcopal de Aguilafuente, en el que se menciona también el Temeroso (Termoroso)

Pero la primera noticia documentada de Carbonero el Mayor, nos habla de Carbonero de Liedos. Se trata de un Plan de distribución de rentas entre el cabildo catedralicio de Segovia fechado en 1247.

Por su ubicación, Carbonero de Liedos (o "la Mayor") pertenecía a la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia y, dentro del Sexmo de Cabezas, era cabeza de la Cuadrilla que llevaba su nombre. Nos encontramos en una zona de carboneo y sus habitan-

EL ESCUDO
DE LA LOCALIDAD
MUESTRA UN PINO
ARDIENDO, QUE
REPRESENTA LA
ACTIVIDAD PRINCIPAL
QUE TUVIERON SUS
HABITANTES DURANTE
SIGLOS, Y QUE LE HA
DADO NOMBRE

tes, los carboneros, aunque en un principio formasen un concejo abierto bastante igualitario, fueron evolucionando como en otras zonas y acabaron estableciéndose diferencias. La población ya no sólo carbonea (aunque siga predominando esta actividad) sino que también culti-

va y lleva a pastar a sus ganados. Esta situación socio-económica será con matices la que se mantenga en los siglos XV y XVI, llegando en el XVII a conformarse ordenanzas comunes con Navalmanzano, con San Martín y Mudrián y con Navas de Oro. Con ellas se intenta poner fin a conflictos entre pueblos por el aprovechamiento de terrenos linderos. Según el Marqués de la Ensenada, en 1751 la economía sigue siendo agro-ganadera y de carboneo, si bien se señala la existencia de aprovechamiento de colmenas, cuatro molinos, una cantera de pizarra de propiedad real y una de piedra caliza, así como cuatro hornos de cal y ladrillos.

En el plano socio-político, dado el bajo número de hidalgos, se llega a un acuerdo con los "homes buenos pecheros" según el cual estos últimos ocuparán el cargo de cada tres años. En cuanto a la población, son ya 1.182 habitantes, con 315 vecinos, un cura, tres capellanes y un religioso.

El siglo XIX resultará aciago para Carbonero el Mayor. Entre 1800 y 1803 se da una peste de alcance desconocido y, entre 1804 y 1805 rebrota la epidemia volviendo a hacer mella en la población. En esta situación llegan los ejércitos franceses y el orden impuesto se altera surgiendo partidas rebeldes como las del guerrillero del Bustar, Esteban Pastor López, que aunque en un principio combate al enemigo ocupando distintos grados en el ejército nacional, acaba pasándose a la guerra de guerrillas.

Con la desamortización el municipio sufre la enajenación de aquellos bienes de propios y comunes cuya propiedad no puede demostrar. Más tarde, en los años 1854, 1855 y 1856 el cólera afecta al pueblo, que por aquellas fechas y según D. Pascual Madoz alberga en su término 2.092 habitantes.

La localidad superó la cifra de 3.000 habitantes el el reinado de Isabel II, y ahora ronda los 2.500. Hoy, las industrias que componen la economía de Carbonero el Mayor son principalmente la transformación de productos agroalimentarios (industrias cárnicas), la cerámica, y la agricultura y ganadería tradicionales. Destaca entre ellas el grupo cárnico Monte Nevado, que salvó de la extinción la raza de cerdo húngara mangalica, pariente lejana de la ibérica, y de la cual se han empezado a comercializar productos con una calidad muy elevada.

