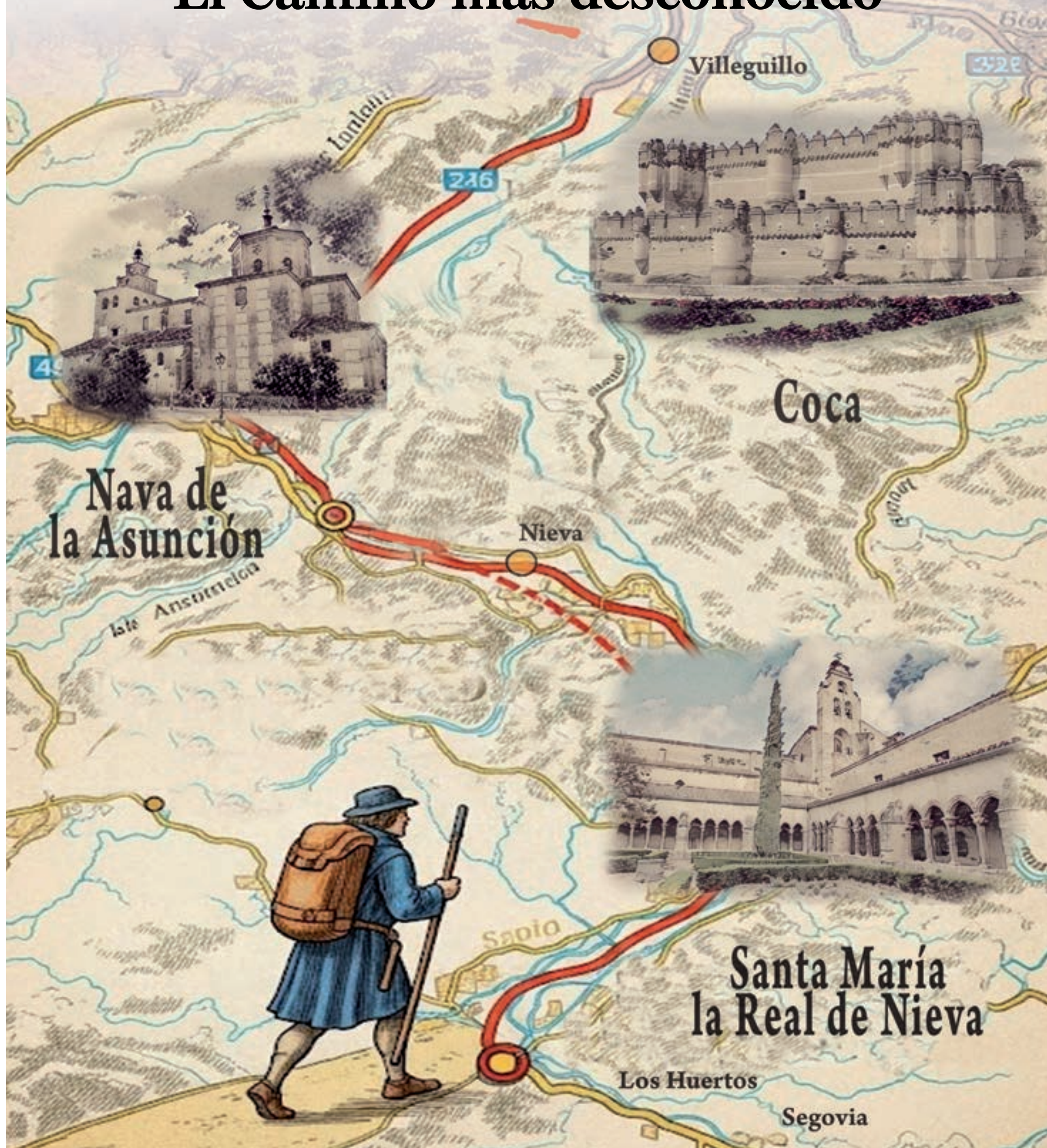


AÑO JUBILAR 2025

El Camino más desconocido





Claustro del Monasterio de Santa María la Real, 44 capiteles que enseñan cómo era la vida al final de la Edad Media.

Foto: Turismo de Segovia

Retratos de la edad media en los capiteles del claustro

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA ESCONDE DOS JOYAS A LOS PEREGRINOS QUE POCA GENTE CONOCEN: LA PORTADA DE LA IGLASIA Y EL CLAUSTRO DEL MONASTERIO

J.A.A.

Este 2025 es Año Jubilar, un acontecimiento que se produce cada 25 años, y en el que llama a los cristianos a peregrinar a sus lugares santos.

Una buena excusa para visitar tres localidades segovianas en el Camino de Santiago: Santa María la Real de Nieva, Nava de la Asunción y Coca.

Primera parada: Santa María la Real de Nieva. En 1392, un pastor de Nieva mostró a la reina de Castilla, Catalina de Lancaster, la imagen de una virgen que había encontrado enterrada en el campo. Catalina acudió al lugar y mandó levantar allí un santuario.

Gracias al pastor, o más bien a la devoción de Catalina, podemos hoy disfrutar de una experiencia apasionante visitando el monasterio de la Soterraña (enterrada) y la Iglesia de Santa María. Por cierto, Catalina de Lancaster sería años después la abuela de Isabel la Católica.

Lo más fascinante del monasterio es su claustro de principios del XV, pero que reproduce perfectamente un claustro tardorrománico de finales del XII o comienzos del XIII. Tiene 87 capiteles que reproducen escenas reales de la vida de la nobleza, los guerreros y el clero, y lo que es más extraordinario, un calendario agrícola con escenas que representan las activi-

TIENE 87 CAPITELES CON ESCENAS REALES DE LA VIDA DE LA NOBLEZA, LOS GUERREROS Y EL CLERO Y UN CALENDARIO AGRÍCOLA CON ESCENAS QUE REPRESENTAN LAS ACTIVIDADES RURALES DURANTE EL CICLO ANUAL

dades rurales durante el ciclo anual: marzo, poda de las viñas con podadera; abril, caballero con flores, mayo, cetrería; junio, siega de heno con guadaña; julio y agosto: siega del cereal y venteo y septiembre, arado. Los investigadores consideran que la inclusión

del pluebo en los capiteles se debe al carácter abierto de los dominicos que abrieron su comunidad a los vecinos dejando atrás la cerrazón del clero en el XII y XIII.

También podemos ver clérigos tocando distintos instrumentos, escenas de la caza de un oso, peleas de caballeros en el palenque y dragones y figuras mitológicas.

Santa María la Real un gran animador del camino en la provincia, gracias a la asociación AIDESCO.

Otro tesoro que no podemos dejar escapar es la impresionante portada gótica de la Iglesia, pegada al monasterio otro "cómic" medieval.

Con las Fiestas de la localidad, en la noche de cada 7 de septiembre se celebra una antigua y bella tradición denominada Ofrenda de los Cirios. Los vecinos de cada una calle llevan un cirio a la virgen que es transportado por dos jóvenes vestidos con trajes típicos, acompañados de música y danzas. ■

Año Jubilar en 2025

UNA CONVOCATORIA QUE SOLO PASA CADA 25 AÑOS

Existen dos celebraciones distintas dentro de la tradición cristiana que suelen confundirse: el Año Jubilar y el Año Santo Compostelano o Año de Jubileo. Aunque ambos comparten un sentido espiritual de renovación, perdón y peregrinación, tienen diferencias importantes.

El Año Jubilar es una celebración de la Iglesia Católica que ocurre cada 25 años y tiene un alcance universal. Fue instituido por el Papa Bonifacio VIII en 1300. Durante ese año, los fieles podían obtener la indulgencia plenaria (el perdón total de los pecados) cumpliendo ciertos requisitos como la confesión, la comunión y la peregrinación a los Santos Lugares Roma, Santiago o Jerusalén.

Por otro lado, el Año de Jubileo o Año Santo Compostelano se celebra solo cuando el 25 de julio, día de Santiago Apóstol, cae en domingo. Esto ocurre aproximadamente cada 6, 5, 6 y 11 años. En este año especial, los fieles pueden obtener también la indulgencia plenaria al peregrinar a la catedral de Santiago de Compostela, donde reposan los restos del apóstol. Durante el Año Jubilar no se abre la Puerta del Perdón de la Catedral de Santiago, a diferencia de lo que ocurre en el Año Santo Compostelano o Año de Jubileo, pero en muchas iglesias y basílicas se habilitan horarios especiales de culto y de visitas.

El Año Jubilar tiene una dimensión universal y regular ya que normalmente pasa cada 25 años, aunque el Papa puede convocar años jubilares extraordinarios.

El Año de Jubileo es local, centrado en Santiago, y depende del calendario. Ambos invitan a la conversión y al encuentro con Dios. ■



Asesoría Alcázar

Gestión Fiscal, Laboral, Contable y Mercantil

Avda. del Acueducto, 12, 2º - SEGOVIA
C/ Ramón y Cajal, 38 - NAVA DE LA ASUNCIÓN
Plaza Mayor, 11 - SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA
alcazarasesoria@asesunion.com - www.alcazar.asesunion.com



Inmobiliaria Fray Sebastián

Para comprar y vender por aquí cerca...

C/ Ramón y Cajal, 38 - NAVA DE LA ASUNCIÓN
Plaza Mayor, 11 - SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA
www.inmobiliariafraysebastian.com

Telf.: 921 58 00 51 - 921 59 55 12 - 669 34 97 99

Nava de la Asunción, el alto necesario en el Camino

NAVA DE ASUNCIÓN CONJUGA HISTORIA, TRADICIÓN, POESÍAS, ARTE, MODERNIDAD Y HOSPITALIDAD PARA ACOGER MEJOR QUE NADIE AL PEREGRINO



La Iglesia de Nuestra Señora se alza imponente en la Plaza Mayor de Nava.

J.A.A.

De Carlos III se dice que fue el mejor Rey que ha tenido España, y no podemos negar que tuvo una buena idea al conceder en 1773 a Nava de la Asunción el título de villa. Es una localidad acogedora, donde el peregrino se sentirá a gusto desde el primer momento y bien acogido por sus cerca de 3.000 habitantes.

En nava hay dos templos, el parroquial, dedicado a la Asunción de Nuestra Señora que se erige altivo en la Plaza Mayor, y la ermita del Santo Cristo de la Expiración, o del Humilladero, como se la conocía antiguamente, del siglo XVI.

Quedan en Nava interesantes ejemplos de fachadas con esgrafiado segoviano. Destaca también en la villa la Fuente del Obispo, de estilo herreriano y

donada al lugar en el XVII por fray Sebastián de Arévalo, obispo que fue de Mondoñedo y El Burgo de Osma. Cerca de la fuente se le ha erigido una interesante escultura.

Y junto a lo antiguo, lo moderno. Sr. Momán, es el nombre con el que el artista Román Linacero firma sus murales. Lleva desde el año 2013 realizando un proyecto personal en Nava de la Asunción gracias al apoyo y colaboración de los amigos y vecinos del municipio. Ha pintado más de una veintena de murales en las fachadas de todo el pueblo convirtiendo Nava en una exposición permanente al aire libre. Las creaciones son de gran calidad y todas tienen un trasfondo social. Los interesados en este proyecto pueden verlo en profundidad en la página web del ayuntamiento.

Uno de los grandes orgullos de Nava de la Asunción es su equipo de balonmano, el Viveros Herol Balonmano Nava, que ha alcanzado la élite del balonmano español compitiendo en la Liga Asobal. Un partido en el Pabellón Guerreros Naveros es una experiencia intensa, donde se respira la pasión y el compromiso de un equipo que ha llevado el nombre de Nava de la Asunción a nivel nacional.

El Parque Municipal es un espacio de encuentro, descanso y sombra para los peregrinos y los alrededores ofrecen bellos paisajes de pinares y campos de cultivo, ideales para disfrutar de la tranquilidad del camino. Para los que no se cansan nunca, los senderos cercanos permiten realizar pequeñas rutas complementarias al Camino de Santiago, ideales para los amantes del turismo activo. ■

El legado de Gil de Biedma

EL POETA VIVIÓ AQUÍ DURANTE AÑOS Y DEJÓ ESCRITOS POEMAS SOBRE SUS EMOCIONES CON EL ENTORNO

En la Casa del Caño, de mediados del XVIII, habitó en tiempos la familia Gil de Biedma. El renombrado poeta catalán Jaime Gil de Biedma, está enterrado en la localidad que fue escenario de su infancia y buena parte de su juventud. El poeta pasó largas temporadas en esta localidad y encontró inspiración en sus paisajes y en la vida cotidiana del pueblo. Su poesía, cargada de reflexión y sensibilidad, evoca recuerdos de su estancia en Nava, convirtiéndola en un referente literario. Para los amantes de la literatura, recorrer estos lugares es una oportunidad de acercarse a la esencia del escritor y comprender la influencia que tuvo en su obra.

En honor a su legado, se han creado espacios dedicados a su memoria, como la Plaza Gil de Biedma, un rincón que se encuentra en el paso del Camino de Santiago y que rinde homenaje al poeta. Este lugar invita a los peregrinos y visitantes a detenerse y sumergirse en la atmósfera literaria que evoca su figura ya que este espacio perteneció al jardín de la casa familiar, el recordado “Jar-

dín de los Melancólicos”, espacio que el propio Gil de Biedma inmortalizó en varias de sus obras. Aquí pasó los días más felices de su vida y donde labró su leyenda con la Nava a través de sus sentimientos y experiencias aquí vividas, donde creó poemas importantes de su obra poética y escribió parte del “Diario del Artista Seriamente Enfermo” (1974). En esta plaza, cada 13 de noviembre, aniversario del nacimiento de Jaime Gil de Biedma, se homenajea a la figura del poeta.

En la Estación de Encuentro hay una exposición permanente que muestra su vida en la Nava, los lugares más ligados al poeta, a través de sus propias narraciones, así como las espectaculares fotografías de los pinares que inspiraron muchos de sus versos y que le sirvieron de refugio en momentos cruciales de su vida. Una de las salas está dedicada al Premio Poético Internacional Jaime Gil de Biedma y Alba, y en otra se ha recreado el escritorio del poeta de la Casa del Caño. La visita se completa con un vídeo con imágenes de su infancia y adolescencia cedidas por la familia. ■



Sr Moman ha convertido Nava en una exposición permanente de arte.



Los fantasmas juegan en las almenas del Castillo de Coca

LA SIGUIENTE PARADA DE NUESTRO CAMINO POR SEGOVIA ES COCA, LA CUNA DEL ÚLTIMO GRAN EMPERADOR ROMANO, TEODOSIO EL GRANDE, QUE TIENE UNO DE LOS CASTILLOS MUDÉJARES MÁS INTERESANTES DEL MUNDO



La impresionante estampa del Castillo Mudéjar de Coca. Uno de los más bellos ejemplos de arquitectura militar de este estilo en todo el mundo.

J.A.A.

Ya punto de terminar el Camino de Santiago a su paso por la provincia, se llega a la villa de Coca, cuna del último gran emperador romano, Teodosio el Grande. De antes de los romanos se conservan tres verracos celtibéricos y las cloacas y parte de calzada romanas.

Tras la monumental Puerta de la Villa, la Casa de Villa y Tierra construida en ladrillo, y la iglesia de Santa María la Mayor. En su interior, la iglesia alberga tesoros artísticos, como el retablo mayor y diversas capillas con elementos de gran valor. Es un lugar de recogimiento, ideal para que el peregrino descanse.

También se puede visitar el Manantial de los cinco caños, el

Hospital de Nuestra Señora de la Merced que atiende a enfermos pobres extranjeros y ofrece albergue a los peregrinos y la Torre de San Nicolás es el único vestigio de la iglesia derrumbada a finales del XVIII.

Pero la estrella indiscutible de la villa es su castillo. Construido en el siglo XV por la Casa de Alba, este castillo no es solo una fortaleza, sino una obra maestra de la arquitectura militar mudéjar. Su espectacular silueta, con torres albarrañas que parecen desafiar la gravedad, sus fosos y su imponente torre del homenaje, te dejarán sin aliento.

Para el peregrino, este castillo ofrece no solo una postal inolvidable, sino también una co-

EL CASTILLO OFRECE UNA OPORTUNIDAD DELICIOSA DE JUGAR CON SUS FANTASMAS IMAGINANDO LA VIDA CORTESANA Y LAS INTRIGAS QUE TUVIERON LUGAR ENTRE SUS MUROS

nexión con el poder y la grandiosidad de épocas pasadas, y una oportunidad deliciosa de jugar con sus fantasmas por las murallas, almenas y torres y fosos, imaginando la vida cortesana y las intrigas que tuvieron lugar entre sus muros.

Es uno de los ejemplos más bellos del mudéjar en España,

construido principalmente con ladrillo, lo que le confiere ese tono rojizo tan característico y único. Más allá de sus dos grandes iconos, Coca invita al peregrino a simplemente pasear. Sus calles y plazas conservan el encanto de una villa con historia. Disfruta de un café en la Plaza Mayor, observa el ir y venir de sus gentes y déjate envolver por la tranquilidad del ambiente.

Para un momento de paz y conexión con la naturaleza las orillas del Eresma ofrecen un lugar para estirar las piernas y contemplar el paisaje. La antigua muralla de la ciudad, en algunos tramos, sigue siendo visible y añade un toque pintoresco al paseo. ■

Albergues del Camino

ALBERGUES DE PEREGRINOS EN STA. MARÍA, NAVA Y COCA

Dicen que el camino es una experiencia transformadora, pero planificar la ruta y escoger bien dónde descansar ayuda a que la experiencia sea gratificante también.

Las tres paradas del Camino a su paso por Segovia disponen de alojamientos para peregrinos. Son establecimientos que dan acogida a los peregrinos y les permiten recobrar el camino con una cama, una ducha y un lugar donde calentar la comida. Como la capacidad es limitada es importante llamar previamente para ver si habrá camas, aunque en unos se puede reservar y en otros no.

En Santa María la Real está el Albergue de Peregrinos Fuensanta. Aunque algunas fuentes lo referencian como municipal, se gestiona de forma particular. Está en la calle Fuensanta, 1. Teléfono 921 594 667 y 619 772 412. Tiene 8 plazas en literas y cuesta unos 7 euros. Está abierto todo el año, excepto del 1 al 10 de septiembre. Es exclusivo para peregrinos, no admite reserva. Para más detalles lo más fiable sería contactar con el ayuntamiento o los teléfonos del albergue.

En Nava de la Asunción también disponen de un alojamiento de 4 plazas exclusivo para peregrinos, donde es necesario reservar previamente. Está junto al campo de fútbol, Avda. del Balonmano Nava, 10. Teléfono 623 046 991. Está abierto todo el año.

En Coca los viajeros disponen del albergue municipal La Casa del Peregrino, en la Avda. de Juan Pablo II, 42. Teléfonos 921 58 60 11 y 651 90 67 22. Son 16 plazas con un donativo de 5 euros.

Además, está la oferta hotelera de las tres localidades. ■

