

Un programa religioso continuista y con grandes novedades en el aspecto cultural

S.S.V.

Un año más, el programa oficial abarca actos litúrgicos, procesiones, vía crucis y actos culturales organizados por la Junta de Cofradías y cada una de las diez formaciones cofrades que integran la Junta de Cofradías de la ciudad.

El extenso programa mantiene las líneas de trabajo de años anteriores, sobre todo, en lo que a actos litúrgicos se refiere, e introduce pequeñas variaciones en salidas procesionales.

Entre ellas, cabe resaltar que la Cofradía Penitencial de Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas y María Santísima de las Angustias de la Asociación de Exalumnos Maristas — A.D.E. MAR— volverá a acceder al casco histórico atravesando el Arco del Socorro en su procesión del Jueves Santo por la tarde, después de unos años en los que las obras hacían imposible este momento tan esperado por sus cofrades.

La Real Cofradía de la San-

ta y Venerable Esclavitud y del Santo Entierro del Cristo de los Gascones, cuenta con varias novedades como el vía crucis penitencial por las calles del barrio pasa a celebrarse hoy, Viernes de Dolores, y la procesión hacia la Catedral con el Cristo de los Gascones el Viernes Santo por la mañana cambia el recorrido, realizando su salida desde San Justo, para acceder a la Avenida Padre Claret.

Además de las salidas procesionales de cada cofradía, hermandad y feligresía, la Junta cofrade mantiene las procesiones del Cristo de la Buena Muerte del Sábado de Dolores, la Bendición de las Palmas y la posterior procesión con 'La Borriquilla' del Domingo de Ramos, el Vía Crucis en la Huerta de los Padres Carmelitas, la Procesión de Los Pasos del Viernes Santo, y la del Domingo de Resurrección.

En el aspecto cultural destaca este año la conmemoración del V Centenario de la seo segoviana, conocida como 'La Dama de las catedrales' por su belleza, que para los segovianos va mu-



Certamen inaugural de Bandas de Semana Santa 2024.

DAVID VIDAL REDONDO

cho más allá: "Es el símbolo de la unión de los fieles, el epicentro de nuestra Semana Santa, punto de inicio o final de la mayoría de nuestras procesiones", apunta el presidente de la Junta de Cofradías, Víctor García Rubio.

La música vuelve a tener gran protagonismo y las actividades

ya consolidadas como el Concierto de marchas procesionales y el Certamen inaugural, sirven de sustento para otras muchas iniciativas en este sentido, fraguadas en cada cofradía que dan la oportunidad de mostrar el trabajo de todo el año. En este sentido, destaca también el

estreno de la Banda El Cirineo de dos nuevas marchas, obra de Pablo García.

Además, el componente solidario es, una vez más, el poso de buena parte de las actividades organizadas tanto por la Junta cofrade, como por las diferentes parroquias y cofradías.

Volver al origen es conservar la cultura y la tradición



En INNOPORC, mantenemos un fuerte compromiso con nuestro entorno. Lo cuidamos de una manera responsable y sostenible.

En Innoporc celebramos las costumbres que nos unen con la mirada puesta en el futuro: innovación responsable, calidad y sostenibilidad son nuestro compromiso con lo esencial.

Feliz Semana Santa.

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

“Belleza en sus imágenes y sobriedad en sus pasos. Hay que tener claro cuál es la idiosincrasia de nuestra Semana Santa”

SARA SUÁREZ

Desde la Hermandad de la Soledad Dolorosa y la Cofradía del Recogimiento de Santa Eulalia “vivimos la Semana Santa con mucha devoción, religiosidad, sentimiento y pasión en todos los actos eclesíásticos que se programan tanto dentro de nuestro templo como en la calle. Algunas veces es difícil describir lo que los ojos dicen y muestran al paso de nuestras queridas imágenes”, explica Javier Robledo, Hermano Mayor de dicha Cofradía, para quien, personalmente, el momento más emotivo de la Semana Santa es “la llegada con Nuestra Señora de La Soledad Dolorosa en su trono a la Plazuela del barrio de Santa Eulalia, a su casa, y ver como la cantan la Salve y la despiden hasta el año siguiente. Es el momento que más me emociona de todos”, asegura.

Definiría a la Semana Santa segoviana como “belleza en sus imágenes y sobriedad en sus pasos. Siempre hay que tener bien claro cual es la idiosincrasia de la Semana Santa segoviana”, asegura.

Y es que, “aparte del valor patrimonial de cada una de las imágenes que salen en procesión por las principales arterias de nuestra ciudad, la belleza y el realismo en sus rasgos y facciones es lo que más destacaría de ellas. Son unas

imágenes impresionantes y cada una de ellas con algo especial que son las que les dan ese toque de religiosidad, sentimental y devocional”, afirma Robledo.

“Desde aquí también quiero agradecer vuestra atención hacia nosotros y el hecho de que siempre, año tras año, nos deis voz. Por lo que aprovecho esta oportunidad que se me brinda para solicitar a las instituciones que nos quieran un poco más, que nos cuiden, nos ayuden y por supuesto, que nos igualen con las ayudas económicas que tienen en otras ciudades con el mismo título de Interés Turístico Nacional, como el que posee la Semana Santa de Segovia”.

En la actualidad, la Cofradía del Recogimiento del barrio de Santa Eulalia cuenta con 420 cofrades, de los cuales “en nuestras Estaciones de Penitencia procesionan unos 170 cofrades entre nazarenos, cruz guía, estandartes, faroles guía, acólitos, miembros de la Banda de Cornetas y Tambores, capataces, costaleros, empujes, señoras de mantilla, penitentes y un largo etcétera”, comenta Robledo.

Respecto a las novedades para este año, 2025, “la más importante para todos nosotros es que volvemos a la nor-



malidad en los recorridos de nuestras Estaciones de Penitencia, ya que las obras del año pasado que se acometieron en la calle Blanca de Silos nos afectaron de lleno en todas y cada una de nuestras procesiones. Y la otra gran novedad para la Semana Santa 2025 es la presentación y el estreno de las nuevas varas de Presidencia”, asegura Robledo, al tiempo que comenta que también “estamos esperando la aprobación de los nuevos estatutos de nuestra Hermandad por parte del Obispado para poder llevar a cabo las elecciones al cargo de Hermano Mayor-Presidente y del resto de miembros de la Junta Directiva”.

Por ello, uno de los retos principales de esta Cofradía es “en cuanto nos lo permitan, convocar elecciones, realizarlas y después quien esté en el cargo de Hermano Mayor-Presidente decidirá el futuro y por lo tanto los nuevos proyectos de nuestra Hermandad-Cofradía”.



HERMANDAD DE LA SOLEDAD DOLOROSA. COFRADÍA DEL RECOGIMIENTO

Fundada en 1928, su sede es la iglesia Parroquial de Santa Eulalia de Mérida, está presidida por su Hermano Mayor Javier Robledo y cuenta con 420 cofrades y con la Banda titular de la Hermandad ‘Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora Soledad Dolorosa’. La Cofradía rinde homenaje a Nuestra Señora La Soledad Dolorosa, — escultura de María, de profunda belleza artística y espiritual que sale en procesión desde 1921 con la Cofradía titular de la Parroquia de Santa Eulalia, en un primer momento en la Capilla de San Antón, escoltada por miembros de la Academia de Artillería de Segovia— y al Santísimo Cristo de la Esperanza — obra castellana, de autor anónimo y finales del S.XVII —.

En Huevos Velasco somos de dar siempre un poco más de lo que nos piden



Huevos Velasco

Calidad y pico

Villacastín (SEGOVIA) www.huevosvelasco.com 921 028 200



“Cuando llega **Semana Santa** llega la hora de revivir el **ritual** de la **muerte** y el **duelo**”

REMITIDO

Desde la **Agencia Funeraria Santa Teresa** recuerdan que la **Semana Santa** es toda ella un rito funerario expresado de formas distintas. Las diferencias entre una Semana Santa andaluza y otra castellana son un ejemplo de cómo, con la misma fe, se puede solemnizar y embellecer la muerte de forma tan diferente.

Lo mismo sucede en los funerales, pueden variar según el tipo de ceremonia, enfoque de la despedida, religión entre otros... España es un país caracterizado por su diversidad cultural, y esto se refleja claramente en las costumbres funerarias que varían de una comunidad a otra. En general, los funerales en España incluyen diversas etapas, desde el fallecimiento hasta el entierro o la cremación.

Una de las tendencias más destacadas en el sector funerario en España es el aumento de

las **incineraciones**. La incineración se ha convertido en una tradición cada vez más arraigada. En 2021, el 44,93% de las personas fallecidas en España fueron incineradas. Se estima que en este 2025, la cremación alcanzará el 60%.

Por ello, ante la demanda actual de servicios de cremación en Segovia, Agencia Funeraria Santa Teresa inauguró en 2011 el primer Crematorio de la provincia. Y unos años después, en 2018, otro Crematorio en Cuellar. Cumpliendo de esta manera uno de sus objetivos prioritarios como empresa líder: **acercar a cada rincón de Segovia todos los servicios funerarios necesarios mediante una red de tanatorios integrada por más de 20 infraestructuras, haciendo así más fácil estos momentos y que nuestros vecinos segovianos no tengan que desplazarse a otros lugares.**

En la actualidad, **Agencia**

Funeraria Santa Teresa, está construyendo un nuevo Tanatorio/Crematorio en Cantalejo, pueblo de la provincia de Segovia que destaca por su riqueza natural y su actividad económica.

El proyecto contempla la construcción de dos nuevas edificaciones con el fin de destinar una a tanatorio-crematorio y la otra, auxiliar, para oficinas y almacén. El tanatorio-crematorio albergará un vestíbulo principal de acceso, tres salas de velatorios con sus correspondientes salas de exposición o túmulos, una sala de despedida, capilla, cafetería con almacén y office, despacho, sala de exposición, horno crematorio, garaje, sala de tanatopraxia, aseos y almacenes.

Todos nuestros edificios son sostenibles y están comprometidos con el medio ambiente estando por debajo de las emisiones de CO2 que exige la Junta de Castilla y León.

Uno de los principales objetivos



La Magdalena al pie de la Cruz, con la catedral al fondo.

de Agencia Funeraria Santa Teresa es estar presentes en cada uno de los rincones de Segovia, para que

las personas solamente se preocupen de lo que realmente importa en esos momentos, su ser querido.



Agencia Funeraria Santa Teresa



Tel. 900 13 13 14
(GRATUITO)

*Semana Santa,
tiempo de reflexión.
Que la paz y el amor llenen tu corazón.*



PRÓXIMA APERTURA
Tanatorio y Crematorio en Cantalejo

Su funeraria de confianza

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

“En San Andrés somos una gran familia que vive estos días en unidad, con mucho sentimiento y fe”

SARA SUÁREZ

Este año 2025, las novedades más significativas son “la renovación de la iluminación de los pasos procesionales, ya que se han adquirido pequeños focos led de baja intensidad para que las Imágenes no aparezcan abrasadas por el exceso de luz”, comenta Luis Gómez, Presidente de la Feligresía de San Andrés, al tiempo que añade que “también se han renovado túnicas y caperuzas para los integrantes de los cortejos”.

Respecto a sus metas o futuros objetivos hay que resaltar que “desde el año 2023 nos encontramos inmersos en la recaudación de fondos para renovar los pasos procesionales. Debido al gran desembolso que tenemos que hacer frente continuamos con la organización de eventos y actividades que generen ingresos extra para la entidad. Confiamos en poder encargar el proyecto este año, especialmente para el paso del Santo Cristo Yacente”, asegura Gómez.

“La renovación de los pasos es la meta más importante sin olvidar el cuidado y la mejora de los enseres que se portan en procesión y que dignifican el cortejo. Para este 2025 esperamos poder completar todas las salidas procesionales programadas ya que el año pasado nuestro Miércoles Santo estuvo limitado por la lluvia”.

En la actualidad, la Feligresía de San Andrés está compuesta por alrededor de 250 miembros, todos ellos con funciones definidas dentro del cortejo: banda, filas de antorchas, portadores de enseres y penitentes. Además del personal que desde fuera del cortejo coordina diferentes acciones necesarios al paso del mismo.

Y desde esta Feligresía se vive la Semana Santa “plenamente. En nuestro caso, la Semana Santa, además de ser el momento litúrgico más importante para todos los cristianos es el colofón a un montón de preparativos, de actividades y de sentimientos. En San Andrés somos una gran familia que vive estos días en unidad, con mucho sentimiento y mucha fe. Este año especialmente la Banda ‘El Cirineo’ con sus directores musicales Pablo García García y Antonio García Rincón ha trabajado muy duro para cuidar todos los detalles y estrenar nuevas marchas de mucha calidad”.

“En nuestro caso empezando por el Miércoles Santo la llegada a la Plaza del Socorro iluminada por más de 600 velas con el alumbrado público apagado y las marchas de nuestra banda ‘El Cirineo’ es uno de los momentos más emotivos para nosotros y para todo el público que acompaña. Seguidamente el paso, portado en andas por 16



penitentes, asciende por las escaleras de Judería Nueva, también iluminada solo con velas, en un silencio absoluto que solo rompe las marchas más solemnes de nuestra Banda. También destaco personalmente la procesión de Viernes Santo con el Santo Cristo Yacente que tantísima devoción despierta entre nosotros. El momento en el que la Sagrada Imagen cruza la Puerta de San Frutos y comienza a anunciarlo con fuerza la banda de percusión, es un momento único en el que se hace partícipe a toda Segovia de la belleza de nuestro querido San-

to Cristo Camino del Sepulcro”.

“La Semana Santa segoviana es una Semana Santa con identidad y tradiciones propias cada vez más cuidada y preparada. En Segovia somos gente de tradiciones y así debemos de ser. No podemos perder nuestra esencia con irrupciones de otras comunidades autónomas o con tradiciones prestadas de otras localidades. Hay que buscar el equilibrio, mejorar lo que se puede mejorar, pero sin perder de vista nuestro origen y nuestra forma de hacer las cosas, de esta manera potenciamos nuestro saber hacer que no es poco”, asegura Gómez, quien pide a las instituciones “más apoyo, que nos tengan más en cuenta a todas las entidades penitenciales. Segovia en Semana Santa consigue rozar el 100% de ocupación y de reservas hosteleras, es el momento del año que más visitantes recibimos y en gran parte por la programa-

ción que llevan a cabo las cofradías y las entidades penitenciales, nosotros trabajamos durante todo el año para esta semana. Sin embargo, otras actividades con mucho menos arraigo y menos tradición como el Carnaval, entre otras, reciben más apoyo y difusión, es algo que debería de cambiar por parte de las instituciones y de algunos gremios de la ciudad dedicados al turismo que gracias a los desfiles procesionales y a los cultos de Semana Santa llenan sus establecimientos o duplican sus ventas”.

En cuanto al valor de las imágenes que procesionan en nuestra Semana Santa “en general nuestras imágenes son de un valor y una belleza incalculable. Desde el Santo Cristo de los Gascones hasta la colección de 1907 del Obispo Miranda pasando por la Soledad Dolorosa y las imágenes de Aniceto Marinas. Tenemos gran variedad de escuelas con imágenes de diferentes siglos que enriquecen nuestro patrimonio y nuestra fe. Además, Segovia cuenta con un gran número de imágenes procesionales que actualmente no forman parte de cofradías pero que reciben culto en las parroquias y que son unos auténticos tesoros”.

“Personalmente, como no podía ser de otra manera, destaco nuestro querido Santo Cristo Yacente de Gregorio Fernández (1628-1631) que recibe culto en su capilla de la S.I. Catedral. Es una talla excepcional a todos los niveles: la postura, la fisonomía, el sentimiento que transmite su mirada... Nadie que pasa frente a Él se queda indiferente, despierta mucho fervor entre los segovianos y turistas que lo contemplan en la Catedral”.



FELIGRESÍA DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS. Fundada en 1979, con sede en la parroquia de San Andrés, está presidida por Luis Gómez Garzón y compuesta por 250 personas de todas las edades; de las cuales cerca de 180 salen en procesión. El año pasado la Banda de Cornetas y Tambores ‘El Cirineo’ ha experimentado un aumento significativo en sus componentes y en los instrumentos que la integran llegando a rondar los 45 componentes en total. Además, comienzan a formar parte de esta gran familia muchos niños que serán el futuro de esta agrupación de fieles. La Feligresía rinde culto al Santo Cristo Yacente —una obra barroca del S.XVII de Gregorio Fernández, cuya imagen se caracteriza por el dramatismo contenido de sus rasgos, por su naturalismo y por el empleo de postizos de ojos, dientes y uñas que aumentan el realismo— y al Santo Cristo de la Paciencia —de autor anónimo, S.XVII y cuya talla responde a las influencias del renacimiento italiano—.



Mesón Restaurante Horno de Asar

La Codorniz

Salones para toda clase de celebraciones
Banquetes · Convenciones · Bautizos
Comuniones · Meriendas · Celebraciones de amistad



Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97 • reservas@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

Publicidad

Aquí
HIPOTECAS
.A SU MEDIDA.



"SERVICIO PERSONALIZADO"
¡Consulte sin Compromiso!

EUROCAJA
RURAL

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

“Es espectacular ver las calles y los templos de Segovia llenos de personas que viven la Semana Santa con fervor”

SARA SUÁREZ

La Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones cuenta actualmente con 365 cofrades, de los cuales acompañan al Cristo en los desfiles procesionales unos 160. “Lógicamente los cofrades durante estos días colaboran de manera voluntaria en la organización y preparación del Via Crucis, procesión de traslado y del Viernes Santo, por la noche”, comenta Miguel Hernández Álvarez, de dicha Cofradía, al mismo tiempo que menciona las novedades para este año.

“Esta Semana Santa vamos a realizar el Via Crucis penitencial por las calles del barrio, hoy viernes 11 de abril, en lugar del Jueves Santo. Además, el traslado a la Catedral de nuestro Cristo que hacemos de manera tradicional el Viernes Santo por la mañana cambiará un poco de itinerario ya que en esta ocasión lo haremos desde la iglesia de los Santos

Justo y Pastor para ir hacia la calle del Alamillo, y bajar por la Avenida de Padre Claret. Mientras que otros años lo hemos hecho desde la iglesia parroquial de El Salvador”.

“También como novedad de la presente Semana Santa, hicimos el pasado sábado 5 de abril, a las 14.00 horas, una paella para todas las personas que nos quisieron acompañar, en la entrada a la iglesia de los Santos Justo y Pastor, por un donativo de siete euros que fue destinado a la parroquia de El Salvador”.

La Semana Santa segoviana “es espectacular y cada año más; como lo es también ver durante estos días las calles y templos de Segovia llenos, no sólo por los que nos visitan, sino también por los vecinos de Segovia capital y provincia que viven la Semana Santa con fervor y respeto”.

Y es que, “contamos con una gran calidad en las imágenes que desfilan en la celebración de los Via Crucis por las diferentes calles de los barrios, y por las



que forman parte de los traslados y la procesión del Viernes Santo. Todas son tallas únicas y sobre todo con una expresión cada una totalmente distinta, pero de una belleza espectacular”, asegura Hernández.

Respecto al apoyo por parte de las autoridades “considero

que están siempre para apoyar la Semana Santa ya que sin su ayuda no sería posible la celebración solemne de estos días. Segovia tiene que mantener la declaración de Interés Turístico Nacional y para ello es imprescindible la colaboración y la buena organización por par-

te de la Junta de Cofradías”, añade Hernández, al tiempo que aprovecha para resaltar “la excelente unión que existe entre todas las Cofradías, así como el trabajo y el esfuerzo que realiza cada una de ellas, enmarcas dentro de la Junta de Cofradías para la organización de la Semana Santa segoviana”.



REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VENERABLE ESCLAVITUD Y SANTO ENTIERRO DEL CRISTO DE LOS GASCONES. El año fundacional de la Cofradía fue en 1647, aunque anteriormente ya procesionaba pues existen registros del año 1462 en el Reinado de Enrique IV. Según la tradición una de las cofradías más antiguas de la ciudad de Segovia es la Cofradía del Santo Entierro, encargada de realizar la procesión del Santo Entierro con la imagen del Cristo Yacente. Dicha Cofradía parece estar ya fundada en 1459 pues se constituyó un censo a su favor, según escritura pública ante Alfonso Pérez de Villalar, y estaba integrada por la Curia Civil y eclesiásticas con todas las insignias de la Pasión de Cristo y ocho armaduras denominadas de Los Gascones, pues según la tradición fueron Los Gascones los que desde Francia trajeron esta imagen de Cristo en el Sepulcro. Su sede es la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Segovia. La imagen titular de la Cofradía es el Cristo Yacente, llamado Cristo de los Gascones, del S.XI-XII y también rinden culto a la Virgen Dolorosa del Gremio de los Sastres, S.XVI.

CRISTO DE LOS GASCONES

La imagen del Cristo está tallada en madera con los brazos articulados, recostado en el interior de una urna de madera y cristal que recibe culto en la iglesia de Santo Justo y Pastor, del barrio de El Salvador.



Premio Empresario
Segoviano del Año 2003



NUESTROS ARGUMENTOS DE VENTA: “CALIDAD Y SERVICIO”
SERVICIO HOSTELERÍA Y COLECTIVIDADES

C/ Gremio de los Caldereros, 16
Parcela 46 · Polígono industrial
40195 HONTORIA - SEGOVIA

www.muñozhosteleria.es
info@tiendaarticuloshosteleria.com

Teléfonos: 921 42 97 62
921 42 96 02

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

“Veneramos, salimos en procesión y damos culto a una impresionante talla de Jesús Crucificado”

SARA SUÁREZ

Desde la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos “como cristianos que somos, la Semana Santa la vivimos con gran fervor ya que tenemos todos los elementos para ello: una imagen impresionante en un entorno que es poesía y unos cofrades dispuestos a vivirla con intensidad” asegura Alicia Marqués Martín, Presidenta de dicha cofradía, perteneciente al barrio de San Marcos.

Y es que, las imágenes de la Semana Santa segoviana, declarada de Interés Turístico Nacional, son de notable valor. En el caso de San Marcos es una imponente talla de madera policromada de escultor anónimo de finales del siglo XVI y principios del XVII. Una talla de tamaño natural que llama la atención por la impresionante expresión de la cara del Cristo. Un Cristo muerto, con un tono de piel verdoso, la lazada en el costado y un paño de pureza que es una maravilla, con el nudo al lado contrario de donde tiene caída la cabeza. Es decir, el autor lo realizó con una sensibilidad increíble para compensar la talla y que no callera todo hacia el mismo lado.

Respecto a las novedades,

“la gran novedad para la Semana Santa 2025 es que se ha intervenido en el patrimonio textil, pero lo más importante ha sido la intervención en la peana de la Imagen, ya que se han incorporado en las esquinas los símbolos de los cuatro evangelistas — que están realizados en madera dorada y policromada— y han sido proporcionados por el artesano Rafael Estaire.

En cuanto a los momentos más esperados de la Semana Santa para la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos uno de los actos más emotivos es la Procesión de las Tres Caídas que hacen en el barrio, desde la parroquia de San Marcos hasta el Santuario de la Virgen de la Fuencisla.

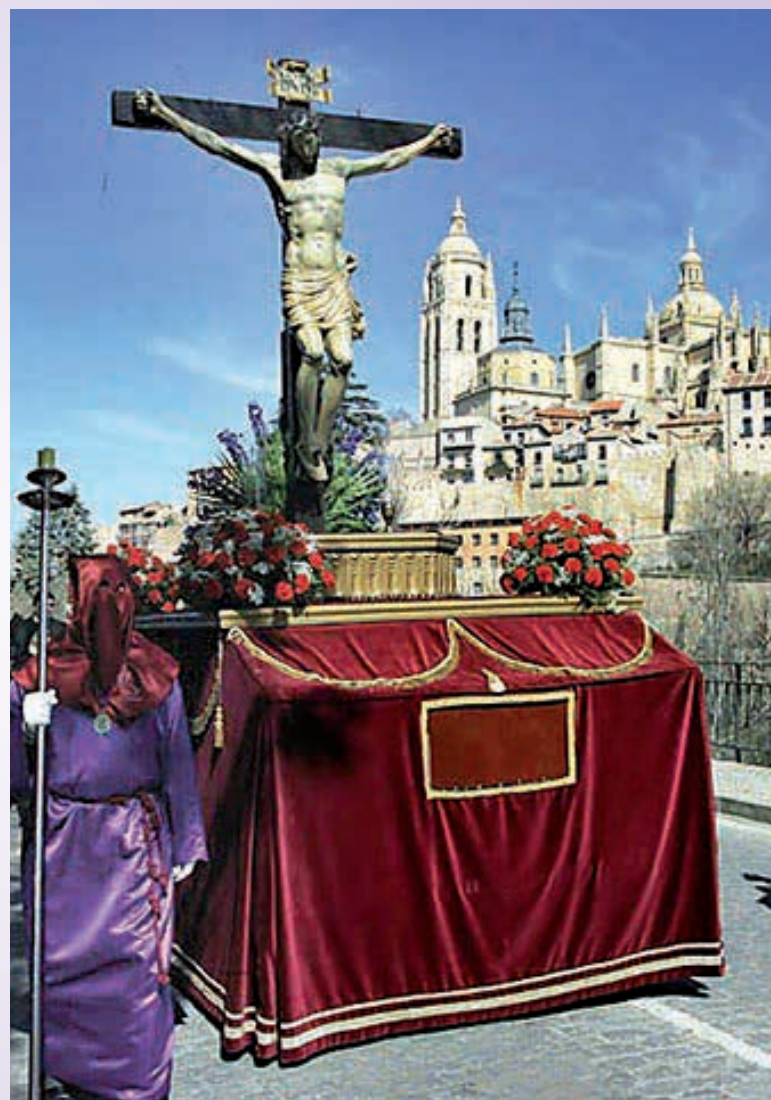
“La tercera caída se reza en el Santuario de nuestra Patrona, donde se hace el acto reverencial. Este año se interpretará la pasión según San Mateo de Johann Sebastián Bach y será interpretada por el violinista Rodrigo Santos”.

Además, “el Viernes Santo se traslada la Imagen a la Catedral para participar en la Procesión de Los Pasos, que por supuesto es uno de los actos más destacados y llamativos de la Semana Santa segoviana, un evento que llama mucho la atención por la calidad de sus imágenes y la pasión e implicación de todas y cada una de

las cofradías. Pero para nosotros, como Cofradía austera nos gustan más los actos íntimos y nuestros”, asegura Marqués.

La Cofradía del Santo Cristo de San Marcos cuenta, actualmente, con 160 cofrades de los cuales salen en procesión acompañando a Jesús Crucificado unos sesenta cofrades. Los hábitos de estos nazarenos están compuestos por una túnica de color morado y un capuchón granate, ambos de raso y cingulo de color granate. En la gala del tambor aparece bordado el anagrama de la cofradía, donde se pueden apreciar los tres clavos con la corona de espinas al igual que el medallón que portan los penitentes.

Mención especial merece también el sonido sobrio de sus tambores, la carraca y las dulzainas que ambientan el cortejo y volverá a atronar, un año más, el impresionante Via Crucis en la Huerta de los Padres Carmelitas en la noche del Miércoles Santo.



COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE SAN MARCOS

Fundada en 1966, cuenta con 160 cofrades, de los cuales salen en procesión unos setenta. Su sede es la Parroquia de San Marcos y procesionan al Santo Cristo de San Marcos, una impresionante talla de finales del S. XVI y principios del XVII de la Escuela Castellana. Son una Cofradía austera. Una pequeña gran familia en la que todos los cofrades son descendientes del barrio, con mucha devoción y fervor.

GRUPO
GALI
prevención

Trabajamos para ti,
por **tu salud**, por **tu seguridad**,
por tu felicidad

NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

“Se ha cambiado de recorrido el Via Crucis del Lunes Santo, resultando más corto y dándole un carácter más íntimo”

SARA SUÁREZ

La Cofradía de la Flagelación del Señor estrena nueva junta directiva este año “por lo que estamos en un momento de transición. Tenemos el objetivo no solo de sacar a la calle las procesiones del Jueves y Viernes Santo, sino otras actividades como son los diferentes triduos que hacemos a nuestras imágenes titulares: la Flagelación del Señor y María Santísima de los Siete Dolores, así como nuestro viacrucis del Lunes Santo con la imagen del Santísimo Cristo de la Salud”, comenta Enrique Sanz, Presidente de dicha Cofradía.

“También participamos de los diferentes actos y procesiones organizados por la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Segovia, como pueden ser la procesión de la Borriquilla del Domingo de Ramos o la Procesión del Resucitado del Domingo de Resurrección. Y además, tenemos el reto de ser la Cofradía que más madruga en su salida en la tarde del Jueves Santo y la que más kilómetros recorre para realizar nuestra estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral”.

Entre las novedades de la Co-

fradía para esta Semana Santa hay que destacar la adquisición de nuevos trajes para los capuchones que custodian la carroza, para el guía de la misma y para las tres varas que coordinan la procesión. Otra de las novedades es que han incluido el cambio de recorrido para el Via Crucis del Lunes Santos, resultando un recorrido más corto pero dándole un carácter más íntimo.

Entre los proyectos a medio o largo plazo, cabe resaltar que aunque el pasado 1 de febrero la Cofradía cumplió su 37 aniversario, “somos aún jóvenes y los proyectos a futuro son numerosos, un ejemplo de ello y que nos corre cierta prisa es la renovación de la carroza que porta a nuestra imagen titular, ya que esta infraestructura se ha quedado obsoleta en cuanto a sistemas de seguridad y de ‘bienestar’ para nuestra talla” asegura Sanz, al tiempo que añade que “en el año 2019 la Cofradía adquirió su primera imagen Mariana, María Santísima de los siete Dolores, y estamos trabajando para que en un futuro pueda procesionar por las calles de Segovia. Además de los muchos trámites burocráticos



que esto conlleva, necesitamos de una infraestructura para llevar a cabo este proyecto, tenemos que dar forma a una posible futura procesión o ver como encajar en las actuales, pero para ello necesitamos de un trono para poder salir a la calle”.

Respecto al Cofrade de Honor, este año corresponde a la Asociación de Vecinos San Mateo del barrio del Nueva Segovia. “Dicha distinción ha sido otorgada por

la Junta de Gobierno de la Cofradía atendiendo a varios criterios. Primero porque a través de la Asociación hacemos extensivo este nombramiento a nuestro barrio, Nueva Segovia. Segundo que siempre ha colaborado con nuestra cofradía y han atendido amablemente todas nuestras peticiones, no olvidemos por ejemplo que colaboran con nuestra Marcha Solidaria ‘Pasitos de Esperanza’. Y por último, porque la junta directiva de dicha Asociación, con su presidente a la cabeza, Francisco Fernández-Carro, no han cesado de ayudar a la Cofradía desde su creación”.

En cuanto al número de cofrades, “hay que resaltar que la organización de nuestra Cofradía va

por familias, es decir, no tenemos cofrades individuales sino alrededor de 220 familias, por lo que es difícil de calcular el número exacto de cofrades, aunque bien es cierto que cada año aumenta. Y respecto al cortejo procesional, alrededor de cien cofrades participan en las procesiones de Jueves y Viernes Santo”.

La Semana Santa de Segovia, declarada de Interés Turístico Nacional, ha tenido un crecimiento exponencial a lo largo de los años, “ahora mismo se encuentra en muy buen estado de salud, no olvidemos que tenemos una Junta de Cofradías al frente, que aparte de coordinar a las 10 cofradías segovianas, trabaja duro en la consolidación y crecimiento de nuestra semana santa con la organización de un gran número de actos, no solo litúrgicos o procesionales, sino también culturales”.

“Como cualquier asociación o agrupación, en este caso de índole religiosa, sabemos los apuros económicos que soportan nuestras cofradías; la Junta de Cofradías recibe una aportación económica de las administraciones públicas, pero apenas llega para cubrir los actos que esta organiza y las cofradías nos financiamos de forma autónoma con las cuotas de los cofrades, si estas aportaciones fuesen mayores tal vez llegaría algo a cada Cofradía”, comenta Sanz con la intención de que llegue a las instituciones pertinentes.



COFRADÍA DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR Fundada el 1 de febrero de 1988, en la parroquia de la Resurrección del Señor, sede en la que desarrolla tanto sus actividades religiosas como culturales y benéficas. La Cofradía está presidida por Enrique Sanz García y en la actualidad rinde culto a tres imágenes. Como titulara ‘Nuestro Padre Jesús Flagelado’, de 1907 y autoría del escultor catalán José Quixal. Incorporado a la Semana Santa segoviana por el Obispo Miranda y Bistuer. ‘El Santísimo Cristo de la Salud’, obra de la Escuela de Olot, que recibía culto en el ‘Hospital Universitario Infantil Niño Jesús’ de Madrid. Ambas imágenes son acompañadas por la Banda de CCyTT ‘La Flagelación’. Y la tercera imagen, Mariana de advocación dolorosa, obra del escultor Rafael Hernández.

✝

Paisaje – Cultura – Tradición

Ayuntamiento de Otero de Herreros

Semana Santa 2025

✝

Lunes 12 de abril
19:45h.: Pasacalles de la Banda Ntra. Sra. de la Piedad
20:00h.: Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda Ntra. Sra. de la Piedad en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor.

Domingo de Ramos. 13 de abril
13:00h.: Bendición de Ramos, procesión y Santa Misa.

Lunes Santo, 14 de abril
11:30h.: Misa Crismal en la Catedral.

Martes Santo, 15 de abril
19:00h.: Confesiones.
20:00h.: Misa de recepción de los Óleos y Unción de los Enfermos.

Miércoles Santo, 16 de abril
17:00h.: Hacer el Monumento.

Jueves Santo, 17 de abril (Inicio del Triduo Pascual)

19:30h.: Celebración de la Última Cena y Lavatorio de los pies.
De 22:00 a 23:00h.: Oración por turnos con el Santísimo. Hora Santa.

Viernes Santo, 18 de abril
10:00 a 12:30h.: Oración al Santísimo.
13:00h.: Santo Viacrucis con el Cristo de Las Melenas
17:30h.: Meditación de la Pasión y Adoración a La Santa Cruz.
21:00h.: Procesión con el Cristo de Las Melenas y la Virgen de La Soledad.

Sábado de Gloria, 19 de abril
21:30h.: Celebración de la Vigilia Pascual. Iniciamos la Celebración con la Bendición del Fuego y procesión (Bendición del Agua). Terminada La Vigilia, tendremos chocolate.

Domingo de Resurrección, 20 de abril
13:00h.: Procesión con el Cristo Resucitado y La Virgen, después la Misa.

“El Señor ha resucitado ¡Aleluya! ¡Aleluya!”



NOVEDADES DE LAS COFRADÍAS SEGOVIANAS

“De nuestra gran Semana Santa llama la atención la calidad de sus imágenes, **de gran valor artístico y sentimental**”

SARA SUÁREZ

Las principales novedades de la Cofradía Nuestra Señora de la Piedad para este año, 2025, son que “tanto la imagen de Nuestra Señora de la Piedad como Nuestra Señora de la Magdalena al Pie de la Cruz procesionan restauradas este año, lo cual ha supuesto un gasto considerable, pagado íntegramente por la cofradía”, comenta su Presidente Miguel Ángel Herranz.

Respecto a los proyectos pendientes “aún seguimos teniendo el hecho de procesionar con Nuestro Padre Jesús Cautivo por el centro de Segovia en una procesión extraordinaria. Se lo trasladaremos al Señor Obispo para que nos lo permita con motivo del décimo aniversario. También tenemos pendientes los retos de conseguir la centuria romana para el Via Crucis y que despejasen la calle San Francisco de carteles para poder pasar por ella”, afirma Herranz al tiempo que añade que “también tenemos pendiente, aunque ya estamos trabajando en ello, la incorporación de una Virgen en los pasos de miniatura de los niños”.

En la actualidad, la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad cuenta con 450 cofrades, de los cuales participan en las procesiones la mitad “aunque no se aprecia porque la gente se fi-

ja en la procesión de los pasos, pero hay algunos que salen en el Via Crucis Viviente, otros de costaleros en la procesión del Cautivo y los más pequeños que participan en la procesión de los niños. Al final, al sacar en procesión tres pasos hay que llevar más cofrades para empujar”, asegura Herranz, al tiempo que menciona “otros setenta cofrades o más que forman la banda de música”.

Desde la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad perteneciente al barrio de San José “vivimos la Semana Santa segoviana con mucha ilusión y entrega pues como tenemos muchos actos programados todos nosotros tenemos que estar al 120% durante estos días, aunque activos durante todo el año”, asegura su Presidente, Miguel Ángel Herranz, para quien la Semana Santa de Segovia es “espectacular. Tiene unos marcos preciosos, pues a lo largo de los recorridos pueden verse los principales monumentos de la ciudad, tales como el Acueducto. Sin olvidarse, por supuesto, de todo lo que se lleva a cabo dentro de los barrios, porque hay rincones y calles preciosas, dignos de ver”.

“Del mismo modo, que tengo que resaltar la gran calidad de las imágenes, ya que algunas destacan por su gran valor artístico y otras por su gran valor sentimental. Todo cuenta y

al final sumando ambos factores hacen que tengamos una gran Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional”.

Desde aquí, “me gustaría aprovechar esta oportunidad que se me brinda para solicitar una mayor implicación a las diversas instituciones de nuestra ciudad, pues muchas veces en vez de ayudar ponen trabas para hacérselo más difícil todavía, pero sobre todo les solicitaría un recinto donde poder dejar todo el año los pasos. Del mismo modo que aprovecho para comentar que seguimos haciendo más actos o cambiándolos de fecha, pero pisándonos unos a otros pues se ponen los días que ya tienen cosas otras cofradías; y continuamos teniendo vacío el Sábado Santo, que sería bonito procesionar con la Cruz con el sudario solo y la Virgen en otro paso, — algo que desde mi Cofradía intenté y me dijeron que “ya teníamos muchos actos como para meternos en más”. Así que la idea la transmití a la Junta de Cofradías y estamos trabajando para ver si se consigue”.



COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Se funda en el año 1990 por iniciativa de un grupo de jóvenes, entre quienes se encontraban el actual Presidente de la Cofradía, Miguel Ángel Herranz, y su mujer. La Sede de la Cofradía es la iglesia parroquial de San José Obrero, en la actualidad cuentan con 450 cofrades, de los cuales salen en procesión la mitad, y la Banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de la Piedad — formada por más de 70 componentes — siempre les acompaña en todos los actos. Sus imágenes o grupo titular son Nuestra Señora de la Piedad obra del imaginario José Quixal de 1907; Nuestra Señora de la Magdalena al Pie de la Cruz, de Sebastián de Sanabrá, 1907; El Calvario de la Escuela de Olot de principios del S.XX y El Cristo de la Esperanza.



Procesión del calvario con el Cristo del Amor y de la Virgen



les invita a conocer el pueblo y sus tradiciones

Semana Santa 2025

JUEVES 17, tarde: misa.

VIERNES SANTO 18, tarde:

los santos oficios y a continuación con canto del calvario en procesión y dentro de la iglesia se canta

dos salves: la sálvame Virgen María y la salve del Miserere.

DOMINGO RESURRECCIÓN 20:

procesión del encuentro de la Virgen María y el Niño con misa.



El Excmo. Ayuntamiento
de Vegas de Matute