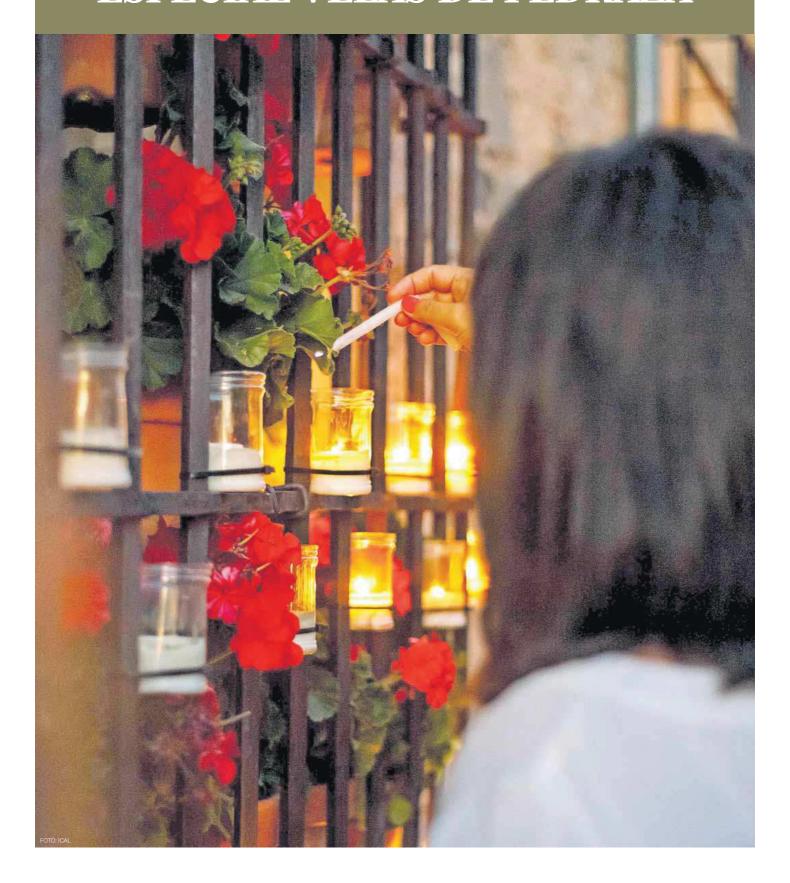


ESPECIAL VELAS DE PEDRAZA



EL ADELANTADO

entarse en la explanada del Castillo de Pedraza mientras anochece para disfrutar de los Conciertos de las Velas es un auténtico placer para los sentidos. Es una sensación mágica, única.

Y es que, los Conciertos de las Velas de Predraza son una cita ineludible para muchos segovianos y turitas. Cada año son más las personas aficionadas a este estilo de música las que tienen claro que no se lo deben perder, ya que es todo un privilegio disfrutar de estas maravillosas noches de verano a la luz de las velas, en un entorno de encanto cálido y único.

Tanto es así, que hoy se valora a los Conciertos de las Velas de Pedraza entre los más apreciados festivales musicales de Europa como los de la Arena de Verona o Salzburgo.

El sonido estará ligeramente amplificado, al igual que se hace en todos los grandes festivales al aire libre con el fin de lograr la máxima calidad auditiva para el espectador.

En su XXX edición, la expla-

nada del Castillo LOS CONCIERTOS de Pedraza de la Sierra volverá a SERÁN EN LA ser el escenario EXPLANADA DEL de dos conciertos. El primero CASTILLO DE LA VILLA será mañana, DE PEDRAZA, LOS sábado 1 de ju-SÁBADOS 1 Y 8 DE lio, de la mano de Los Solistas JULIO, A LAS 22.00 del Covent Garden' bajo la dirección de Vasko Vassilev.

El conjunto instrumental de Los Solistas del Covent Garden está formado por un número variable de músicos, en función del programa a interpretar, contando en su composición con los solistas de la Orquesta de Covent Garden, una de las más famosas orquestas del mundo que tiene en su haber un centenar de discos grabados.

Bajo la dirección del violinista Vasko Vassilev - quien se convirtió en el concertino más joven de todala historia de la orquesta de la Royal Opera House Covent Garden-el conjunto tiene en su haber numerosas actuaciones en festivales importantes en Europa, Asia y los EE.UU.

En 1995 los Solistas del Covent Garden realizaron su debut en la prestigiosa sala londinense Wigmore Hall, interpretando obras de Mozarty Beethoven dirigidos por el célebre Maestro Bemard Haitink, y a partir de ese primer concierto han ido desarrollando una brillante carrera, cosechando grandes éxitos y los elogios de los críticos.

Han actuado en las salas más prestigiosas de Inglaterra y Europa. Posteriormente obtuvieron grandes éxitos en Paris por su interpretación de 'The Tum of The Screw' de Britten, así como en Nueva York por su colaboración en un concierto conjunto con solistas de la Filarmónica de Nueva York.

Destaca también la colaboración de los Solistas del Covent Garden con Murray Perahia con quien interpretaron el Quinteto para piano de Schumann, adaptado para orquesta de cámara y dirigido por Valery Gergiev.

Hay que resaltar que los programas del conjunto compaginan obras populares del repertorio de música de cámara con piezas no

> muv frecuentadas y arreglos como por ejemplo la transcripción de Mahler del cuarteto 'La muerte y la doncella`' de Schubert, 'Til Eulenspiegel' de Strauss, y la versión original de 'Siegfried ldyll'

de Wagner para trece músicos.

HORAS

Del director, Vasko Vassilev hay que mencionar que nació en Sofía en 1970 y tras estudiar en los conservatorios de Moscú y Londres, obtuvo los principales premios de los concursos internacionales tales como 'N. Paganini', 'Carl Flesch' v 'Jacques Thibaud'.

Con tan sólo 21 años empezó a realizar giras de conciertos por Europa y Asia, participando en festivales internacionales. Lo que le ha convertido en uno de los violinistas más solicitado como 'concertino invitado' de orquestas de la categoría de London Philharmonic, London Symphony, Opera de Lyon.

Desde 1991 Vasko Vassilev es



Disfrutar de estas maravillosas noches de verano a la luz de las velas, en un entorno de encanto cálido y único, es todo

Perlas de música en la v

EL MUNICIPIO ACOGE LA XXX EDICIÓN DE LOS CONCIERTOS DE LAS VELAS, QUE SE ENCUENTRAN

concertino principal de la Orquesta de la Royal Opera House de Covent Garden de Londres, hecho que le convirtió en el concertino más joven de toda la historia de esa orquesta. En 1998 Vasko Vassilev actuó como solista en la gira por Europa de la Orquesta de la Roval Opera House, interpretando el Concierto para violín de Tchaikovsky, obteniendo extraordinarias críticas.

Como solista y músico de cáma $ra \, ha \, grabado \, discos \, para \, los \, sellos$ Trittico Classics, Harmonia Mundi y Erato. Su discografía incluye, entre otras obras, las Sonatas para violín y piano de Brahms y el estreno discográfico del Concierto para violín de John Adams, Vasko Vas-

silev es fundador y concertino de la Orquesta de cuerda «Laureate», formada enteramente por músicos premiados en los más prestigiosos concursos internacionales y con la cual ha conseguido el disco de platino por la grabación 'Original Four Seasons con Vanesa Mae.

Respecto al concierto del próximo sábado 8 de julio, la 'Gran Música Clásica con Raíces' llega a la villa de Pedraza de la mano de la afamada Orquesta Sinfónica RTVE, bajo la dirección de José Luis López

La Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española es una formación sinfónico-coral dedicada a la interpretación y difusión de la cultura musical de calidad.

dentro del marco de la Corporación RTVE.

Se trata de la única institución sinfónico-coral en España que cumple una función audiovisual intrínseca, pues casi todo cuanto interpreta se difunde a través de TVE, RNE, al tiempo que desarrolla una intensa actividad en la grabación de sintonías de radio y televisión, así como de bandas sonoras de series de TVE y películas.

La presencia de la Orquesta Sinfónica RTVE es habitual en los principales festivales españoles, como el de Granada, Santander, Ciudad de Úbeda o en la Semana de Música Religiosa de Cuenca, donde la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE recibió en 2017 el premio

BODAS 2024

LA PORTADA DE MEDIODÍA

AHORA TAMBIÉN EN SERVICIO DE CATERING

TORRECABALLEROS · SEGOVIA RESERVAS · 921 401 011 · 921 401 090 LAPORTADADEMEDIODIA.COM







un privilegio. FOTO: ICAL

illa de Pedraza

ENTRE LOS MÁS APRECIADOS FESTIVALES MUSICALES DE EUROPA

honorífico a la defensa y divulgación de la música religiosa. Su dimensión internacional se forja a través de los intercambios con la UER, Unión Europea de Radiotelevisión, y de sus actuaciones en el extranjero.

Entre los galardones recibidos figuran la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música v Danza de Granada, 2015; Antena de Oro Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, 2015; Premio Iris a la Mejor Banda Sonora por la serie de TVE Isabel; y Premio Iris Especial, 2015 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión a la Orquesta Sinfónica RTVE por sus cincuenta años de

brillante travectoria profesional v por su aportación a la cultura musical española.

Desde 2019, el director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE es Pablo González.

El Coro RTVE, es el coro profesional más antiguo de España y está considerado como uno de los meiores conjuntos corales de nuestro país. Su repertorio abarca desde las primeras obras religiosas y profanas hasta los títulos contemporáneos de compositores nacionales y extranjeros, incluidos numerosos estrenos. Aparte de sus actuaciones con la Orquesta Sinfónica RTVEy de sus conciertos tanto 'a capella como con otras agrupaciones instrumentales, ha participado en destacados Festivales Internacionales.

Su director, José Luis López Antón es segoviano y está considerado una de las más brillantes y carismáticas promesas de la nueva generación de directores de orquesta en España. Actual director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Ávila, OSAV. en muy poco tiempo su carrera está teniendo un gran ascenso.

En pasadas temporadas ha dirigido en España a diversas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión española, ORTVE , la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, OSCyL, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, ORCAM, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Ōrquesta Verum, la Orquesta Clásica Santa Cecilia, la Orquesta Sinfónica de Málaga, la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, la Orquesta de Segovia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid, la Joven Orquesta Sinfónica de Zamora, el Ensemble de Música Contemporánea del COSCyL, y la Orquesta infantil "In Crescendo" del proyecto socioeducativo de la OSCyL.

LOS MEJORES ACORDES PARA UNA VILLA DE CUENTO. **DURANTE DOS NOCHES** MÁGIAS, LLENAS DE ILUSIÓN Y FANTASÍA, A LA LUZ DE LAS VELAS

En definitiva sendos conciertos son una oportunidad única de disfrutar de un espéctaculo para deleitr los sentidos.

Por último, destacar que por razones de seguridad y para poder disfrutar de Pedraza y percibir la belleza del espectáculo, este año 2023, habrá también un aforo limitado de acceso a la Villa. A tal efecto, no se podrá entrar en esta los días de los conciertos sin tener un pase nominativo de acceso a la Villa, reserva confirmada en un hotel o restaurante de esta o una entrada a los conciertos.

Y que como en años anteriores habrá aparcamientos disponibles en el exterior de Pedraza.

PROGRAMACIÓN

+ SÁBADO 1 DE JULIO

22.00 Horas. En la explanada del Castillo
+ SUMMER MUSIC

LOS SOLISTAS DEL COVENT GARDEN

Director: Vasko Vassilev. Solistas: Vasko Vassilev, Kauro Yamada, Samuel Staples

PRIMERA PARTE

T.A. VITALI

Chacona en sol menor

A. VIVALDI Concierto nº1 en Mi mayor. Op.8 Rv 269 La Primavera

A. VIVALDI Concierto para dos violines y cuerdas en Aa menor Rv.522 Op.3 nº8

> C. SAINTS- SAËNS Introducción y Rondó Capriccioso. Op. 28

SEGUNDA PARTE

A. VIVALDI Concierto nº4 en Fa menor. Op.8 Rv 297 El Invierno

> F.P. SCHUBERT Serenade D.957

C. SAINTS- SAËNS Danse macabre. Op. 40

P. SARASATE Fantasía sobre la ópera Carmen de Bizet, Suite Op.25.

> P. SARASATE Navarra Op.33.

> > V. MONTI Czardas

+ SÁBADO 8 DE JULIO

22.00 Horas. En la explanada del Castillo

ORQUESTA SINFÓNICA RTVE

Director: José Luis López Antón.

PRIMERA PARTE

A.BORODÍN

Danzas Polovtsianas de

'El Príncipe Igor'

E. GRIEG

Peer Gynt 'La mañana'

B. SMETANA

El Moldava A. DVORÁK

Danza Eslana nº 2 Op.72

A. DVORÁK

Obertura Carnaval

SEGUNDA PARTE

N. RIMSKI- KORSAKOV

Capricho Español

E. GRANADOS

Intermezzo de Goyescas

J. BRAHMS

Danza Húngara nº1

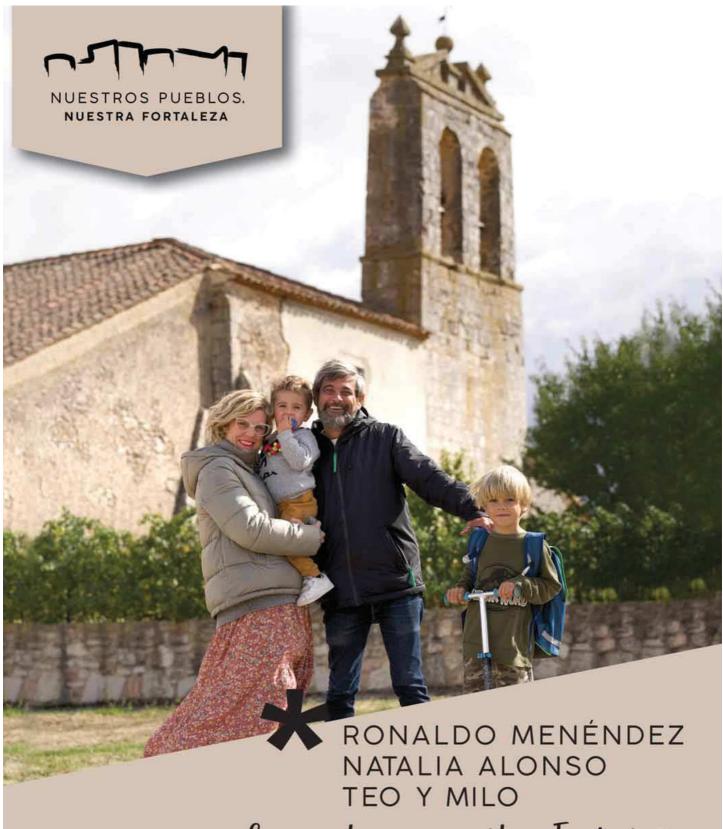
P.I. CHAIKOVSKI

Obertura solemne 1812 con

cañones y campanas.







Diputación de Segovia

Comenzando una nueva vida en Fuentemizarra.

* ESCRITORES Y FUNDADORES DE LA ESCUELA LITERARIA " BILLAR DE LETRAS"